

منشورات

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

البغاء في القاهرة

مسح اجتماعي
ودراسه أكلينيكية

١٩٦١



منشورات

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

البغاء في القاهرة

مسح اجتماعي
ودراسه أكلينيكية

محتويات الكتاب

القسم الأول

(ط)

تصدير

(م)

مقدمة

البغاء في القاهرة : مسح اجتماعي

صفحة

٣

الفصل الأول - خطة المسح الاجتماعى

٣

أولا - الغرض

٤

ثانيا - المجال :

(أ) المجال الجغرافى

(ب) المجال الزمنى

٦

ثالثا - خطوات المسح :

(ب) المجال البشرى

(١) تصميم الاستبيان

(ب) حالات المسح

(ج) الاستبيان الميدانى

(د) الترميز والتثقيب والتصنيف الآلى والجدولة

(هـ) التحليل الاحصائى للجدول وكتابة التقارير

١١

رابعاً - أهم الصعوبات التى صادفت المسح

١٤

الفصل الثانى - وصف البغايا

١٤

أولا - بيانات أولية :

(١) أعمار البغايا

(ب) جنسيات البغايا

(ج) ديانات البغايا

(د) أسماء الشهرة بين البغايا

١٦

ثانيا - جهات اقامة البغايا وقت اجراء المسح

١٩

ثالثا - الاشخاص الذين تقيم البغايا معهم

٢٠

رابعاً - انفصال البغايا عن أسرهن فى القاهرة

٢١

خامساً - الموطن الاصلى لأسر البغايا :

(١) داخل القاهرة وبندر الجيزة ومركز امبابة

(ب) خارج القاهرة وبندر الجيزة ومركز امبابة

سادسا - البغايا المهاجرات : ٢٤

- (أ) المناطق التي هاجرت البغايا منها
- (ب) أعمار المهاجرات عند الهجرة الى القاهرة
- (ج) مدة اقامة المهاجرات في القاهرة
- (د) الأشخاص الذين هاجرت البغايا معهم
- (هـ) أسباب هجرة البغايا الى القاهرة
- (و) أول منطقة قامت بها البغايا في القاهرة

سابعا - الحالة المدنية للبغايا : ٣٢

- (أ) البغايا المتزوجات
- (ب) البغايا المطلقات
- (ج) المدة التي انقضت منذ الطلاق الأخير حتى القبض عليهن
- (د) أطفال البغايا

ثامنا - الحالة التعليمية للبغايا : ٣٦

- (أ) درجة التعليم
- (ب) درجة اجادة البغايا للقراءة والكتابة
- (ج) معرفة اللغات الأجنبية

تاسعا - الحالة المهنية : ٣٧

- (أ) مهن البغايا وقت القبض عليهن
- (ب) المهن الأولى للبغايا

عاشرا - الحالة الاقتصادية : ٤٠

- (أ) الدخل الشهري للبغايا من مهن غير البغاء
- (ب) مصادر دخل أخرى غير البغاء
- (ج) متوسط الدخل الشهري من مصادر أخرى غير البغاء والمهنة
- (د) جملة الدخول الشهرية من غير البغاء
- (هـ) كفالة البغايا للغير

٤٥ الفصل الثالث - ممارسة البغاء

٤٥ أولا - الاتهامات الحالية والسابقة بممارسة البغاء

- (أ) اتهامات البغايا وقت اجراءات المسح
- (ب) الاتهامات السابقة بممارسة البغاء
- (ج) المدة التي مضت منذ أول اتهام بتهم تتصل بالبغاء
- (د) الاعتراف بممارسة البغاء أو الإنكار

ثانيا - بدء ممارسة البغاء ٤٩

- (أ) السن عند بدء الممارسة
- (ب) الحالة المهنية عند بدء ممارسة البغاء
- (ج) المكان الذى بدأت فيه الممارسة
- (د) كيفية بدء ممارسة البغاء

ثالثا - كيفية ممارسة البغاء ٥٣

- (أ) المكان الذى تباشر فيه البغايا الاتصال الجنسي بالعملاء
- (ب) طرق مقابلة البغايا للعملاء
- (ج) الوسطاء والمستغلون فى ممارسة البغاء :
 - ١ - الوسطاء : نوع الوسطاء - علاقة الوسطاء بالبغايا - الحالة المهنية للوسطاء .
 - ٢ - المستغلون : نوع المستغلين - علاقة المستغلين بالبغايا - الحالة المهنية للمستغلين .

رابعا - العملاء : ٦٠

- (أ) مراحل العمر الغالبة بين العملاء
- (ب) الجنسية الغالبة بين العملاء
- (ج) الحالة المهنية الغالبة بين العملاء
- (د) أيام الأسبوع التى يزداد فيها العملاء
- (هـ) المناسبات التى يزداد فيها العملاء
- (و) المناسبات التى يقل فيها العملاء

خامسا - دخل البغايا من ممارسة البغاء : ٦٥

- (أ) أكبر عدد من العملاء تتصل بهم البغى فى اليوم
- (ب) أقل عدد من العملاء تتصل بهم البغى فى اليوم
- (ج) متوسط أجر البغايا عن الاتصال الواحد
- (د) أكبر دخل للبغى فى اليوم
- (هـ) أقل دخل للبغى فى اليوم
- (و) متوسط دخل البغى اليومى من الممارسة
- (ز) متوسط دخل البغى الشهرى من الممارسة

سادسا - اقتران الممارسة بشرب الخمر وتعاطى المخدرات ٧٣

- (أ) شرب الخمر
- (ب) تعاطى المخدرات :
 - ١ - تدخين الحشيش
 - ٢ - تعاطى مخدرات أخرى

٧٤ سابعا - موقف الاهدل او من تقييم البقى معهم من الممارسة
(ا) موقف الاهدل

(ب) موقف النساء اللاتى تقييم البقى معهن

٧٦ الفصل الرابع - استنتاجات

القسم الثانى

البقاء فى القاهرة :- دراسة اكلينيكية

٨٧ الفصل الخامس - خطة الدراسة الاكلينيكية

٨٨ أولا - الفحص الاجتماعى

٨٨ ثانيا - الفحص العضوى

٨٩ ثالثا - الفحص الطبئفسى

٨٩ رابعا - الفحص النفسى

٩٢ الفصل السادس - العينة وخصائصها

١٠١ الفصل السابع - الحالات الفردية

١٢٨ الفصل الثامن - استنتاجات

١٤٠ الملاحق :

١ - امر رقم (٧٦) لسنة ١٩٤٩ الخاص باغلاق بيوت

١٤١ القاهرة

٢ - القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٥١ الخاص بمكافحة الدعارة

٤ - المادة ٢٦٩ مكرر من قانون العقوبات

٤ - استبيان المسح الاجتماعى للبغايا

٥ - استمارة الفحص الطبئ (الاكلينيكى)

٦ - استمارة الفحص البدنى الفيزيئقى (التركيب الجسمى)

٧ - استمارة اختبار تداعى الافكار

٨ - بطاقة تحليل مضمون اختبار رورشاخ

٩ - ملاحظات منهجية على مشاكل تطبيق اختبار المتاهات

فى نطاق الدراسة

١٠ - ملاحظات منهجية على مشاكل تطبيق اختبار

الازاحة فى نطاق الدراسة

١١ - ملاحظات على المعالجة الاحصائية لاختبار تداعى

الافكار كما طبق فى نطاق الدراسة

١٢ - صحيفة السوابق للبغايا

١٣ - موجز لتقارير الفحوص الاربعة التى اجريت لحالات

العينة

٢٧١ المراجع

قائمة الجداول

- رقم الجدول
- ١ - توزيع البغايا حسب فئات السن
 - ٢ - توزيع البغايا حسب جهات الاقامة
 - ٣ - توزيع البغايا حسب جهات اقامتهن في اقليم محافظة القاهرة
 - ٤ - توزيع البغايا حسب جهة الاقامة في الاقسام الواقعة في اختصاص مكتب حماية الآداب بالجيزة
 - ٥ - توزيع البغايا اللائى انفصلن عن أسرهن في القاهرة حسب السن وقت الانفصال
 - ٦ - توزيع البغايا حسب الموطن الاصلى للأسرة
 - ٧ - توزيع البغايا حسب الموطن الاصلى للأسرة في مدينة القاهرة وبندر الجيزة ومركز امبابة
 - ٨ - توزيع البغايا اللائى موطن أسرهن الاصلى خارج القاهرة
 - ٩ - توزيع البغايا حسب الموطن الاصلى لأسرهن في المحافظات (عدا محافظات المدن)
 - ١٠ - توزيع المهاجرات الى القاهرة حسب أعمارهن عند الهجرة
 - ١١ - توزيع المهاجرات حسب مدة اقامتهن في مدينة القاهرة
 - ١٢ - توزيع البغايا حسب الاشخاص الذين هاجرن معهم الى القاهرة
 - ١٣ - توزيع البغايا حسب أسباب هجرتهن الى القاهرة
 - ١٤ - توزيع البغايا المهاجرات حسب أول منطقة أقمن بها في القاهرة وبندر الجيزة ومركز امبابة
 - ١٥ - توزيع البغايا حسب الحالة الزوجية
 - ١٦ - توزيع البغايا حسب مرات طلاقهن
 - ١٧ - توزيع البغايا المطلقات حسب المدة التى مضت منذ طلاقهن الاخير
 - ١٨ - توزيع البغايا حسب عدد أطفالهن
 - ١٩ - توزيع البغايا حسب مهنتهن وقت القبض عليهن
 - ٢٠ - توزيع البغايا حسب أول مهنة احترفنها
 - ٢١ - توزيع البغايا حسب الدخل الشهري من المهنة
 - ٢٢ - توزيع البغايا حسب مصادر الدخل الاخرى
 - ٢٣ - توزيع البغايا حسب الدخل الشهري من مصادر أخرى غير البغاء
 - ٢٤ - توزيع البغايا حسب جملة دخلهن الشهري من غير البغاء
 - ٢٥ - توزيع البغايا حسب من يكفلنهن
 - ٢٦ - توزيع البغايا حسب التهمة التى وجهت اليهن وقت اجراء المسح
 - ٢٧ - توزيع البغايا حسب عدد مرات الاتهام السابقة بالتحريض على الفسق
 - ٢٨ - توزيع البغايا حسب عدد مرات الاتهام السابقة بممارسة الدعارة
 - ٢٩ - توزيع البغايا حسب المدة التى مضت منذ أول اتهام بالبغاء
 - ٣٠ - توزيع البغايا المعترفات حسب أعمارهن عند بدء ممارسة البغاء
 - ٣١ - توزيع البغايا المعترفات المشتغلات حسب المهن التى كن يعملن فيها عند بدء ممارسة البغاء

- ٣٢ - توزيع البقايا المعترفات حسب كيفية بدء ممارسة البغاء
- ٣٣ - توزيع البقايا المعترفات حسب المكان الذي يتم فيه الاتصال الجنسي بالعملاء
- ٣٤ - توزيع البقايا المعترفات حسب طرق مقابلاتهن للعملاء
- ٣٥ - توزيع البقايا المعترفات حسب علاقاتهن بالوسطاء .
- ٣٦ - توزيع البقايا المعترفات حسب الحالة المهنية للوسطاء
- ٣٧ - توزيع البقايا المعترفات حسب علاقاتهن بالمستغلين
- ٣٨ - توزيع البقايا المعترفات حسب الحالة المهنية للمستغلين
- ٣٩ - توزيع البقايا المعترفات حسب مراحل السن الغالبة بين العملاء
- ٤٠ - توزيع البقايا المعترفات حسب الحالة المهنية الغالبة بين العملاء
- ٤١ - توزيع البقايا المعترفات حسب الأيام التي يزداد فيها العملاء
- ٤٢ - توزيع البقايا المعترفات حسب المناسبات التي يزداد فيها العملاء
- ٤٣ - توزيع البقايا المعترفات حسب المناسبات التي يقل فيها العملاء
- ٤٤ - توزيع البقايا المعترفات حسب أكبر عدد من العملاء الذين تتصل بهم البقى في اليوم
- ٤٥ - توزيع البقايا المعترفات حسب أقل عدد من العملاء الذين تتصل بهم البقى في اليوم
- ٤٦ - توزيع البقايا المعترفات حسب متوسط أجورهن عن الاتصال الواحد
- ٤٧ - توزيع البقايا المعترفات حسب أكبر دخل في اليوم من الممارسة
- ٤٨ - توزيع البقايا المعترفات حسب أقل دخل في اليوم من الممارسة
- ٤٩ - توزيع البقايا المعترفات حسب متوسط الدخل اليومي للبقى من الممارسة
- ٥٠ - توزيع البقايا المعترفات حسب متوسط الدخل الشهري لكل منهن من الممارسة .
- ٥١ - توزيع الحالات حسب أعمارهن
- ٥٢ - توزيع الحالات حسب محل إقامتهن
- ٥٣ - توزيع الحالات حسب من يقمن معه
- ٥٤ - توزيع الحالات حسب ترتيبهن في الأسرة
- ٥٥ - توزيع الحالات حسب الحالة الزوجية .
- ٥٦ - توزيع الحالات حسب أول مهنة احترفتها قبل ممارسة الدعارة
- ٥٧ - توزيع الحالات حسب مرات محاكمتهن في قضايا تتعلق بالدعارة ونوع الحكم فيها
- ٥٨ - عدد مرات تقديم الحالات الى المحاكمة في قضايا تتعلق بالدعارة ونوع الحكم فيها
- ٥٩ - توزيع الحالات حسب التهمة الحالية
- ٦٠ - المستوى الاجتماعي الاقتصادي لأشر الحالات (حسب المهنة وعدد الأطفال)
- ٦١ - نتيجة الفحص العضوي البكتريولوجي والأكلينيكي للحالات
- ٦٢ - مدى وجود الحساسية الجنسية في الحالات .

تصدير

يسر المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن يقدم تقريره عن بحث «البغاء في القاهرة» . وينقسم هذا البحث إلى قسمين : الأول مسح اجتماعي للبغايا اللاتي ألقى القبض عليهن بواسطة شرطة مكتبي حماية الآداب بالقاهرة والحيزة ، وذلك خلال عام كامل بدأ في ١٩ أكتوبر سنة ١٩٥٧ وانتهى في ١٨ أكتوبر سنة ١٩٥٨ . ويتضمن القسم الثاني دراسة إكلينيكية لحالات عينة من البغايا المحكوم عليهن من نزيلات المؤسسة العقابية بالقناطر الخيرية . وقد بدأت هذه الدراسة في أكتوبر سنة ١٩٥٧ ، وانتهت في يونية سنة ١٩٥٩ .

هيئة البحث

أولا - أعضاء لجنة تخطيط البحث :

الأستاذ الدكتور حسن الساعاتي : المشرف على البحث ، أستاذ علم الاجتماع بكلية الآداب بجامعة عين شمس ، إومستشار المركز المتدرب (كان مستشارا لهيئة البحث منذ بدايته في مارس سنة ١٩٥٧ حتى مارس سنة ١٩٥٩ ، ثم عين مشرفاً على البحث منذ ذلك التاريخ حتى نهايته في أكتوبر سنة ١٩٦٠) .

العقيد الدكتور محمد نيازي حتاته : خبير الشرطة ، مدير حماية الآداب بوزارة الداخلية .

الدكتور سامي محمود علي : خبير نفسي ، مدرس علم النفس بكلية الآداب بجامعة الأسكندرية (اشترك في البحث من نوفمبر سنة ١٩٥٨ حتى نهايته في أكتوبر سنة ١٩٦٠) .

الأستاذ محمد خيرى محمد علي : سكرتير عام هيئة البحث ، باحث أول بالمركز . (كان عضوا في هيئة البحث حتى يناير سنة ١٩٥٩ ، ثم قام بأعمال السكرتارية العامة منذ ذلك التاريخ حتى أكتوبر سنة ١٩٦٠) .

أعضاء سابقون في لجنة تخطيط البحث ، ثم استقالوا أو انتهى نديهم :
الدكتور صبري جرجس : خبير الطب النفسى ، مدير إدارة الصحة
العقلية والنفسية بوزارة الصحة العمومية . (أشرف على البحث
منذ بدايته فى مارس سنة ١٩٥٧ حتى مارس سنة ١٩٥٩) .
الدكتور عبد المنعم المليجى : خبير نفسى ، مدرس علم النفس بكلية الآداب
بجامعة عين شمس . (اشترك فى البحث منذ بدايته فى مارس
سنة ١٩٥٧ حتى سبتمبر سنة ١٩٥٨) .
الدكتور حسن علام : سكرتير عام هيئة البحث ، وكيل النائب
العام وباحث أول متدب بالمركز (اشترك فى البحث منذ بدايته
فى مارس سنة ١٩٥٧ حتى ديسمبر سنة ١٩٥٨) .

أعضاء اللجان التنفيذية

الاسم الأول
المسح الاجتماعى

من داخل المركز :

الدكتور محسن عبد الحميد : خبير إحصائى .
الأستاذ أحمد الألفى : باحث .
الأستاذ زين العابدين سليم : باحث .
الأستاذ سمير الحنزورى : باحث .
الأستاذ محمد عزت حجازى : باحث .
الأستاذ مكرم سمعان : باحث .
الأستاذ أحمد سامى عبد المحسن : باحث مساعد (من ديسمبر سنة ١٩٥٧ إلى
ديسمبر سنة ١٩٥٩) .

الأستاذة صفية قاسم : باحثة مساعدة .

القسم الثانى
دراسة إكلينيكية

من داخل المركز :

الأستاذ زين العابدين سليم : اشترك مع فريق الفحص العضوى .
الأستاذ سمير الحنزورى : اشترك مع فريق الفحص الطبى النفسى

الأستاذ محمد عزت حجازى : اشترك مع فريق البحث الاجتماعى .
الأستاذ مكرم سمعان : اشترك مع فريق الفحص النفسى .
من خارج المركز : (اشتركوا فى البحث ندبا فى غير أوقات عملهم
الرسمى . وقد استقال بعضهم وحل آخرون محلهم) .
أولا — فريق البحث الاجتماعى :

السيدة عنايات حلمى .
الآنسة سميرة شكرى .
الآنسة صفية مجدى .
الآنسة علا عبد الرحمن .
الآنسة فوزية ماهر .
الآنسة نفيسة عشوب .
السيد أسعد خليل .
السيد السعيد السحراوى .
السيد تادروس حنا .
السيد مصطفى نايل .

ثانياً — فريق الفحص العضوى :

المرحوم الأستاذ الدكتور أحمد فهمى رجب .
الدكتور أحمد إبراهيم .
الدكتور حسن عبد العال .
الدكتور أحمد على .
الدكتورة صفية موسى .
الحكيمة عزيزة توفيق .
الحكيمة فردوس محمد .

ثالثاً — فريق الفحص النفسى :

السيدة كاميليا عبد الفتاح .
السيدة رجاء مازن .
الآنسة فاطمة حتاتة .
الآنسة كريمة صقر .

— ل —

الأستاذ أحمد فؤاد فائق .

رابعاً — فريق الفحص الطبى : .

الدكتور صبرى جرجس .

الدكتور عزيز رياض .

السكرتارية الإدارية للبحث

السيد لطفى عبد الهادى إمام .

المرحوم السيد محمد أحمد حجازى .

السيد محمد عنبر فايد .

مقدمة

البغاء ظاهرة اجتماعية معتلة تتميز بها المجتمعات المعقدة التركيب ، التي يتشابك نسيج الحياة الاجتماعية فيها بدرجة تجعلها شديدة الوطأة على الأفراد . وتعد المدينة النموذج الواضح للعالم للمجتمع المعقد التركيب . ولذلك ينتشر البغاء في المدن بصورة لا تخفى على المعينين بالمحافظة على النظام العام .

والقاهرة كمدينة من جهة ، وكعاصمة كبرى من جهة أخرى ، مركز نشاط لظاهرة البغاء . وليس أدل على ذلك من إحصائيات الشرطة السنوية ، وخبرات شرطة الآداب ؛ وكلها تشير إلى وجود عدد محدود من الإناث اللاتي تخرضن على الدعارة (١) ، وعدد قليل من المساكن التي تدار عادة للاتصال الجنسي بين الإناث والذكور بدون تمييز وبقصد الحصول على المال (٢) .

ولما كان البغاء خطراً على الصحة والأخلاق ، ومفسداً للنظام العام ، فإن كل الدول على الإطلاق أصبحت تكافحه بشتى الطرق . ومن الإجراءات الحاسمة في هذا السبيل سن التشريعات لإلغاء ممارسته سرا وعلانية . وقد كافحت مصر البغاء عام ١٩٤٩ بالأمر العسكري رقم ٧٦ الخاص بإغلاق بيوت العاهرات ، ثم بالقانون رقم ٦٨ الخاص بمكافحة الدعارة الذي صدر سنة ١٩٥١ ، والمادة ٢٦٩ مكرر من قانون العقوبات (٣) .

ولكى تكون مكافحة البغاء جدية ، يجب أن تكون قائمة على أساس الدراسة الواقعية لهذه الظاهرة وكيفية ممارستها في المجتمع الذي ينشد الخلاص منها ، أو على الأقل حصر ميدان نشاطها في أضيق نطاق ممكن . ولقد كان ذلك هدف المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية عندما عني بمشكلة

(١) ثبت من إحصاءات مكتب حماية الآداب بالقاهرة أن عدد الإناث اللاتي اتهمن بالتخريض على الفسق فيما بين سنتي ١٩٥٠ و ١٩٥١ قد تراوح ما بين ٢٧٥ و ١٩٧٢ انظر .

(٢) تدل الإحصاءات المشار إليها فيما سبق على أنه في المدة نفسها تراوح عدد المنازل التي

ضبطت تدار للدعارة ما بين ١٢٨ و ١٣٨ منزلاً .

(٣) أنظر الملاحق أرقام ١ و ٢ و ٣ .

البغاء في القاهرة ، فشكل لهذا الغرض هيئة خاصة من الخبراء والباحثين في الميادين العلمية المتصلة بدراسة ظاهرة البغاء وهي الميادين الاجتماعية ، والقانونية ، والعضوية ، والنفسية ، والطبية النفسية .

وقد عيّنت الهيئة يبحث البغاء في القاهرة من ناحيتين ، الأولى باستجلاء الحقائق الخاصة بممارسته ، وذلك باستخدام المسح الاجتماعي ، والثانية بمحاولة الكشف عن شخصيات بعض من يمارسه من الإناث بوساطة دراسة إكلينيكية ، وقد ترتب على ذلك قسمة البحث إلى قسمين متمايزين في الغرض والخطة والتنفيذ ، كما سيتضح عند تفصيل ذلك في ثنايا هذا التقرير .

وتيسيرا لإجراءات البحث النظرية والعملية ، شكلت هيئة البحث من بين أعضائها لجنة سمّتها «لجنة تخطيط البحث» ضمت المشرف على البحث ، ومستشار البحث ، والخبير النفسي ، والخبير القانوني ، وأحد الباحثين من المركز الذي عين سكرتيرا عاما لهيئة البحث . وكانت مهمة هذه اللجنة وضع خطة البحث ، والإشراف على تنفيذها ، وتذليل الصعوبات التي كانت تعوق ذلك . وقد دعا ذلك إلى اجتماع اللجنة مرة كل أسبوع ؛ بينما كانت هيئة البحث بكامل أعضائها (ومن بينهم أعضاء لجنة التخطيط) تجتمع مرة كل شهر لعرض ما تم تنفيذه ، وشرح بعض المسائل الجوهرية في البحث ، وتوجيه الباحثين ، ومناقشة بعض حالات البغايا من النواحي الاجتماعية ، والعضوية ، والنفسية ، والطبية النفسية ، في شكل مؤتمر (Conference) .

وقد اقتضت طبيعة البحث تشكيل لجان تنفيذية كثيرة من بين أعضاء هيئة البحث من داخل المركز وبعض الأعضاء المتدربين للقيام بدراسات نظرية في موضوع البغاء من النواحي القانونية ، والتاريخية ، وما أجرى فيه من دراسات وبحوث في بعض الدول الشرقية والغربية (١) . وقامت هذه اللجان كذلك بمتابعة سير العمل في نواحي البحث المتعددة . فأعضاء هيئة البحث من المركز هم الذين قاموا باستتار البغايا في المسح الاجتماعي ، وإجراء العمليات الخاصة بترميز البيانات وجداولتها وتحليلها ، بعد أن أنجزت شركة هولرث للآلات الحاسبة عمليات العد الآلي والتصنيف . كما أنهم قاموا

(١) كانت هذه الدراسات أساسا للتقارير الأربعة التي كتبت في موضوع البغاء في القاهرة الذي نوقش في حلقة مكافحة الجريمة التي عقدت في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناحية في الأسبوع الأول من يناير ١٩٦١ . انظر .

بكتابة تقرير المسح الاجتماعى فى صورته الأولى . وقد قمت بمراجعته .
وأعداده للنشر فى صورته النهائية .

أما تقرير الدراسة الإكلينيكية فقد تعاون فى جمع مادته ، ووصفها ،
أعضاء البحث من المركز وهم الأساتذة زين العابدين سليم ، وسمير الحزورى
ومحمد خيرى محمد على ، ومحمد عزت حجازى ، ومكرم سمعان .
وقد قام الدكتور سامى محمود على ، المدرس بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية
والخبير النفسى بهيئة البحث ، بعرض الحالات عرضاً تحليلياً ، واستخلاص
النتائج النظرية العامة من تحليل الحالات الفردية ، ومراجعة تقرير الدراسة
الإكلينيكية وإعداده للنشر فى صورته النهائية .

أما البحث بقسميه (المسح الاجتماعى والدراسة الإكلينيكية) فقد
استغرق أكثر من ثلاث سنوات ونصف ، إذ بدأ فى أول مارس سنة ١٩٥٧
وانتهى فى آخر أكتوبر سنة ١٩٦٠ . وقد كان البحث فى هذه الظاهرة المعقدة
ذات الطابع الأخلاقى الخاص محفوفاً بصعوبات كثيرة ، بعضها خاص بالبغايا
أنفسهم ، وبعضها خاص بإجراءات تنفيذ خطة البحث ، كما ستفصل ذلك
فى حينه . ولقد كانت أخطر عقبة صادفت هذا البحث وكانت سبباً فى إبطاء
خطاه فى بعض الأحيان ، عدم استطاعة عدد غير قليل من أعضاء هيئة
البحث المتدربين المضى فيه لأسباب طارئة حرمت البحث من جهودهم ومن
خبراتهم التى اكتسبوها فيه . وقد اقتضى الأمر تعيين غيرهم محلهم وتوجيههم
بل تدريب بعضهم من جديد للحاق بزملائهم فى هذا البحث الذى كان سريع
الخطى إلى درجة كبيرة . ولقد كان لاهتمام أعضاء هيئة البحث من المركز
وحماستهم وتعاونهم أكبر الأثر فى سرعة إنجاز البحث ، والتغلب على كثير
من العقبات التى اعترضت سبيله .

ويسر هيئة البحث أن تشكر كل من تعاون مع أعضائها لتيسير أعمالهم ؛
وتخص بالذكر رجال شرطة مكتبي حماية الآداب بالقاهرة والحيزة ،
المسؤولين بمصلحة السجون ، والمؤسسة العقابية للنساء بالقناطر الخيرية .

القاهرة : ٢٥ نوفمبر ١٩٦١ .

المشرف على البحث
حسن الساعاتى

بسم الله الرحمن الرحيم

القسم الأول

البغاء في القاهرة

مسح اجتماعي

الفصل الأول

خطة المسح الاجتماعى

تشتمل خطة المسح الاجتماعى للبغايا فى مدينة القاهرة على بيان الغرض منه ومجاله ، وخطواته ، كما تتضمن أيضاً الصعوبات التى واجهته . وفيما يلى تفصيل هذه الخطوات وبيان هذه الصعوبات :

أولاً - الغرض :

كان الغرض من المسح الاجتماعى التعرف على ظاهرة البغاء كما تمارس فى القاهرة ، باعتبارها ظاهرة اجتماعية ذات تركيب وخصائص . وقد رؤى أن المعرفة القائمة على هذا الأساس تعين على الوقوف من مشكلة البغاء موقفاً إيجابياً واعياً يساعد فى مكافحتها بالوقاية منها قبل استفحال أمرها من جهة ، وبالتحديد نطاقها وحصر نشاطها فى المجتمع من جهة أخرى .

فهذا المسح الاجتماعى يزودنا ببيانات توضح لنا أعمار البغايا وجنسياتهن ودياناتهن ومدى انتشار أسماء الشهرة بينهن ، وتحديد المناطق التى ولدن فيها ونشأن نشأتهن الأولى ، والمناطق التى يقمن فيها فى القاهرة . وتفيد هذه المعلومات فى التعرف على مدى الارتباط بين ممارسة البغاء وهجرة الإناث إلى المدينة الكبرى ذات الحضارة المعقدة التركيب

ويكشف هذا المسح أيضاً عن أحوال البغايا المدنية، والتعليمية، والمهنية ؛ ومدى ارتباطها بممارسة البغاء . ويبين جزء خاص من المسح الممارسة ذاتها، من حيث بدايتها ، وطريقتها ، والعملاء الذين يتعاملون مع البغايا ، والأيام والشهور والفصول التى يشتد فيها الطلب عليهن . كذلك هناك بيانات أمكن الحصول عليها عن الحالة الاقتصادية للبغايا ودخلهن من مهنهن الأصلية من ناحية ، ومن ممارسة البغاء من ناحية أخرى . ويتناول المسح أيضاً موقف أسر البغايا من الممارسة ، وتعاطى البغايا المسكرات والمخدرات .

ثانياً - المجال :

ينقسم مجال المسح الاجتماعى للبغايا إلى ثلاثة أقسام : المجال الجغرافى ،
والمجال البشرى ، والمجال الزمنى .

(١) المجال الجغرافى :

المجال الجغرافى الأسامى لهذا المسح هو محافظة القاهرة ، وذلك لما يأتى :

١ - حصر المسح فى نطاق محدد يساعد على التعمق فى الدراسة ،
والإحاطة بموضوعها .

٢ - كون القاهرة العاصمة من جهة ، وكونها أكثر مدن الجمهورية
سكاناً من جهة أخرى .

ونظراً إلى أن بندر الحيزة ، ومركز إمبابة فى الواقع يكونان مع محافظة
القاهرة منطقة حضرية طبيعية ، أى مجتمعاً متكاملًا ، ونظراً إلى أن ظاهرة
البغاء التى يكافحها كل من مكتبي حماية الآداب بالقاهرة والحيزة ، تعد فى
حقيقة الأمر وحدة واحدة (فنشاط البغى قد لا يقتصر على محافظة القاهرة
فقط ، أو بندر الحيزة ومركز إمبابة وحدهما ، بل يشمل المنطقة كلها) فقد
رؤى أن يشمل المجال الجغرافى للبحث دائرتى اختصاص مكتبي حماية الآداب
والحيزة ، أى منطقة القاهرة الطبيعية (محافظة القاهرة ، وبندر الحيزة ، ومركز
إمبابة) كما هو مبين فى الخريطة رقم (١) .

(ب) المجال البشرى :

قصر المسح الاجتماعى على الإناث اللاتى يمارسن البغاء أو يخرضن عليه
أو يسهلن فعله أو يقمن باستغلال البغايا ، أى الإناث اللاتى قام رجال شرطة
مكتبي حماية الآداب بالقاهرة والحيزة بالقبض عليهن لاتهامهن باحدى الجرائم
الآتية الواردة فى القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٥١ الخاص بمكافحة الدعارة :-

١ — التحريض على البغاء أو المساعدة أو التسهيل ؛

٢ — الاستخدام والاستدراج أو الاغواء .

٣ — معاونة أنثى على الدعارة .

٤ — استغلال البغايا .

٥ — فتح أو إدارة محل للدعارة .

٦ — الاعتياد على ممارسة الدعارة .

وقد شمل النطاق البشرى أيضاً الحالات اللاتي ضبطت في مخالفات التحريض ، وجنح العود إلى التحريض على الفسق ، طبقاً للمادة ٢٦٩ مكرر من قانون العقوبات ، والسبب الذي من أجله تضمن البحث حالات التحريض هو أن هذه الجرائم تخفى وراءها دائماً جرائم ممارسة الدعارة ؛ بمعنى أن النسوة اللاتي يمارسن التحريض ، غالباً ما يكن بغايا ؛ ولكنهن يمارسن نشاطهن في أماكن لا يعدها القانون محلات للدعارة ، ولذلك كان لابد من أن يشمل البحث حالات التحريض أيضاً .

هذا ولم يدخل العملاء ضمن نطاق المسح ، لأنه حدد بحيث يشمل فقط الحالات اللاتي تضبط بوساطة شرطة حماية الآداب بتهمة الدعارة طبقاً للقانون كما ذكرنا . أى أنه قد أخذ بالمعنى القانوني للبغاء ؛ إذ أن المسح يدرس ظاهرة البغاء باعتبارها جريمة . ولما كان القانون لا ينظر إلى العملاء على أنهم شركاء في هذه الجريمة ، وإنما يعتبرهم مجرد شهود على البغى ، فلم يكن هناك بد من استبعادهم من نطاق المسح ، خاصة وأنه لا توجد هناك سلطة أو مبرر من القانون يجبر هؤلاء العملاء على الحضور أو البقاء في مكتب حماية الآداب بعض الوقت لاستبارهم .

(ج) المجال الزمني :

حددت الفترة الزمنية للمسح الاجتماعى لبغايا بسنة واحدة ، بدأت صباح يوم ١٩ أكتوبر سنة ١٩٥٧ ، وانتهت مساء يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٩٥٨ . والغرض من تحديد هذه الفترة بعام كامل ينحصر فيما يأتى :-

١ — دراسة عدد كاف من حالات البغايا يعد ملاءماً من الناحية الاحصائية كعينة ممثلة لمن يضبطن بوساطة رجال شرطة مكتب حماية الآداب خلال مدة زمنية طويلة .

٢ — دراسة ظاهرة البغاء في ضوء متغير زمني يتبين خلاله ما يمكن أن يوجد من علاقة بين الشهور والفصول وممارسة البغاء .

٣ — إمكان اتخاذ هذه السنة كبداية لدراسات لاحقة تركز على الأسس التي استخدمت في هذا المسح .

ثالثاً — خطوات المسح :

لما كان الغرض الأساسي من إجراء هذا المسح الاجتماعي التعرف على ظاهرة البغاء والكشف عن صفات البغايا وبيئاتهن وكيفية ممارستهن البغاء ، فقد صمم لجمع البيانات من البغايا استبيان (Schedule) استخدم في إجابة أسئلة الاستبار الشخصي (Interview) .

(١) تصميم الاستبيان :

صمم الاستبيان الذي استخدم في هذا المسح على أساس أن تكون أسئلته من النوع المغفل . وقد استغرق إعداداه ومناقشته واختباره حوالى سبعة شهور ويتكون الاستبيان من ٧٧ سؤالاً تكشف عما يأتي بالنسبة لكل بغى :-

١ — بيانات أولية .

٢ — الموطن الأصلي والهجرة .

٣ — الإقامة الحالية .

٤ — الحالة المدنية .

٥ — الحالة التعليمية .

٦ — المهنة .

٧ — الاهتمام .

٨ — بدء ممارسة البغاء .

٩ — طريقة ممارسة البغاء .

١٠- العملاء .

١١- الدخل من البغاء .

١٢- تعاطى الخمر أو المخدرات .

وقد روعي في صياغة أسئلة الاستبيان أن تكون بقدر الإمكان من نوع لا ينفر البغى التي يجرى معها الاستتار . وبالأستبيان بعض بنود ملئت من سجلات مكتب الآداب ، وهذه البنود خاصة بعدد سوابق البغى ونوعها ؛ وقد جرب الاستبيان قبل استخدامه ثلاث مرات على سبيل الاختبار ، وعدل في كل مرة حتى وصل إلى صورته النهائية الواردة في الملحق رقم (٤) :

(ب) حالات المسح :

حالات المسح عبارة عن البغايا اللاتي ضبطن بوساطة مكنتي حماية الآداب بالقاهرة ، وتم استتارهن بالفعل خلال الفترة المحددة التي استغرقت ٣٦٥ يوماً .

وقد بلغ عددهن ١٠٥٥ بغياً . (١) وقد اتضح أن الأغلبية الساحقة منهن (٩٧٠ بغياً ، أو ٩١٫٩ ٪ من مجموع البغايا) ضبطن بوساطة مكتب حماية الآداب بالقاهرة . ويرجع ذلك إلى اتساع المساحة التي يشملها اختصاص هذا المكتب ، إذ أنها تشتمل على ٢١ قسماً إدارياً .

أما الحالات الأخرى وعددها ٨٥ بغياً ، أو ٨٫١ ٪ من مجموع البغايا ، فقد قام بضبطها مكتب حماية الآداب بالجيزة ، حيث يقتصر نطاق اختصاص

(١) يلاحظ هنا أن هذا العدد يمثل العدد الحقيقي للبغايا اللاتي قبض عليهن بوساطة مكنتي حماية الآداب بالقاهرة والجيزة خلال فترة المسح ، وذلك بغض النظر من عدد المرات التي تم انقبض فيها على بعض هؤلاء البغايا أنفسهن . وقد بلغت حالات القبض على البغايا (بما في ذلك الحالات التي تكرر القبض عليها) ٢٢٢٩ حالة ، وذلك من واقع سجلات الحصر التي أعدت لهذا الغرض . وقد ترتب على ذلك أن تكررت عملية الاستتار بالنسبة للبغى التي قبض عليها أكثر من مرة ، وعند مراجعة الاستبيان الخاص بالبغى التي تكرر القبض عليها ، كان يراعى ما يأتي :

١ - استبعاد استمارة البغى في حالة اتكائها لممارسة البغاء ، والاخذ بالاستمارة التي اعترفت فيها .

٢ - الأخذ بالاستمارة التي أدلت البغى فيها بأكثر قدر من البيانات .

هذا المكتب على مساحة صغيرة نسبياً ، إذ تشتمل على ثلاثة أقسام وعلى مركز امبابية كما سبق أن بينا عند تحديد المجال الجغرافى للمسح .

ولم يغفل من الحالات التى تم القبض عليها فى فترة المسح إلا ٢٨ حالة فقط أو ٢٤ ٪ من مجموع الحالات التى التى القبض عليها وعددها ١٠٨٣ حالة ، وذلك بفضل الجهود التى بذلها الباحثون لمتابعة الحالات فى مقر النيابة وفى المؤسسة العقابية للنساء بالقنات الحيرية .

ولما كانت الحالات التى استبرت تم القبض عليها طبقاً للقانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٥١ ، كما سبق أن أوضحنا ، فقد فضلنا أن نطلق على المتهمات اصطلاح «بغايا» ، لأنهن وإن كن منتهيات من الناحية القانونية الشكلية ، فقد مارسن الدعارة بالفعل ، أو كانت لهن صلة بها بعد عملية «تحرى» استغرقت وقتاً ومجهوداً ؛ أى بعد التثبت من ممارستهن البغاء بالفعل بأى شكل من الأشكال .

ولقد كان موقف البغايا أثناء الاستبصار الذى أجراه الباحثون معهن متفاوتا بين التعاون أو عدم التعاون (١) فى الادلاء بالبيانات المطلوبة . وقد تعاون أثناء الاستبصار أقل من نصفهن (٤٣٤ بغيا ، أو ٤١٢ ٪ من الحملة) فى حين أن أكثر من ربعهن (٢٩٩ بغيا ، أو ٢٨,٣ ٪ من الحملة) كن غير متعاونات . وهناك مجموعة ثالثة بلغ عددها أكثر من الربع (٣٥١ بغيا أو ٢٩,٩ ٪ من الحملة) كان موقفها يئيباً (٢) . وهناك سبع بغايا أو ٠,٦ ٪ من الحملة لم يستطع الباحثون الحكم على موقفهن من الاستبصار ، فالبيانات التى أدلين بها تبدو متناقضة ، ولكن تردد البغى فى إعطاء هذه البيانات أو بعضها كان لا يبعث على الثقة .

(١) اعتبرت الحالة متعاونة اذا كانت غير مترددة فى اجاباتها أثناء الاستبصار ، وكانت هذه الاجابات متناقضة من حيث الزمان والوقائع .
واعتبرت الحالة غير متعاونة اذا أبدت مقاومة أثناء اجاباتها لأسئلة الاستبصار ، أى كانت منطوية جدا على نفسها ، وكانت البيانات التى تدلى بها متناقضة .
واعتبرت الحالة بينية اذا كان بعض ما أدلت به من بيانات يشير الشك لتناقضه .

(ج) الاستتار الميداني :

بدأ الاستتار الميداني في صباح ١٩ أكتوبر سنة ١٩٥٧ ، حيث قام باستتار البغايا بانتظام في مكتبي حماية الآداب بالقاهرة والحيزة ، عضو أو أكثر من أعضاء المسح بالمناوبة اليومية ، وذلك بعد أن أتيحت لهم فرصة دراسة طرائق البحث العلمي ووسائله الفنية المتصلة بكيفية إجراء عملية الاستتار دراسة نظرية وعملية .

وقد كان من الضروري ، والاستتار يتم في مكتب حماية الآداب : النيابة أن يكون توجيه الأسئلة إلى كل بغى ، بطريقة تطمئن إليها ؛ وذلك لأن البغايا المضبوطات كن يأخذن عادة موقف الحذر والريبة ، وخاصة وهن في موقف اتهام : ولذلك روعي بقدر الإمكان ألا يأخذ الاستتار صيغة الاستجواب ، كما روعي أيضاً ألا يكتب الباحث ملاحظاته أو يدون الإجابة أمام البغى ، بل يتركها تسترسل في حديثها ويوجهها فقط إلى ما يريد استيفاءه من عناصر الاستتار :

هذا ولم تكن البغى تستبر أكثر من مرة واحدة إلا إذا مضى شهران على الأقل منذ استتارها لأول مرة ، بحيث لا تزيد مرات استتارها عن مرتين بواسطة باحثين مختلفين ، وذلك لكي يكون الاستتار الثاني أساساً للدراسة مدى الصدق والدقة فيما تدلى به البغى من بيانات .

وفي الحالات التي لم يتمكن الباحث من استتار إحدى المتهمات في مكتب حماية الآداب لأي سبب من الأسباب ، كان عليه أن يتبعها في النيابة ، أو في أقسام البوليس ، أو في السجن ؛ وذلك إما في اليوم نفسه ، أو في يوم آخر قريب حتى يستطيع استتارها .

وفي الحالات التي يتمكن الباحث من تتبعها ، كان يحزر مذكرة باسم البغى ، وظروف سقوطها من المسح ، وذلك لكي يمكن حصر عدد الحالات الساقطة من المسح والتغلب على الأسباب التي قد تؤدي إلى سقوط بعض الحالات من المسح .

وقد كانت عملية استتار الحالات تضبط وتنظم بواسطة سجلين موجودين في مكتب حماية الآداب : الأول مسلسل عام يقيد فيه « الخاويش النوبتجي »

اسماء المتهمة المرسلات إلى المكتب في تهم تتصل بالبغاء ، وأمام اسم كل بغى نوع تهمتها ، ووقت الضبط ، ورقم الأحوال ، ويوقع الباحث أمام اسم كل بغى تم استبارها . أما السجل الثانى فأجدى بملأ بوساطة الباحثين ، والغرض منه تبصير الباحث بسبق استبار البغى والمدة التى مضت على استبارها .

(د) الترميز والتثقيب والتصنيف الآلى والحدولة :

بعد الانتهاء من عملية الاستبار الميدانى وملء صحائف الاستبيان ، قام الباحثون من المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية بالعمليات التمهيدية السابقة لعملية التحليل الإحصائى ، وكتابة التقارير الخاصة بها . وقد استغرق ذلك ثلاثة أشهر أنتهت فى أواخر يناير سنة ١٩٥٩ . وقد اشتملت هذه العمليات التمهيدية على ما يأتى :

١ - مراجعة بيانات صحائف استمارات الاستبيان .

٢ - ترميز الإجابات فى كل صحيفة ، أى تحويل البيانات الوصفية إلى بيانات رقمية .

٣ - مراجعة الترميز .

٤ - الإشراف على عملية التصنيف الآلى .

٥ - جدولة البيانات الكمية ، وحساب النسب المئوية .

(هـ) التحليل الإحصائى للجداول وكتابة التقارير :

استغرق التحليل الإحصائى للجداول ، وكتابة التقارير التى تعرض حقائق المسح ، بقية سنة ١٩٥٩ . وقد قام بكتابة التقارير فى صورتها الأولية لحان من باحثى المركز . ثم روجعت التقارير كلها واعدت فى صورة صالحة للنسخ بالآلة الكاتبة . وقام المركز بعد ذلك بطبع هذه التقارير بالرونو مع تقارير أخرى تحوى دراسات نظرية فى موضوع البغاء . ثم وزعت نسخ من هذه التقارير بعد تجميعها فى مجلد واحد ، وذلك فى الحلقة الأولى لمكافحة الجريمة التى عقدها المركز فى الأسبوع الأول من يناير سنة ١٩٦١ . وفى ضوء

الملاحظات التي أبديت ، أعد التقرير النهائي للمسح الاجتماعي للبغايا في صورته النهائية التي تكون القسم الأول من هذا الكتاب .

رابعاً — أهم الصعوبات التي صادفت المسح :

قدر لهذا المسح أن يجري في مكنتي حماية الآداب بالقاهرة والجيزة ، وذلك بعد أن حالت بعض الاعتبارات القانونية والعملية دون إمكان إجرائه في مكان آخر يتوافر فيه الجو المناسب لإجراء الاستتار الميداني للبغايا . ولقد كان ذلك سبباً في ظهور بعض صعوبات صادفت القائمين بعملية الاستتار . وكان لذلك ، بطبيعة الحال ، أثر معوق تطلب بذل الكثير من الوقت والجهد للتغلب عليها . وفيما يلي أهم هذه الصعوبات : —

١ — صادفت الباحثين مشكلة مادية انحصرت في عدم وجود حجرة في مكتب حماية الآداب بالقاهرة يمكن تخصيصها لإجراء عملية الاستتار . فكان لا مناص من استتار البغايا في الغرف المخصصة للقائمين بالعمل في هذا المكتب . وكان يحدث أحيانا أن يدخل أحد رجال المكتب لأخذ شيء من مكتبه أو لإنهاء بعض أعماله . ولقد كان ذلك يؤثر في موقف البغى ويشير الخوف في نفسها ، خاصة إذا ما كانت تدلى باعتراقاتها عن ممارسة المهنة ، حتى أن بعضهن كن يعدلن عما سبق أن ذكرنه ، وذلك خشية أن تؤخذ أقوالهن دليلاً لإدانتهم .

٢ — لم تكن ألزم احتياجات البحث العلمي ، وهي اطمئنان البغايا ، متوافرة في مكان الاستتار بمكتب حماية الآداب ، فالبغى أثناء تواجدها بالمكتب ، تكون في موقف اتهام ، ولذلك كانت تعد كل سؤال يوجه إليها بمثابة استيفاء لإجراءات التحقيق معها ، مهما قيل لها غير ذلك . ومن ثم فإنه كان طبعياً أن تقف بعض البغايا موقف الريبة والحذر والإنكار في كل ما يدلن به من بيانات ، سواء كان ذلك يتعلق بممارستها للبغاء بصفة خاصة ، أو بتاريخ حياتهن بصفة عامة . وقد كان بعضهن يذهبن إلى الحد الذي يغيرن فيه أسماءهن ، ومحال إقامتهن ، وكل ما يتصورن أنه يؤدي إلى التعرف عليهن ؛ بل إن بعضهن قد ذهبن إلى حد ابتداء الوقائع التي تظهرهن كضحايا للفقير ،

أو للظلم والاضهاد (١) . وقد دعا ذلك إلى بذل الكثير من الوقت والجهد لإعادة بعض الثقة والطمأنينة في نفوس البغايا .

٣ — بالنسبة لحالات مكتب حماية الآداب بالحيزة ، لم تكن تستقر المهمة . مكان واحد لمدة تكفي لوصول الباحث لاستبصارها ؛ بل كانت ترحل في أغلب الأحيان إلى القسم أو إلى النيابة حيث كان يجري استبصار معظم البغايا . وفي كلتا الحالتين لم يتوافر وجود حجرة خاصة لاستبصار البغايا ؛ بل كان يجري الاستبصار في حجرة وكيل النيابة أو ضابط الشرطة ، وفي حضرته وأحياناً كانت البغى تسيب قبل إجراء التحقيق معها ، الأمر الذي كان يجعلها تنكر صلتها بالبغاء بشكل قاطع ، خوفاً من أخذ أقوالها ضدها في التحقيق .

٤ — كانت بعض البيانات المراد الحصول عليها تثير بطبيعتها عدد كبير من البغايا شيئاً من الحرج ، وكانت هذه البيانات تتعلق بالممارسة ، والأجور ومحل الإقامة . وقد لوحظ أن المتهمات يجدن صعوبة كبيرة في حساب دخلهن فكان المستبر يعاون كل بغى في حساب دخلها ، وبذلك أمكن تخفيف حدة الخطأ والمبالغة في التقدير .

٥ — وهناك بعض صعوبات عملية صادفت القائمين بالمسح ، منها :

(أ) ترحيل بعض البغايا من مكتب حماية الآداب بالقاهرة قبل وصول الباحث ، وكان ذلك كثير الحدوث في حالات الدعارة التي كانت غالباً ما ترحل مباشرة بعد استيفاء التحقيق معها . وكان ذلك يتم في الغالب في ساعات النهار المبكر أو في ساعة الليل المتأخرة .

(ب) عدم سماح رجال مكتب حماية الآداب في القاهرة باستبصار بعض البغايا في ظروف معينة ، وذلك لدواعي التحقيق .

(ج) رفض البغى نفسها لعملية الاستبصار كلية ، وكان ذلك كثير الحدوث بين البغايا اللاتي كن يستبرن للمرة الثانية .

(١) بخصوص كلب البغايا ، انظر :

Hall, Gladys Masy, Prostitution : A Survey and a challenge, London, 1933, P. 83.

(د) وجود بعض البغايا المصابات بعايات يستحيل معها استبارهن ، مثل المرض العقلى ، أو الصمم والبكم ، أو فى وجود ظروف خاصة تمنع من إمكان استبارهن كأن تفاجأ إحداهن بحالة ولادة ، أو إجهاض مفاجئ .

(هـ) عدم انتظام ورود المهمات إلى مكتبي حماية الآداب . ففى بعض الأيام لم يكن هناك مهمات ، وفى البعض الآخر كان يرد إليهما عدد كبير جداً ، مما كان يضطر الباحث إلى الاستعانة بباحث آخر (أو أكثر) يستدعيه (أو يستدعيهم) من مقر المركز على الفور . ولم يكن فى بعض الأحيان من الميسور للباحث الوصول فى الوقت المناسب ، وكان يترتب على ذلك ترحيل بعض البغايا دون استبارهن . وهكذا كانت تسقط هذه الحالات من البحث كما سبق أن ذكرنا .

(و) لم يكن الوقت المعين لإجراء الاستبار وملء صحائف الاستبيان مناسباً دائماً ، وذلك لسببين رئيسيين :

١ — أن الاستبار كان يحدث بعد القبض على البغى وتوجيه الاتهام إليها مباشرة .

٢ — أن عملية القبض على البغايا عملية تحدث متاعب كثيرة لرجال مكتب حماية الآداب من جهة ، وللبغايا أنفسهن من جهة أخرى .

وقد أثار ذلك شيئاً من عدم التجاوب عند كثير من البغايا ، وكلف الباحثين مزيداً من الوقت والجهد لمعالجة الموقف بالحكمة والأناة والصبر .

الفصل الثانى

وصف البغايا

يحتوى هذا الفصل على تحليل لبيانات شخصية تتعلق بالبغايا اللاتى أجرى عليهن المسح الاجتماعى . وتشمل هذه البيانات أعمار البغايا ، وجنسياتهن ، ودياناتهن ، وانتشار أسماء الشهرة بينهن ، والجهات التى يقمن بها فى القاهرة ومن يقمن معهم ، ومدى انفصالهن عن أسرهن وظروف ذلك الانفصال ، وموطنهن الأصلى ، ويتناول هذا الفصل أيضاً البغايا المهاجرات إلى القاهرة وظروف هجرتهم ، كما يتناول أيضاً البغايا جميعهن من النواحي المدنية ، والتعليمية ، والمهنية ، والاقتصادية .

أولاً - بيانات أولية :

(١) أعمار البغايا :

يكشف تحليل البيانات الخاصة بأعمار البغايا اللاتى شملهن المسح ، وعددهن ١٠٥٥ بغيا ، عن أن أكثر من ثلثهن (٣٥٧ بغياً أو ٣٣,٨ ٪ منهن) تقع أعمارهن بين ٢٠ و ٢٤ سنة . يلى ذلك مجموعة البغايا اللاتى تراوح أعمارهن بين ١٥ و ١٩ سنة ، ويبلغ عددهن ٢٥٣ بغياً أو ٢٤ ٪ منهن ، ثم المجموعة فى مرحلة العمر من ٢٥ إلى ٢٩ عاماً ، وتشمل ٢١٨ بغياً أو ٢٠,٧ ٪ منهن . أما بالنسبة لفئات السن الصغيرة (أصغر من ١٥ عاماً) وفئات السن الكبيرة نسبياً (أكبر من ٣٠ عاماً) فإن عدد البغايا يتناقص بشكل واضح . فى المجموعة التى تقع أعمارها بين ٣٠ و ٣٤ عاماً ، توجد ٨٥ بغيا فقط ، أو ٨,١ ٪ من مجموعة البغايا ؛ بينما قلة منهن (٣٥ بغيا فقط أو ٣,٣ ٪ منهن) تبلغ أعمارهن ٤٥ سنة فأكثر . وكانت أقل المجموعات

هى التى لم تبلغ أعمارها ١٥ عاماً ، إذ يبلغ عددها ١٠ بغايا أو ٠,٩ ٪ من المجموعة ، كما يتضح من الجدول رقم (١) .

ومن الجدير بالملاحظة هنا أن أغلبية البغايا ، أى أكثر من ثلاثة أرباعهن تقع أعمارهن فى المرحلة ما بين ١٥ و ٢٩ عاماً ، حيث يبلغ عددهن ٨٢٨ بغياً ، أو ٧٨,٥ ٪ من مجموع البغايا . وربما يفسر ارتفاع نسبة البغايا فى هذه المرحلة بأنهن يكن من الناحية العضوية — على الأقل — أكثر جاذبية وحيوية ونضارة ، وبالتالي يكثر إقبال العملاء عليهن فى هذه المرحلة عنه فى مراحل العمر الأخرى .

جدول ١

توزيع البغايا حسب فئات السن

النسبة المئوية	عدد البغايا	فئات السن
٠,٩	١٠	أقل من ١٥ سنة
٢٤,٠	٢٥٣	من ١٥ إلى ١٩
٣٣,٨	٣٥٧	من ٢٠ إلى ٢٤
٢٠,٧	٢١٨	من ٢٥ إلى ٢٩
٨,١	٨٥	من ٣٠ إلى ٣٤
٥,٤	٥٧	من ٣٥ إلى ٣٩
٣,٥	٣٧	من ٤٠ إلى ٤٤
٣,٣	٣٥	من ٤٥ فأكثر
٠,٣	٣	غير مبين
١٠٠,٠	١٠٥٥	المجموع

(ب) جنسيات البغايا :

تنتمى الغالبية الساحقة من البغايا (١٠٤٥ بغياً أو ٩٩ ٪ منهن) إلى الجمهورية العربية المتحدة (اثنان فقط منهن من الإقليم الشمالى)^(١)، فى حين

(١) يلاحظ أن المدى الزمنى للمسح كان من ١٩ أكتوبر ١٩٥٧ الى ١٨ أكتوبر ١٩٥٨ ، وإن الوحدة بين مصر وسوريا قامت فى ٢١ فبراير ١٩٥٨ .

أن القلة الباقية (١٠ بغايا أو ١ ٪ تقريباً منهم) تنتمى إلى جنسيات أخرى أغلبها من أقطار عربية .

(ج) ديانات البغايا :

اتضح من البيانات الخاصة بديانات البغايا أن الأغلبية الساحقة منهن (١٠٣٣ بغياً ، أو ٩٨ ٪ من المجموع) مسلمات . أما الباقيات وعددهن ٢٢ بغياً فقط ، أو ٢ ٪ من المجموع فكن مسيحيات . وجدير بالملاحظة أن نسبة المسلمات إلى مجموع المسلمات والمسيحيات في محافظة القاهرة في التعداد العام للسكان لسنة ١٩٤٧ كانت قرابة ٨٧ ٪ (١).

(د) أسماء الشهرة بين البغايا :

يتجه عدد غير قليل من البغايا (٢٣٠ بغيا ، أو ٢١,٨ ٪ من المجموع) إلى اتخاذ أسماء شهرة بدلا من أسمائهن الأصلية . فهن يستبدلن بأسماء زنوبة ، ونفوسة ، وبسيونية ، مثلا أسماء زنوبة ، ووفاء ، وسناء ، وهى أسماء يعتقدن أنها ذات وقع مستحب يرضى العملاء من الجهة ، كما يساعد في تضليل رجال مكتب حماية الآداب ، والأهل من جهة أخرى . وتحرص البغيا التي يكون لها اسم شهرة على أن تنادى بهذا الاسم وتعرف به دائماً ، ولا تفصح عن اسمها الحقيقي إلا في الإجابة عن سؤال مباشر خاص بذلك .

ثانياً — جهات إقامة البغايا وقت إجراء المسح :

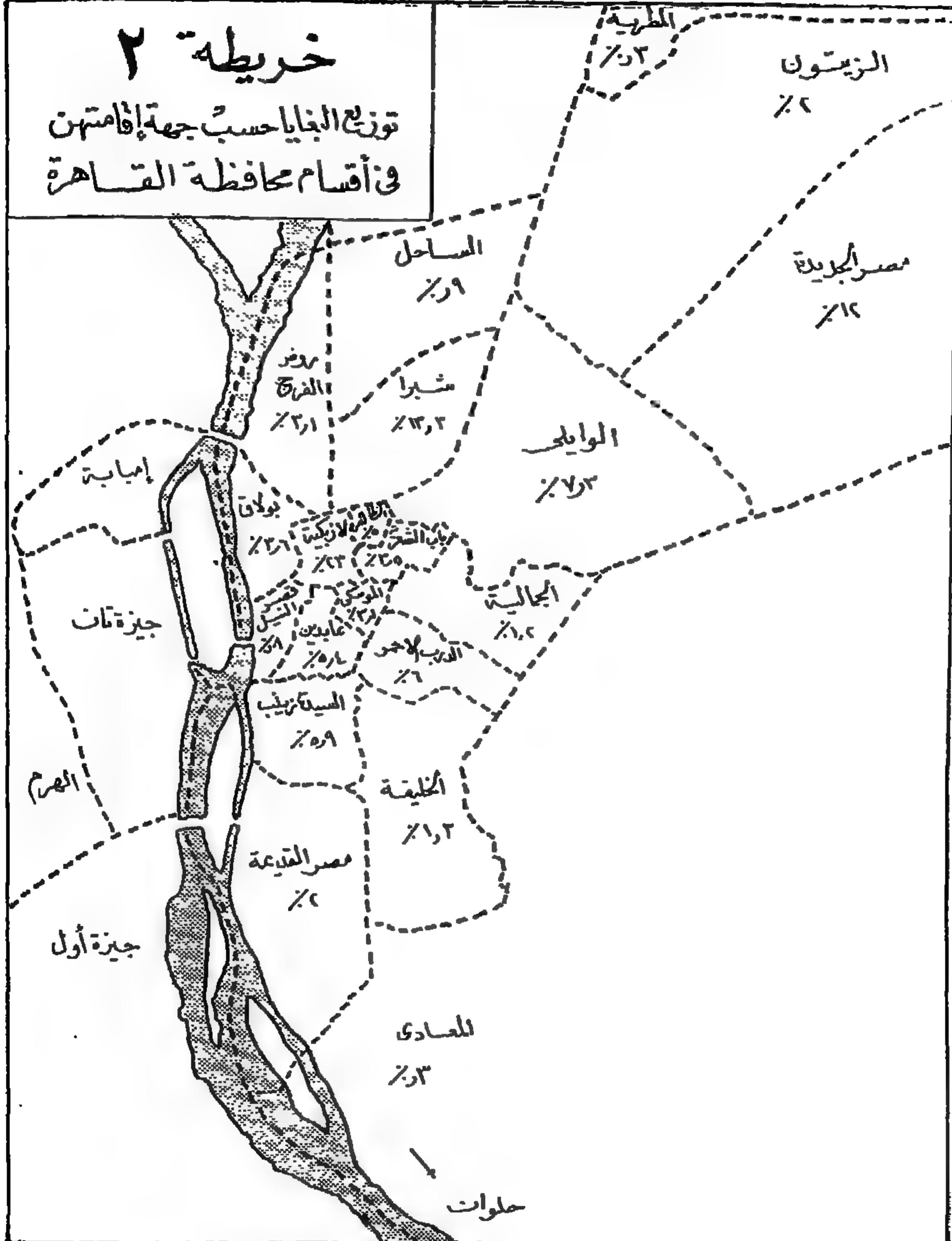
يتضح من الجدول رقم (٢) والخريطة رقم (٢) أن ٩٢٦ بغياً ، أو ٨٧,٧ ٪ من مجموع البغايا يقمن في محافظة القاهرة ؛ وأن ٩٦ بغياً ، أو ٩,١ ٪ من المجموع يقمن في بندر الحيزة وقسم الهرم ومركز امبابة . وهناك ٧ بغايا فقط ، أو ٠,٧ ٪ من مجموع البغايا يقمن بمركز الحيزة خارج محافظة القاهرة وأقسام الحيزم والهرم ومركز امبابة . ولم تدل ٢٦ بغياً ، أو ٢,٥ ٪ من مجموع البغايا بأية بيانات عن جهات إقامتهن ، إما خوفاً من أن يتسرب خبر ممارستهن البغاء إلى أهلهم وجيرانهن ، أو عجزاً عن تحديد جهات إقامتهن لكثرة انتقالهن من مكان إلى آخر .

(١) أنظر التعداد العام للسكان لسنة ١٩٤٧ ، مصلحة الإحصاء والتعداد ، وزارة المالية والاقتصاد ، القاهرة ، ١٩٥٢ ، ج ١ ، الكراسة رقم ١٥ محافظة القاهرة ، الجدول الثاني ١ .



خريطة ٢

توزيع البغايا حسب جهة إقامتهم
في أقسام محافظة القاهرة



جدول ٢

توزيع البغايا حسب جهات الإقامة

النسبة المئوية	عدد البغايا	جهة الإقامة
٨٧,٧	٩٢٦	محافظة القاهرة
٩,١	٩٦	بندر الحيزة ومركز امبابة وقسم الهرم
٠,٧	٧	مركز الهرم
٢,٥	٢٦	غير مبين
١٠٠,٠	١٠٥٥	المجموع

وقد وجد أن البغايا اللائي يقمن بمدينة القاهرة وعددهن ٩٢٦ بغياً ، أو ٨٧,٧ ٪ من المجموع (باستثناء ١٨ بغياً لم يدلن ببيانات كافية للتعرف على الأقسام التي يقمن بها) موزعات بين أقسام القاهرة المختلفة ، فيما عدا قسم حلوان إذ لا تقيم أية منهن فيه . ويقم ما يقرب من ربع هؤلاء البغايا (٢١٣ بغياً أو ٣٣ ٪ منهن) في قسم الأزيكية . والمعروف أن بهذا القسم منطقة كان البغاء الرسمي يمارس فيها قبل إلغائه . وقد تبين من البحث الميداني أن قسم الأزيكية لا يزال نشيطاً في جذب البغايا . ويلاحظ من الناحية العمرانية أن جزءاً كبيراً من قسم الأزيكية يكون مع الموسيقى وأجزاء أخرى كبيرة من قسم عابدين مركز الأعمال في مدينة القاهرة . ويلاحظ أيضاً أن المنطقة التي كان يمارس فيها البغاء الرسمي قبل إلغائه سنة ١٩٤٩ واقعة على تخوم هذه المنطقة ، أي في المنطقة المتراكزة الثانية (منطقة التحول) حسب النموذج العام لعمران المدينة الذي وضعه الأستاذ إرنست برجس E. Burgess . وبلى قسم الأزيكية في جذب البغايا للإقامة فيه قسم شبرا ، إذ تقيم فيه ١٢٣ بغياً ، أو ١٣,٣ ٪ من مجموع من يقمن بالقاهرة ، وقسم مصر الجديدة . وتقيم به ١١١ بغياً ، أو ١٢ ٪ منهن . ويتناقص عدد البغايا اللائي يقمن في الأقسام الأخرى حتى يصل إلى أقل

(١) انظر حسن الساعاتي : التصنيع والعمران ، بحث ميداني للاسكندرية وعمالها ، القاهرة : دار المعرفة ، ١٩٥٨ ، ص ١٩١ ، ١٩٢ .

من ٣٪ في كل من قسمي المعادى والمطرية . وربما تعزى قلة إقامة البغايا في هذين القسمين إلى وقوعهما على أطراف المدينة ، وبعدهما عن المناطق التي تمارس فيها البغايا نشاطهن في وسط المدينة ، كما يتضح من الجدول رقم (٣) .

جدول ٣

توزيع البغايا حسب جهات إقامتهن في أقسام محافظة القاهرة

النسبة المئوية	عدد البغايا	القسم
٢٣,٠	٢١٣	الأزبكية
١٣,٣	١٢٣	شبرا
١٢,٠	١١١	مصر الجديدة
٧,٣	٦٧	الوايلي
٦,٠	٥٦	الدرب الأحمر
٥,٩	٥٥	السيدة زينب
٥,٤	٥٠	عابدين
٥,٠	٤٦	الظاهر
٣,٦	٣٣	بولاق
٣,٥	٣٢	باب الشعرية
٣,١	٢٩	الموسكى
٣,١	٢٩	روض الفرج
٢,٠	١٩	الزيتون
١,٣	١٢	الخليفة
١,٢	١١	الحمالية
٠,٩	٨	الساحل
٠,٨	٧	تصر النيل
٠,٣	٣	المطرية
٠,٣	٣	المعادى
٢,٠	١٩	مصر القديمة
—	—	حلوان
١٠٠,٠	٩٢٦	المجموع

ويتضح من الجدول رقم (٤) أن البغايا اللاتي يقمن في بندر الحيزة ومركز امبابة وعددهن ٩٦ بغيا ، يقيم أكثر من نصفهن (٥٠ بغيا أو ٥٢ ٪ منهن) في قسم ثان الحيزة ، ويقيم ثلثهن تقريبا (٣٣ بغيا أو ٣٤,٤ ٪ منهن) في قسم أول الحيزة . وهناك ٩ بغايا أخريات أو ٩,٤ ٪ يقمن في مركز امبابة ، بينما لا يقيم في قسم الهرم سوى أربع بغايا فقط ، أو ٤,٢ ٪ من البغايا المقيمات في بندر الحيزة ومركز امبابة . وقد يرجع ذلك إلى بعد منطقة قسم الهرم عن مناطق نشاط البغايا من جهة ، وارتفاع مستوى المساكن من جهة أخرى .

جدول ٤

توزيع البغايا حسب جهة الإقامة في الأقسام الواقعة
في اختصاص مكتب حماية الآداب بالحيزة

جهة الإقامة	عدد البغايا	النسبة المئوية
قسم ثان الحيزة	٥٠	٥٢,٠
قسم أول الحيزة	٣٣	٣٤,٤
قسم الهرم	٤	٤,٢
مركز امبابة	٩	٩,٤
المجموع	٩٦	١٠٠,٠

ثالثا — الأشخاص الذين تقيم البغايا معهم :

يقيم ما يقرب من ثلث البغايا (٣١٩ بغيا أو ٣٠,٢ ٪ منهن) بمفردهن ، ويقيم أكثر من نصفهن (٥٥٠ بغيا أو ٥٢,٢ ٪ من مجموعهن) مع أهل أو أقارب ، ويقيم أقل من السدس (١٨٦ بغيا ، أو ١٧,٦ ٪ من مجموعهن) مع آخرين على النحو التالي :-

- ٦٣ بغيا (٥,٩ ٪ من مجموع البغايا) يقمن مع مخدومين .
- ٥٥ بغيا (٥,٢ ٪ من مجموع البغايا) يقمن مع صديقات .
- ٣١ بغيا (٢,٩ ٪ من مجموع البغايا) يقمن مع زميلات .

- ٧ بغايا (٠,٧٪ من مجموع البغايا) يقمن مع عشاق .
٦ بغايا (٠,٦٪ من مجموع البغايا) يقمن في منازل للدعارة .
٢٤ بغيا (٢,٣٪ من مجموع البغايا) يقمن مع أشخاص آخرين
يرجح أن يكونوا مستغلين .

ولئن دلت هذه البيانات على شيء فأنما تدل على تحرر نسبة كبيرة من البغايا ، إلى درجة أنهن يقمن بمفردهن دون الالتجاء إلى أحد ، ودون مشاركة أحد في محل الإقامة . وربما يرجع ذلك إلى الرغبة في عدم التقيد بأحد ، أو إلى الامعان في إخفاء ممارسة البغاء بغية التضييل .

رابعا — انفصال البغايا عن أسرهن في القاهرة :

كشف تحليل البيانات عن أن ٤١١ بغيا أو ٣٩٪ من مجموع البغايا قد انفصلن عن أسرهن التي تقيم بالقاهرة أو بندر الحيزة .

وقد انفصل ما يقرب من ثلثي هؤلاء البغايا (٢٥٠ بغيا ، أو ٦٠,٨٪) من المنفصلات عن أسرهن في مرحلة السن ١٥ — ١٩ عاما . وهناك أيضاً ٩٤ بغيا أو ٢٢,٩٪ من البغايا المنفصلات قد انفصلن عن أسرهن في مرحلة السن ١٠ — ١٤ عاما . ويعني هذا أن الغالبية الساحقة ممن انفصلن عن أسرهن بالقاهرة (٨٣,٧٪) قد انفصلن قبل بلوغ العشرين . وتشير البحوث النفسية الاجتماعية إلى ما يتسم به الفرد في هذه الفترة من العمر من عدم استقرار وقلق واضطراب فضلا عن ضعف استبصاره بالواقع الاجتماعي ومقتضياته (١) . وربما كان من نتيجة هذا الانفصال أن ضاعبت على البغايا فرص كثيرة للنضج الاجتماعي في ظروف مواتية : كأن لا يتلقين تعليما كافياً ، ولا يعددن لعمل مشروع ، ولا يتمثلن قيما واتجاهات تساعد على الحياة دون التورط في البغاء . ويتناقص عدد اللاتي انفصلن عن أسرهن في القاهرة كلما زاد السن على العشرين ، أو قل عن العشر ، كما يتضح من الجدول رقم (٥) .

(١) انظر مصطفى سويف ، الأسس النفسية للتكامل الاجتماعي ، القاهرة ، دار

جدول ٥

توزيع البغايا اللأئي انفصلن عن أسرهن فى القاهرة
حسب السن وقت الانفصال

النسبة المئوية	عدد البغايا	فئات السن بالسنوات
٣,٤	١٤	أقل من ١٠ سنوات
٢٢,٩	٩٤	من ١٠ إلى ١٤
٦٠,٨	٢٥٠	من ١٥ إلى ١٩
١٠,٢	٤٢	من ٢٠ إلى ٢٤
١,٥	٦	من ٢٥ إلى ٢٩
١,٢	٥	من ٣٠
١٠٠,٠	٤١١	المجموع

خامسا — الموطن الأصلى لأسر البغايا :

(١) داخل القاهرة وبندر الحيزة ومركز امبابة :

من تحليل البيانات الخاصة بالموطن الأصلى لأسر البغايا يتضح أن أكثر من نصف هؤلاء البغايا (٥٩٤ بغيا ، أو ٥٦,٣ ٪ منهن) موطن أسرهن الأصلى خارج القاهرة وبندر الحيزة ومركز امبابة ، وأن الباقيات ٤١٤ بغيا أو ٣٩,٢ ٪ من المجموع ، موطن أسرهن الأصلى مدينة القاهرة وبندر الحيزة ومركز امبابة . ولم تدل ٤٧ بغيا أو ٤,٥ ٪ منهن ببيانات عن الموطن الأصلى لأسرهن ، إما لعجز عن تحديده ، أو لخوف من تسرب أخبارهن إلى ذويهن ويبين الجدول رقم (٦) توزيع البغايا حسب الموطن الأصلى للأسرة .

جدول ٦

توزيع البغايا حسب الوطن الأصلي للأسرة

النسبة المئوية	عدد البغايا	الوطن الأصلي
٣٩,٢	٤١٤	القاهرة وبندر الجيزة ومركز امبابة
٥٦,٣	٥٩٤	خارج القاهرة ... الخ
٤,٥	٤٧	غير مبين
١٠٠,٠	١٠٥٥	المجموع

وبالنسبة للبغايا اللائي موطن أسرهن الأصلي في مدينة القاهرة و بندر الجيزة ومركز امبابة ، وعددهن ٤١٤ بغيا ، نجد أن الموطن الأصلي لأسر أكثر من نصفهن (٢٤٨ بغيا أو ٥٩,٩ ٪ منهن) موزع بين أقسام شبرا (٥١ بغيا أو ١٢,٢ ٪ منهن) وباب الشعرية (٣٩ بغيا أو ٩,٤ ٪ منهن) والدرب الأحمر (٣٧ بغيا أو ٨,٩ ٪ منهن) وبولاق (٣٥ بغيا أو ٨,٦ ٪ منهن) . والوايلي (٢٧ بغيا أو ٦,٥ ٪ منهن) . وهذه الأقسام كثير من الأحياء المتخلفة الفقيرة . وليس بين البغايا من يقع موطن اسرتها الأصلي في أقسام قصر النيل أو الهرم أو المعادي ، كما يتضح من الجدول رقم (٧) .

(ب) خارج القاهرة وبندر الجيزة ومركز امبابة:

أما البغايا اللائي موطن أسرهن الأصلي خارج القاهرة وبندر الجيزة ومركز امبابة ثم هاجرن إليها ، وعددهن ٥٩٤ بغيا ، فإن الموطن الأصلي لأسر أغليتهن (٤٨٧ بغيا أو ٨٢ ٪ منهن) يقع في محافظات مصر المختلفة . ويلاحظ أن موطن أسر كثيرات منهن يقع في البنادر والمراكز . وثمة ٧٤ بغيا ، أو ١٢,٥ ٪

جدول ٧

توزيع البغايا حسب الموطن الأصلي للأسرة في مدينة
القاهرة وبندر الحيزة ومركز امبابة

النسبة المئوية	عدد البغايا	القسم	
١٢,٢	٥١	شبرا	القاهرة
٩,٤	٣٩	باب الشعرية	
٨,٩	٣٧	الدرب الأحمر	
٨,٦	٣٥	بولاق	
٧,٥	٣١	السيدة زينب	
٦,٨	٢٨	الأزبكية	
٦,٥	٢٧	الوايلي	
٥,٣	٢٢	عابدين	
٥,٣	٢٢	مصر القديمة	
٣,٩	١٦	الظاهر	
٣,٩	١٦	مصر الجديدة	
٣,١	١٣	الحليفة	
٣,١	١٣	الموسكى	
٢,٦	١١	روض الفرج	
٢,٢	٩	الجمالية	
١,٢	٥	الساحل	
١,٠	٤	الزيتون	
٠,٥	٢	المطرية	الحيزة وامبابة
٠,٥	٢	حلوان	
٢,٩	١٢	قسم ثانى الحيزة	
٢,٤	١٠	قسم أول الحيزة	
٢,٢	٩	مركز امبابة	
١٠٠,٠	٤١٤	المجموع	

من المهاجرات يوجد الموطن الأصلي لأسرهن في المدن الكبرى في حين أن ١٥ بغيا فقط أو ٢,٥ ٪ من المهاجرات موطن أسرهن الأصلي خارج مصر ، كما يتضح من الجدول رقم (٨) .

جدول ٨

توزيع البغايا اللاتي موطن أسرهن الأصلي خارج القاهرة

النسبة المئوية	عدد البغايا	الموطن الأصلي
٨٢,٠	٤٨٧	مصر
١٢,٥	٧٤	المدن الكبرى
٢,٥	١٥	خارج مصر
٣,٠	١٨	غير مبين
١٠٠,٠	٥٩٤	المجموع

سادسا - البغايا المهاجرات :

(١) المناطق التي هاجرت البغايا منها :

ذكرنا أن عدد البغايا اللاتي يوجد موطنهن الأصلي في المحافظات قد بلغ ٤٨٧ بغيا . وتحظى محافظات الوجه البحرى بالأغلبية الساحقة منهن (٣٨٧ بغيا ، أو ٧٩,٤ ٪ منهن) بينما الموطن الأصلي لأسر الباقيات (١٠٠ بغى ، أو ٢٠,٦ ٪ منهن) في محافظات الوجه القبلى . هذا فضلا عن عدد آخر من البغايا بلغ ٧٤ بغيا ، موطن أسرهن الأصلي الاسكندرية (٥٠ بغيا) ، وبورسعيد والاسماعيلية (١٧ بغيا) ، والسويس (٥ بغيا) ، والصحراء الغربية (اثنان) .

وليس غريبا أن تزيد نسبة البغايا من محافظات الوجه البحرى على مثباتها من محافظات الوجه القبلى ، حيث الناس أشد استمساكا بالتقاليد ، وحبث الضبط الاجتماعى أشد صرامة .

ويبين الجدول رقم (٩) توزيع البغايا حسب الموطن الأصلي لأسرهن في المحافظات ، فيما عدا محافظات المدن الكبرى . ومن هذا الجدول يتضح أن محافظة الغربية على رأس القائمة فيما يتعلق بهجر الإناث اللاتي يمارسن البغاء في القاهرة ، تليها المنوفية ، ثم الدقهلية ، ثم الشرقية . وهذه المحافظات جميعها في الوجه البحرى . وليس من السهل تفسير علة ذلك ؛ وبخاصة في محافظة الغربية ، وهى أبعد محافظات الوجه البحرى عن القاهرة .

جدول ٩

توزيع البغايا حسب الموطن الأصلي لأسرهن في المحافظات
(عدا محافظات المدن)

المحافظة	عدد البغايا	النسبة المئوية	
الغربية	١٠١	٢٠,٨	الوجه البحرى
المنوفية	٨٤	١٧,٣	
الدقهلية	٦٤	١٣,١	
الشرقية	٥٢	١٠,٧	
البحيرة	٣٣	٦,٨	
القليوبية	٣١	٦,٤	
كفر الشيخ	١٨	٣,٧	
دمياط	٤	٠,٨	
المنيا	٢٧	٥,٥	الوجه القبلى
القيوم	١٧	٣,٥	
أسيوط	١٥	٣,١	
سوهاج	١٤	٢,٩	
قنا	١٠	٢,٠	
بنى سويف	١٠	٢,٠	
أسوان	٤	٠,٨	
الجيزة	٣	٠,٦	
المجموع	٤٨٧	١٠٠,٠	

(ب) أعمار المهاجرات عند الهجرة إلى القاهرة :

تفصح بيانات أعمار البغايا عند هجرتهم إلى القاهرة عن تزايد عددهم في مراحل العمر المبكرة ، فحوالي ثلثهم (١٩٠ بغيا أو ٣٢,٠ ٪ منهم) تقع أعمارهم في المرحلة ١٥-١٩ عاما . ثم يتناقص عدد البغايا المهاجرات إلى القاهرة تناقصا واضحا كلما تقدمت بهن السن حتى يبلغ عددهن (٧ بغايا ، أو ١,١ ٪ منهم) في مرحلة العمر ٣٥ عاما فأكثر ، كما يتضح من الجدول رقم (١٠) . ويلاحظ أن أعلى نسبة من البغايا المهاجرات إلى القاهرة (٣٣٠ بغيا ، أو ٥٥,٧ ٪ منهم) تقع أعمارهم في مرحلة العمر بين ١٠-١٩ عاما . وقد يفسر ذلك بأن أغلب المهاجرات في هذه الفئة ربما هاجرن بحثا عن العمل ، كما يبدو من الجدول رقم (١٣) .

جدول ١٠

توزيع المهاجرات إلى القاهرة حسب أعمارهن عند الهجرة

النسبة	البغايا	فئات الأعمار بالسنوات
٧,٦	٤٧	٥ -
٢١,٢	١٢٦	٥ - ٩
٢٣,٧	١٤٠	١٠ - ١٤
٣٢,٠	١٩٠	١٥ - ١٩
٨,٧	٥٢	٢٠ - ٢٤
٣,٩	٢٣	٢٥ - ٢٩
١,٥	٩	٣٠ - ٣٤
١,١	٧	٣٥ +
١٠٠,٠	٥٩٤	المجموع

(ج) مدة إقامة المهاجرات في القاهرة :

يتضح من الجدول رقم (١١) أن أكثر من نصف البغايا المهاجرات إلى القاهرة (٣٠٤ بغيا ، أو ٥١,٢ ٪ منهم) مضى عليهن في القاهرة أكثر من

١٠ سنوات ، وأن ١٠٧ بغايا أو ١٨ ٪ منهن مضى عليهن بالقاهرة ما بين ٥ سنوات و ١٠ سنوات . ويتناقص عدد البغايا بتناقص المدة التي مضت عليهن في القاهرة حتى يبلغ عددهن انقضى على إقامتهن بالقاهرة أقل من ٦ شهور ٤٠ بغيا فقط ، أو ٦,٧ ٪ منهن) . وقد يعزى البغاء في هذه الحالة إلى اشتداد وطأة الحياة في المدينة مع طول مدة الإقامة فيها بالنسبة للئات المهاجرات من الريف على الخصوص .

جدول ١١

توزيع المهاجرات حسب مدة إقامتهن في مدينة القاهرة

النسبة المئوية	عدد البغايا	مدة الإقامة
٦,٧	٤٠	أقل من ٦ شهور
٤,٢	٢٥	من ٦ شهور إلى سنة
٥,٤	٣٢	من سنة إلى سنتين
١٤,٥	٨٦	من ٢ إلى ٥ سنوات
١٨,٠	١٠٧	من ٥ إلى ١٠ سنوات
٥١,٢	٣٠٤	أكثر من ١٠ سنوات
١٠٠,٠	٥٩٤	المجموع

(د) الاشخاص الذين هاجرت البغايا معهم :

تدل البيانات في جدول رقم (١٢) على أن حوالى ثلث البغايا اللاتي هاجرن إلى القاهرة (١٨٠ بغيا ، أو ٣٠,٣ ٪ منهن) قد هاجرن بمفردهن ، وربما يكن قد هاجرن للبحث عن عمل . وهناك أكثر من الثلث (٢٠٦ بغايا ، أو ٣٤,٧ من المجموع) قد هاجرن مع الأسرة كلها ، أو مع بعض أفرادها ،

بينما هاجرت ٩٥ بغيا ، أو ١٦,٠ ٪ مع أزواجهن ، و ٥١ بغيا أو ٨,٦ ٪ مع أقارب من غير أفراد الأسرة و ٣٥ بغيا ، أو ٥,٩ ٪ مع مخدومين : أما الباتيات وعددهن ٢٧ بغيا ، أو ٤,٥ ٪ فقد هاجرن مع آخرين من غير هؤلاء . والأمر الذى يدعو إلى الملاحظة والتساؤل أن تهاجر نسبة كبيرة من البغايا (٣٠,٣ ٪) بفردهن إلى القاهرة ، وهى أكبر مدينة فى الجمهورية العربية المتحدة . فهى مجتمع متقد إلى أبعد حد ، يتيه الفرد فى مسالكه ، وتكتفه المتاعب من كل جانب إذا لم يكن له هاد أو معين ؛ وبخاصة فى حالة الاناث الساذجات المهاجرات من المناطق الريفية ذات الحياة الاجتماعية المبسطة .

جدول ١٢

توزيع البغايا حسب الأشخاص الذين هاجرن معهم إلى القاهرة

الأشخاص الذين هاجرن معهم	عدد البغايا	النسبة المئوية
لا أحد	١٨٠	٣٠,٣
الأسرة كلها	١١٢	١٨,٩
الزوج	٩٥	١٦,٠
بعض أفراد الأسرة	٩٤	١٥,٨
أقرب	٥١	٨,٦
مخدوم	٣٥	٥,٩
آخرون	٢٧	٤,٥
المجموع	٥٩٤	١٠٠,٠

(هـ) أسباب هجرة البغايا إلى القاهرة :

هاجرت أكبر مجموعة من البغايا (٢٣٩ بغيا ، أو ٤٠,٢ ٪ منهن) إلى القاهرة طالبا للعمل . وهناك ٩٨ بغيا ، أو ١٦,٥ ٪ هاجرن إليها بسبب انتقال الأسرة حسب ظروف العمل ، أو بحثا عن عمل أفضل ، أو للإقامة فى كنف أهل بعد وفاة العائل أو انقطاع موارد الأسرة وثمة ٩٤ بغيا ، أو ١٥,٨ ٪

هاجرن بسبب الزواج من أشخاص يقيمون بالقاهرة . ويتناقص عدد المهاجرات إلى القاهرة لغير هذه الأسباب حتى يصل إلى ٦ بغايا هاجرن بسبب تغريب للممارسة . وإذا عرفنا أن الهجرة تضع المهاجر في ظروف غير مواتية لتكيف ناجح مع البيئة الجديدة ، فأننا نستطيع أن نقدر الظروف الصعبة التي عاشت فيها البغايا اللائي هاجرن إلى القاهرة ، وبخاصة إذا كان أكثر من نصفهن (٥٣,٥ ٪ منهن) قد هاجرن للبحث عن عمل ، أو هربا من سوء معاملة الأهل ، أو بجنا لخطر الحرب ، أو لوفاة الوالدين ، أو لتغريب المستغلين والمستغلات ، كما يتضح من الجدول رقم (١٣) .

جدول ١٣

توزيع البغايا حسب أسباب هجرتهم إلى القاهرة

النسبة المئوية	عدد البغايا	سبب الهجرة
٤٠,١	٢٣٩	طلب العمل
١٦,٥	٩٨	انتقال الأسرة
١٥,٨	٩٤	الزواج
٩,١	٥٤	هرب من سوء المعاملة
٣,٠	١٨	الإقامة مع أقارب
٢,٠	١٢	تجنب خطر الحرب
١,٢	٧	وفاة الوالدين
١,٠	٦	تغريب للممارسة
٠,٩	٥	أكثر من سبب
١٠,٣	٦١	أسباب أخرى
١٠٠,٠	٥٩٤	المجموع

(و) أول منطقة أقامت بها البغايا في القاهرة :

ظهر من البحث الميداني أن البغايا المهاجرات ينزلن في المدينة في الأقسام التي تكثر بها مناطق متخلفة فقيرة ، والتي تتشابه حضارتها في بعض جوانبها مع حضارة المناطق الريفية . وتتشابه أقسام شبرا ، والسيدة زينب ، والأزبكية ومصر الجديدة والوايلي في أنها تشكل مناطق جذب للبغايا المهاجرات ؛ فقد بلغ عدد النازلات فيها ٣٠٢ بغيا أو ٥٠,٩ ٪ من مجموع المهاجرات وبين الجدول رقم (١٤) توزيعهن بين هذه الأقسام .

ففي شبرا أقامت ٨٦ بغيا (٢٨,٤٨ ٪) أكثرهن من أحياء العسال ، وبعض العزب . وفي السيدة زينب أقامت ٦٤ بغيا (٢١,٢٠ ٪) أكثرهن في شارع السد حول المسجد . وفي الأزبكية أقامت ٥٥ بغيا (١٨,٢٠ ٪) وكانت فيه منطقة البغاء الرسمي . وفي مصر الجديدة أقامت ٥٠ بغيا (١٦,٥٦ ٪) أكثرهن على تخومه وخصوصا في عزبة شنودة . وفي الوايلي أقامت ٤٧ بغيا (١٥,٥٦ ٪) أكثرهن في منطقة عرب الحمدي .

وجدير بالملاحظة أن هذا التوزيع يشبه إلى حد كبير توزيع البغايا بين الأقسام بحسب إقامتهن الحالية الذي سبق إيضاحه عند تحليل بيانات الجدول رقم (٣) .

ويتناقص عدد البغايا بالنسبة لإقامتهن الأولى في الأقسام الأخرى بالقاهرة حتى يبلغ أقله في أقسام الجمالية والساحل والمعادي (٣ بغايا في كل منها) . وربما يرجع ذلك إلى بعد هذه الأقسام عن مركز المدينة .

أما بالنسبة للبغايا اللائي كانت أول إقامة لهن بعد هجرتهن ، في الحيزة ومركز امبابة وعددهن ٥٧ بغيا ، أو ٩,٥ ٪ من المهاجرات ، فان ٣٠ بغيا ، أو ٥,٠ ٪ منهن قد أقمن في قسم أول الحيزة . وخاصة في حارة رابعة وبعض الأحياء الفقيرة القريبة من السوق ومحطة السكك الحديدية . وأقامت ١٨ بغيا أو ٣,٠ ٪ من المهاجرات في قسم ثاني الحيزة ، بينما أقامت ٩ بغيا فقط ، أو ١,٥ ٪ في مركز امبابة .

جدول ١٤ توزيع البغايا المهاجرات حسب أول منطقة أقمن بها
في القاهرة وبندر الحيزة ومركز امباية

النسبة المئوية	عدد البغايا	القسم أو المركز
١٤,٥	٨٦	شبرا
١٠,٨	٦٤	السيدة زينب
٩,٣	٥٥	الأزبكية
٨,٤	٥٠	مصر الجديدة
٧,٩	٤٧	الوايلي
٤,٢	٢٥	الدرب الأحمر
٣,٥	٢١	عابدين
٣,٤	٢٠	الظاهر
٣,٤	٢٠	روض القرج
٣,٢	١٩	بولاق
٣,٠	١٨	مصر القديمة
٢,٩	١٧	الموسكى
٢,٧	١٦	باب الشعرية
١,٧	١٠	الحليفة
١,٤	٩	الزيتون
١,٢	٧	قصر النيل
١,٠	٦	المطرية
٠,٩	٥	الهرم
٠,٧	٤	حلوان
٠,٥	٣	الحمامية
٠,٥	٣	الساحل
٠,٥	٣	المعادي
٥,٠	٣٠	قسم أول الحيزة
٣,٠	١٨	قسم ثانى الحيزة
١,٥	٩	مركز امباية
٤,٩	٢٩	غير مبين
١٠٠,٠	٥٩٤	المجموع

سابعاً — الحالة المدنية للبغايا :

(١) البغايا المتزوجات :

تقبل الغالبية الساحقة من البغايا على الزواج برغبتهم ، أو يدفعن إليه تحت ضغط مستغل ، أو يلجئن إليه كوسيلة تحميهن عند التعامل مع الآخرين أو مع رجال الشرطة . وكثيراً ما يعقد مثل هذا الزواج على أحد المستفيدين (كوسيط أو بلطجي) . ولكن نسبة كبيرة ممن يتزوجن وتنتهي علاقتهن الزوجية بالطلاق أو الترميل ، لا يفكرن في الزواج من جديد ، حتى لا يقيدن أنفسهن بمسئوليات جديدة نحو زوج وأطفال جدد .

ويتضح من الجدول رقم (١٥) أن نسبة كبيرة من البغايا (٤١٣ بغيا ، أو ٣٩,١ ٪ منهن) متزوجات ، وأن أكثر من ذلك بقليل (٤٩٥ بغيا ، أو ٤٦,٩ ٪ منهن) مطلقات . أما نسبة من لم يسبق لهن الزواج فلا تعدو ٩,٦ ٪ ؛ بينما تنخفض نسبة الأرمال إلى ٤ ٪ فقط .

جدول ١٥

توزيع البغايا حسب الحالة الزوجية

الحالة الزوجية	عدد البغايا	النسبة المئوية
لم تتزوج	١٠١	٩,٦
متزوجة	٤١٣	٣٩,١
مطلقة	٤٩٥	٤٦,٩
أرمل	٤٢	٤,٠
غير مبين	٤	٠,٤
المجموع	١٠٥٥	١٠٠,٠

(ب) البغايا المطلقات :

على الرغم من ارتفاع نسبة البغايا اللاتي كن متزوجات وقت إجراء المسح ، فإن عدداً كبيراً منهن كن قد طلقن مرة أو أكثر ، كما تدل على ذلك بيانات الجدول رقم (١٦) التي تشير إلى أن هناك ٧٠١ بغيا ، أو ٧٤ ٪ من البغايا اللاتي سبق لهن الزواج ، قد وقع عليهن الطلاق مرة أو أكثر . ومن هؤلاء ٤٧٦ بغيا ، أو ٦٧,٩ ٪ منهن طلقن مرة واحدة ، و ١٦٢ بغيا ، أو ٢٣,١ ٪ طلقن مرتين . ويتناقص عدد من طلقن أكثر من مرتين حتى يبلغ عدد من طلقن أكثر من ٥ مرات ، ٦ بغايا فقط ، أو ٠,٨ ٪ .

ولا شك في أن ارتفاع نسبة المطلقات بين من تزوجن من البغايا ، يشير إلى عدم استقرار الحياة الزوجية . ولعل ذلك يفسر بأن الأزواج الذين يقبلون استمرار ارتباطهم بزوجاتهم البغايا قليلون . هذا بالإضافة إلى أن من يستطعن إخفاء ممارسة البغاء عن أزواجهن ، أو التوفيق بين مطالب بيت الزوجية ومطالب ممارسة البغاء ، قليلات كذلك .

جدول ١٦

توزيع البغايا حسب مرات طلاقهن

النسبة المئوية	عدد البغايا	عدد مرات الطلاق
٦٧,٩	٤٧٦	مرة واحدة
٢٣,١	١٦٢	مرتان
٥,١	٣٥	ثلاث
٢,١	١٥	أربع
١,٠	٧	خمس
٠,٨	٦	أكثر من خمس
١٠٠,٠	٧٠١	المجموع

(ج) المدة التي انقضت منذ الطلاق الأخير حتى القبض عليهن :

جدول ١٧

توزيع البغايا المطلقات حسب المدة التي مضت منذ طلاقهن الأخير

النسبة المئوية	عدد البغايا	المدة
٢٣,٩	١٣١	أقل من ٦ شهور
١٩,٢	١٠٥	من ٦ شهور — سنة
٢٣,٤	١٢٨	أكثر من سنة — سنتين
٢٠,٧	١١٣	أكثر من ٢ إلى ٥
٨,٠	٤٤	أكثر من ٥ إلى ١٠
٣,٧	٢٠	أكثر من ١٠
١,١	٦	غير مبين
١٠٠,٠	٥٤٧	المجموع

يتضح من الجدول رقم (١٧) أن حوالي ربع البغايا (١٣١ أو ٢٣,٩ ٪ منهن) قد مضى على طلاقهن الأخير حتى إلقاء القبض عليهن أقل من ٦ شهور ، وأن عدداً مقارباً (١٢٨ بغيا ، أو ٢٣,٤ ٪) قد مضى على طلاقهن الأخير حتى اتهامن أكثر من سنة إلى سنتين . وثمة ١١٣ بغيا ، أو ٢٠,٧ ٪ مضى على طلاقهن الأخير حتى وقوعهن في قبضة الشرطة أكثر من سنتين إلى خمس سنوات ، ومجموعة أخرى مقاربة من البغايا (١٠٥ بغيا ، أو ١٩,٢ ٪) أمضين من ستة شهور إلى سنة بعد طلاقهن الأخير إلى أن ألقى القبض عليهن . ثم يتناقص العدد مع طول المدة ما بين الطلاق الأخير والاتهام حتى يبلغ ٢٠ بغيا ، أو ٣,٧ ٪ .

(د) أطفال البغايا :

الاتجاه الغالب بين البغايا هو تحاشي خلف الأطفال ، أو التخلص من الجنين ، إذا كان منع الحمل غير متيسر دائماً . ويعتمدن في ذلك على عمليات

إجهاض تجرى لهن أو على استعمال عقاقير مجهزة . فعدم الاستقرار الذى تتميز به حياتهن ، واحتياجات ممارستن للبغاء ، كل ذلك يجعل الحمل والوضع وتدبير المنزل أمراً متعذراً . يضاف إلى ذلك أن ما يعانينه من أزمات مالية ، نتيجة عدم انتظام دخلهن ، يثنيهن عن خلف الأطفال ورعايتهم . ولذلك لم يكن غريباً أن نجد أن أكثر من نصف البغايا المتزوجات واللاتى سبق لهن الزواج (٥٥٠ بغيا ، أو ٥٧,٩ ٪ منهن) لم ينسلن . وحتى أولئك اللاتى قد أنسلن لم يكن لهن غير عدد محدود جداً من الأطفال ، كما هو واضح من الجدول رقم (١٨) . وقد بلغ مجموع أطفال البغايا ٧٥٥ طفلاً ، أى أن متوسط عدد الأطفال لكل بغى ممن أنسلن هو ١,٨ طفل .

جدول ١٨

توزيع البغايا حسب عدد أطفالهن

عدد الأطفال	عدد البغايا	النسبة المئوية
١	٢٠٢	٥٠,٥
٢	١١٣	٢٨,٣
٣	٤٨	١٢,٠
٤	١٨	٤,٥
٥	١١	٢,٨
٦	٤	١,٠
٧	٢	٠,٥
٨	١	٠,٢
أكثر من ٨	١	٠,٢
المجموع	٤٠٠	١٠٠,٠

ثامناً — الحالة التعليمية للبغايا :

(أ) درجة التعليم :

كشف المسح الاجتماعي عن انتشار الأمية بين البغايا ، فقد تبين أن أكثر من ثلاثة أرباع البغايا (٨٣٧ بغيا ، أو ٧٩,٤ ٪ من مجموعهن) أميات ، وأقل من الخمس (١٨٦ بغيا ، أو ١٧,٦ ٪ من المجموع) يعرفن القراءة والكتابة . أما القلة الباقية (٣٢ بغيا ، أو ١,٣ ٪) فيقرأن فقط .

(ب) درجة اجادة البغايا للقراءة والكتابة :

عند تصنيف درجات إجادة القراءة والكتابة عند من يعرفها من البغايا (وعددهن ١٨٦ بغيا) إلى ثلاثة مستويات ، تبين لنا أن ٧١ بغيا ، أو ٣٨,٢ ٪ منهن درجة إجادتهن للقراءة والكتابة ضعيفة . وهؤلاء كن قد تلقين تعليمهن في الكتاتيب أو المدارس الأولية (١) التي كانت منتشرة في الريف المصري وفي كثير من الأحياء الشعبية بالقاهرة . وهناك ٨١ بغيا ، أو ٤٣,٥ ٪ من اللاتي تلقين التعليم في المدارس الابتدائية القديمة ولم يتابعن تعليما أكثر من ذلك ، درجة إجادتهن للقراءة والكتابة متوسطة . أما الباقيات ، وعددهن ٣٤ بغيا فقط ، أو ١٨,٣ ٪ ممن يقرأن ويكتبن ، فقد وصلن إلى مراحل التعليم فوق الابتدائي . فقد بلغ المرحلة الاعدادية ٢١ بغيا ، والمرحلة الثانوية ١٢ بغيا ، والمرحلة العالية بغى واحدة فقط . ولقد كانت درجة إجادتهن للقراءة والكتابة جيدة .

(ج) معرفة اللغات الأجنبية :

كان عدد البغايا اللاتي يعرفن لغات أجنبية ٥١ بغيا فقط ، أو ٢٧,٤ ٪ من مجموعهن ، وأغلبهن يعرفن اللغة الانجليزية . وقد تعلمها أغلبهن (٣٧ بغيا ، أو ٧٢,٥ ٪ منهن) في المدرسة . وهناك ثمانى بغايا تعلمنها من المهن التي كن يعملن فيها كبائعات في المحال العامة ، كما أن هناك ثلاث فقط

(١) النى التعليم الأولى وادمج في التعليم الابتدائي بقانون رقم (١٤٣) لسنة ١٩٥١ والقانون رقم (٢١٠) لسنة ١٩٥٢ .

تعلمن اللغة الأجنبية من ممارسة البغاء عن طريق اتصالهن بالأجانب ، وثلاث أخريات تعلمنها أثناء اشتغالهن بالخدمة المنزلية .

تاسعا : الحالة المهنية :

يقتصر أكثر من نصف البغايا (٥٨٥ بغيا أو ٥٥,٤ ٪ من المجموع) على ممارسة البغاء وحده ، أى أنه لا عمل لهن . وقد يكون تعطلهن خارجا عن إرادتهن ونتجا من عدم وجود أعمال لهن ، أو ذاتيا ناتجا عن عزوفهن عن العمل ، وميلهن إلى ممارسة البغاء الذى يدر عليهن فى كثير من الأحيان دخلا يفوق الدخل من العمل . هذا فضلا عن أن بعض أصحاب الأعمال يرفضون تشغيل هؤلاء النسوة بمجرد معرفتهم لماضيهن . أما بقية البغايا وعددهن (٤٧٠ بغيا أو ٤٤,٦ ٪ من مجموعهن) فيعملن فى مهن مختلفة فضلا عن ممارسة البغاء .

(أ) مهن البغايا وقت القبض عليهن :

البغايا كغيرهن من الاناث يشتغلن فى مهن مختلفة . ولكن نظرا لأن حظهن من التعليم والاعداد ضئيل ، ولأنه من المتعذر تشغيلهن فى مهن كاسبة ، فانهن يعملن فى الغالب فى مهن غير كاسبة وتتقاضى طبيعة العمل فى أغلب هذه المهن اتصال البغى بالجمهور ، ولهذا فان خمس اللائى كن يعملن وقت إجراء المسح (١٨٥ بغيا أو ٣٩,٤ ٪ من العاملات) كن يعملن خادومات فى المنازل (خادومات مقيمات أو غسالات يترددن على أكثر من منزل) ، فى حين أن حوالى ربعهن (١١٣ بغيا ، أو ٢٤,١ ٪ من العاملات) كن يعملن فى أعمال تجارية ، وأكثرهن من البائعات الحائلات . ويتناقص عدد البغايا فى المهن الأخرى ، فنجد أن (٦٦ بغيا ، أو ١٤,٠ ٪ من العاملات) كن يعملن فى أعمال « فنية » ، وأغلبهن من فتيات الكومبارس ، أو كن يعملن فى صالات الرقص والملاهى الليلية . ويتناقص عدد البغايا اللائى كن يعملن فى المهن الأخرى فيبلغ عدد من كن يعملن فى المصانع (٣٠ بغيا ، أو ٦,٤ ٪ من العاملات) وعدد من كن يشتغلن بالحياكة — سواء لحسابهن الخاص أو لحساب الغير — ٢٧ بغيا أو ٥,٧ ٪ من العاملات . وهناك ١٤ بغيا فقط ، أو ٢,٩ ٪ من العاملات كن يشتغلن فى أعمال التمريض سواء فى المستشفيات أو فى العيادات

الخاصة . وهناك قلة من البغايا (٧ بغايا ، أو ١,٥ ٪ من العاملات) كن يدرن مقاهي ثابتة أو متنقلة (١) . ولم يكن يشتغل في أعمال كتابية سوى ٦ بغايا فقط ، أو ١,٣ ٪ من العاملات . وثمة ٢٢ بغيا ، أو ٤,٧ ٪ من العاملات ، كن يعملن في مهن أخرى مثل بيع تذاكر تبرعات للجمعيات الخيرية ، وتعليم الرقص في صالات الرقص ، أو قراءة البخت ، ويوضح الجدول رقم (١٩) توزيع البغايا حسب مهنة وقت القبض عليهن .

جدول (١٩)

توزيع البغايا حسب مهنة وقت القبض عليهن

النسبة المئوية	عدد البغايا	المهن الحالية
٣٩,٤	١٨٥	خدمة منزلية
٢٤,١	١١٣	عمل تجارى
١٤,٠	٦٦	عمل فنى
٦,٤	٣٠	عمل صناعى
٥,٧	٢٧	حياكة
٢,٩	١٤	تمريض
١,٥	٧	إدارة مقهى
١,٣	٦	عمل كتابى
٤,٧	٢٢	أعمال أخرى
١٠٠,٠	٤٧٠	المجموع

(١) المقصود بالمقاهي المتنقلة العربية التى تحمل أدوات المشروبات لتقديمها للجمهور في شوارعها بعض الميادين ، أو نواحي الشوارع في الأحياء الشعبية ، أو أمام بعض المنشآت التى لا زال العمال يقومون بعمليات بنائها .

(ب) المهن الأولى للبغايا :

عند فحص البيانات الخاصة بالمهن الأولى التي احترفتها البغايا ، يتضح نسبة كبيرة منهن (٧٥٥ ، أو ٧٥ ٪ منهن) قد أدلين ببيانات عن مهنة الأولى بينما لم تستطع الباقيات الادلاء بأية معلومات ، أما لعدم وجود مهنة لمن أصلا ، أو لاختلاط ذلك في أذهانهن . وبالمقارنة بين الجدولين رقمي (١٩) ، (٢٠) يتبين أن توزيع البغايا بين المهن التي يعملن فيها حاليا يقرب من توزيعهن بين المهن الأولى التي احترفتها .

وقد اتضح أن ما يقرب من نصف البغايا العاملات (٤٣١ بغيا ، أو ٤٥,٢ ٪ منهن) بدأن بالخدمة المنزلية ، وأن ١٠٥ بغايا أو ١٣,٩ ٪ بدأن بأعمال تجارية بينما تبلغ نسبة من بدأن بالمهن الفنية ١٢,٢ ٪ ، ومن اشتغلن في المهن الصناعية ١١,٩ ٪ ولا يخفى أن طبيعة العمل في هذه المهن تيسر للانات تكوين علاقات بالجنس الآخر ، إما بسبب الزمالة ، أو تنظيم العمل في المهنة أو بسبب التعامل مع الجمهور .

جدول (٢٠)

توزيع البغايا حسب أول مهنة احترفتها

النسبة المئوية	عدد البغايا	المهنة
٤٥,٢	٣٤١	خدمة منزلية
١٣,٩	١٠٥	عمل تجارى
١٢,٢	٩٢	عمل فنى
١١,٩	٩٠	عمل صناعى
٤,١	٣١	تمريض
٣,٣	٢٥	حياكة
١,٧	١٣	عمل كتابى
٠,٥	٤	إدارة مقهى
٤,٥	٣٤	أعمال أخرى
٢,٧	٢٠	غير مبين
١٠٠,٠	٧٥٥	المجموع

عاشرا : الحالة الاقتصادية

(ا) الدخل الشهري للبغايا من مهن غير البغاء :

يتبين من الجدول رقم (٣٨) أن ٦٤٠ بغيا ، أو ٦٠ ٪ من مجموع البغايا ، لا يعتمدن على دخلهن من البغاء فقط ، بل يستعن بدخل من مصادر أخرى قد تكون مزاولة مهنة أو مساعدة من أقارب ، أو معاشا ، أو دخلا من أملاك .

ويشتغل أكبر عدد من البغايا اللائي يعملن ، في مهن غير كاسبة ولذلك فإن دخلهن ضئيل نسبيا ، إذ يبلغ الدخل الشهري لعدد كبير من البغايا (١٣٦ بغيا ، أو ٢٨,٥ ٪ منهن) جنيهين إلى أقل من أربعة جنيهات تقريبا لكل بغى . ويبلغ دخل حوالى ربع البغايا العاملات (١٠٩ بغايا ، أو ٢٢,٩ ٪) ما بين أربعة جنيهات وأقل من ستة جنيهات لكل بغى . وهناك أكثر من ثلث البغايا العاملات (١٨١ بغيا ، أو ٣٨ ٪) يتقاضين ستة جنيهات أو أكثر شهريا .

أما من تقل دخلهن عن جنيهين فيبلغ عددهن ٢٨ بغيا أو ٥,٩ ٪ ، كما يتضح من الجدول رقم (٢١) .

جدول (٢١)

توزيع البغايا حسب الدخل الشهري من المهنة

النسبة المئوية	عدد البغايا	الدخل الشهري بالجنيهات
٥,٩	٢٨	أقل من ٢
٢٨,٥	١٣٦	+ ٢
٢٢,٩	١٠٩	+ ٤
١٦,٠	٧٦	+ ٦
١١,٦	٥٥	+ ٨
١٠,٥	٥٠	+ ١٠
٤,٦	٢٢	غير مبين
١٠٠,٠	٤٧٦	المجموع

(ب) مصادر دخل أخرى غير البغاء :

ليس للأغلبية الكبيرة من البغايا (٧٦٢ بغيا ، أو ٧٢,٢٪ من مجموعهن) دخل من مصادر أخرى غير البغاء ، أو المهنة ، بينما هناك ٢٩٣ بغيا ، أو ٢٦,٥٪ منهن لهن مصادر دخل أخرى غير البغاء ، أو المهنة كما سنوضح فيما بعد .

وفما يتعلق بالحصول على دخل من مصادر أخرى غير البغاء ، أو المهنة نجد أن هناك ١١٦ بغيا ، أو ٣٩,٧٪ ممن يحصلن على دخل من مصادر أخرى غير البغاء ، أو المهنة يستفدن من دخل الزوج بينما تحصل ٧٢ بغيا ، أو ٢٤,٦٪ على مساعدات من أقارب . ثم يتناقص عدد البغايا بالنسبة لمصادر الدخل الأخرى ، حتى يصل إلى ٣ بغايا ، أو ١٪ ؛ وهؤلاء يحصلن على معاش ثابت وهناك ١٢ بغيا أو ٤,١٪ يرد إليهن دخل من أكثر من مصدر ، كما يتضح من الجدول رقم (٢٢) .

جدول (٢٢)

توزيع البغايا حسب مصادر الدخل الأخرى

النسبة المئوية	عدد البغايا	مصادر الدخل
٣٩,٧	١١٦	دخل الزوج
٢٤,٦	٧٢	مساعدات من أقارب
١٠,٢	٣٠	نفقة
٤,٤	١٣	أملاك
٢,١	٦	دخل الأولاد
١,٠	٣	معاش
٩,٥	٢٨	مصادر أخرى
٤,١	١٢	أكثر من مصدر
٤,٤	١٣	غير مبين
١٠٠,٠	٢٩٣	المجموع

(ج) متوسط الدخل الشهري من مصادر أخرى غير البغاء والمهنة :

يبلغ متوسط الدخل الشهري لقراءة نصف البغايا اللائي هن مصادر دخل أخرى غير البغاء والمهنة ، ٧ جنيهات فأكثر ، في حين يبلغ متوسط الدخل الشهري بالنسبة لخمسة تقريبا ، من ٥ جنيهات إلى أقل من ٧ جنيهات ، ولقراءة خمس آخر ، من ٣ جنيهات إلى أقل من ٥ جنيهات . ويأخذ عدد البغايا بعد ذلك في التناقص مع تناقص متوسط الدخل حتى يبلغ عدد من يقل متوسط دخلهن الشهري عن جنيه واحد ٤ بغايا فقط ، أو ١,٤٪ ، كما يتضح من الجدول رقم (٢٣) .

وإن ارتفاع متوسط الدخل الشهري من مصادر أخرى غير البغاء والمهنة إلى سبعة جنيهات فأكثر بالنسبة لقراءة نصف هذه المجموعة لأمر له دلالة كبرى عند النظر في العوامل الاجتماعية التي تسهم في إحداث ظاهرة البغاء . فليس العامل الاقتصادي مسئولا دائما عن اندفاع الأناث في تيار البغاء .

جدول رقم (٢٣)

توزيع البغايا حسب الدخل الشهري من مصادر أخرى غير البغاء

النسبة المئوية	عدد البغايا	جملة الدخل بالجنيهات
١,٤	٤	١ -
٩,٢	٢٧	+ ١
١٨,٨	٥٥	+ ٣
١٩,١	٥٦	+ ٥
٣٨,٩	١١٤	+ ٧
١٢,٦	٣٧	غير مبين
١٠٠,٠	٢٩٣	المجموع

(د) جملة الدخول الشهرية من غير البغاء :

تدل بيانات الدخل الشهري من غير البغاء على أن أكثر من نصف مجموع البغايا (٦٤٠ بغيا ، أو ٦١٪ منهن) يحصلن على دخل آخر يتراوح ما بين أقل من ٣ جنيهات وأكثر من ٧ جنيهات في الشهر . وهناك ٢٤١ بغيا أو ٣٧,٦٪

يبلغ جملة الدخل الشهري من غير البغاء لكل منهن ٧ جنيهات أما من يبلغ مجموع دخلهن الشهري من غير البغاء من ثلاثة جنيهات إلى أقل من خمسة جنيهات ، فعددهن ١٥٤ بغيا ، أو ٢٤,١ ٪ . ويبلغ عدد من يبلغ مجموع دخلهن الشهري من ٥ جنيهات إلى أقل من ٧ جنيهات ، ١٢٦ بغيا ، أو ١٩,٧ ٪ . أما أقلهن دخلا ، وهن اللائي تقل دخولهن عن ثلاثة جنيهات في الشهر ، فعددهن ٧٥ بغيا ، أو ١١,٧ ٪ ، كما يتضح من الجدول رقم (٢٤) .

ولعل ما يدفع أولئك اللائي يرد إليهن دخل من مصادر أخرى (غير البغاء) إلى ممارسة البغاء ، هو أن دخلهن قليل لا يكفي بمطالبهن الكثيرة ، ولا يحميهن من إغراء الدخل الكبير — نسبياً — الذي توفره ممارسة البغاء ، إذ أن أعلى دخل شهري من غير البغاء لا يزيد كثيراً عن أقل متوسط دخل شهري من ممارسة البغاء ، كما سيتضح فيما بعد .

جدول (٢٤)

توزيع البغايا حسب جملة دخلهن الشهري من غير البغاء

النسبة المئوية	عدد البغايا	جملة الدخل بالجنيهات
١١,٧	٧٥	٣ —
٢٤,١	١٥٤	٣ +
١٩,٧	١٢٦	٥ +
٣٧,٦	٢٤١	٧ +
٦,٩	٤٤	غير مبين
١٠٠,٠	٦٤٠	المجموع

(هـ) كفالة البغايا للغير :

تعد ظاهرة الكفالة من الظواهر الشائعة في المجتمع المصري ، حيث يتعذر على الخدمات أو المساعدات الاجتماعية ، حكومة كانت أو أهلية ، كفالة مطالب كل المحتاجين . وتقع مسئولية إعالة أفراد كثيرين من المقعدين أو العاجزين ، أو اليتامى على ذويهم أو من لهم صلة قرابة بهم . وتحمل البغايا

في هذه الأحوال مسئوليات غير هينة بالرغم من ضآلة دخولهن ، أو عدم انتظامها في كثير من الأحيان . وقد تبين من المسح أن ٢٧١ بغيا ، أو ٢٥,٧٪ من مجموع البغايا يعلن آخرين ، ومن هؤلاء ١٧٣ بغيا ، أو ٦٣,٨٪ يعلن أطفالهن ، و ٢٤ بغيا ، أو ٨,٩٪ يعلن أمهاتهن . ويتناقص عدد البغايا اللاتي يعلن أشخاصاً غير هؤلاء حتى يبلغ عدد من يعلن أزواجهن ثلاث بغايا ، أو ١,١٪ ، وثمة ٤٢ بغيا ، أو ١٥,٥٪ يعلن إلى جانب أطفالهن آبائهن أو أمهاتهن أو أخواتهن ، كما يتضح من الجدول رقم (٢٥) .

جدول (٢٥)

توزيع البغايا حسب من يكفلنهن

النسبة المئوية	عدد البغايا	المكفولون
٦٣,٨	١٧٣	أولاد
٨,٩	٢٤	أم
٥,٥	١٥	أخوة
١,٥	٤	أب
١,١	٣	زوج
١٥,٥	٤٢	أكثر من واحد من سبق ذكرهم
٣,٧	١٠	آخرون
١٠٠,٠	٢٧١	المجموع

الفصل الثالث

ممارسة البغاء

يتناول هذا الفصل تحليل البيانات الخاصة بممارسة البغاء . وتشمل هذه البيانات الاتهامات الموجهة للبغايا وقت إجراء المسح ، والاتهامات السابقة ، وظروف بدء الممارسة ، وكيفيةها ، ودور الوسطاء والمستغلين فيها ، وتشمل البيانات كذلك العملاء ، والأيام والشهور والمناسبات التي يزداد فيها اقبالهم على البغايا ، كما تشمل أيضاً دخل البغايا من ممارسة البغاء ، وموقف الأهل والصديقات من البغايا .

(١) اتهامات البغايا وقت إجراء المسح :

ويتضح من البيانات الخاصة بالتهمة التي وجهت للبغايا وقت إجراء المسح أن جميع البغايا قد اتهمن بتهمة أخلاقية تتعلق بالبغاء (١) ، فالغالبية الساحقة (٨٦٣ ، أو ٨١,٨ ٪) منهن (قد اتهمت بالتحريض على الفسق ، كما هو واضح من الجدول رقم (٢٦) .

جدول (٢٦)

توزيع البغايا حسب التهمة التي وجهت إليهن وقت إجراء المسح

النسبة المئوية	عدد البغايا	التهمة
٥٠,٦	٥٣٤	جنحة عود للتحريض على الفسق
٣١,٢	٣٢٩	مخالفة تحريض على الفسق
١٥,١	١٥٩	ممارسة الدعارة
٢,١	٢٢	استغلال
١,٣	٣	فعل قاضح
٠,٧	٨	غير مبين
١٠٠,٠	١٠٥٥	المجموع

(١) مثل مخالفة التحريض على الفسق ، وجنحة التحريض على الفسق ، وممارسة الدعارة ، والاستغلال (في البغاء) ، والفعل القاضح .

وقد تعزى هذه الكثرة إلى أن هذه الجرائم ترتكب عادة في الطريق العام أو في الأماكن العامة ، وهكذا يصبح من اليسير ضبط من يرتكبها .

والأمر على العكس من ذلك بالنسبة لجرائم ممارسة الدعارة والاستغلال (في الدعارة) ، تلك الجرائم التي ترتكب بعيداً عن الأماكن العامة ، ويحتاج ضبطها إلى وقت طويل وإجراءات خاصة قد تفوت الفرصة على سلطات الضبط . وهذا أمر يوضح أيضاً ضآلة نسبة من اتهم بممارسة الدعارة (١٥٩ بغيا ، أو ١٥,١٪ من مجموع البغايا) ، وعدد المتهمة بالاستغلال (٢٢ بغيا ، أو ٢,١٪ من مجموعهن) . ولم يتهم بالفعل الفاضح سوى ثلاث بغايا فقط ، أو ٠,٣٪ من مجموعهن .

(ب) الاتهامات السابقة بممارسة البغاء :

كشف المسح عن أن ثمة ٤٣٧ بغيا ، أو ٤١,٤٪ من مجموع البغايا لم يسبق أن اتهم في أية جريمة تتصل بالبغاء . أما الباقيات وعددهن ٥٦٨ بغيا ، أو ٥٨,٦٪ فقد اتهمن مرة أو أكثر بالتحريض على الفسق قبل اتهامهن الذي جئن من أجله إلى مكتب حماية الآداب وقت إجراء المسح . وقد اتهمت الأغلبية الساحقة منهن (٤٥٤ بغيا ، أو ٧٩,٩٪ منهن) أكثر من مرة ، كما يتضح من الجدول رقم (٢٧) .

جدول (٢٧)

توزيع البغايا حسب عدد مرات الاتهام السابقة بالتحريض على الفسق

عدد المرات	عدد البغايا	النسبة المئوية
١	١١٤	٢٠,١
٢	٧٢	١٢,٧
٣	٥١	٩,٠
٤	٤٤	٧,٧
٥	٢٨	٤,٩
٦	٢٣	٤,٠
٧	٣٥	٦,٢
٨	٢٠١	٣٥,٤
المجموع	٥٦٨	١٠٠,٠

أما بالنسبة للبغايا اللاتي سبق أن اتهمن مرة أو أكثر بممارسة الدعارة وعددهن ٢٧٩ بغيا ، أو ٢٥ ٪ تقريباً من مجموع البغايا ، فإن ما يقرب من ثلثهن (١٧٢ بغيا ، أو ٦١,٦ ٪ منهن) قد سبق أن اتهمن مرة واحدة . أما الباقيات وعددهن ١٠٧ بغيا ، أو ٣٨,٤ ٪ منهن فقد سبق أن اتهمن أكثر من ذلك ، كما يتضح من الجدول رقم (٢٨) .

جدول (٢٨)

توزيع البغايا حسب عدد مرات الاتهام السابقة بممارسة الدعارة

عدد المرات	عدد البغايا	النسبة المئوية
١	١٧٢	٦١,٦
٢	٧٢	٢٥,٨
٣	١٩	٦,٨
٤	٩	٣,٢
٥	٢	٠,٧
٦	١	٠,٤
٧	٣	١,١
٨ +	١	٠,٤
المجموع	٢٧٩	١٠٠,٠

(ح) المدة التي مضت منذ أول اتهام بتهم تتصل بالبغاء :

يتضح من الجدول رقم (٢٩) أن نشاط البغي في ممارسة البغاء يبدو دائماً غير متوقف ، فإن تكرار اتهام البغي يحمل ، من غير شك ، في طياته معنى الاستمرار في الممارسة ، مع الامعان في تضليل الشرطة ، إلى أن يحن الوقت الذي يقبض فيه عليها . وعلى أية حال فمن الواجب أن تحلل أرقام هذا الجدول في شيء كبير من الحذر . فعلى الرغم من أن عدد من لم يمض على آخر اتهام لمن أكثر من سنة صغير نسبياً بحيث لا يتجاوز عشر مجموع البغايا ، فإن ذلك يدل من غير شك على شدة إقبال البغايا على ممارسة البغاء .

جدول (٢٩)

توزيع البغايا حسب المدة التي مضت منذ أول اتهام بالبغاء

النسبة المئوية	عدد البغايا	المدة
١٢,٠	٧٤	أقل من ٦ شهور
٩,٩	٦١	من ٦ شهور إلى سنة
١١,٣	٧٠	سنة - سنتان
٢٤,٩	١٥٤	سنتان - ٥ سنوات
٢٥,٤	١٥٧	٥ سنوات - ١٠ سنوات
١٦,٥	١٠٢	أكثر من ١٠ سنوات
١٠٠,٠	٦١٨	المجموع

(د) الاعتراف بممارسة البغاء أو الإنكار :

تدل بيانات الاعتراف بممارسة البغاء أو الإنكار على أثر الثقافة السائدة في المجتمع المصري في اتجاهات الأفراد وقيمهم ، بالنسبة لما تحاط به الأمور المنافية للأخلاق عامة ، والأمور الجنسية خاصة ، من خجل وتحفظ . فقد اعترف بممارسة البغاء أكثر من ثلث البغايا ٤٣٤ بغيا ، أو ٤١,١ ٪ (من المجموع) ، بينما أنكر ممارسته أكثر من نصفهن (٦٢١ بغيا ، أو ٥٨,٩ ٪ منهن) . ولا يمكن أن يدل إنكار غالبية البغايا على أنهن لا يمارسن البغاء بأية صورة من الصور ، إذ أن اتهامهن ، وسوابق أغليتهن تثبت ممارستهن . يضاف إلى ذلك أن الظروف التي أحاطت باستتار البغايا كانت ، في بعض الأحيان ، دافعة على الإنكار (١) . هذا بالإضافة إلى أنه قد ظهر من بحث آخر فيما يتعلق باعتراف الخارجين على القانون وإنكارهم في الإقليم المصري ، أنهم يميلون عادة إلى إنكار جرائمهم ، على الرغم من وجود أدلة بل على الرغم من إدانتهم أيضاً (٢) .

(١) انظر ما قبل ، ص ١٠ - ١٣ .

(٢) انظر حسن الساعاتي ، علم الاجتماع القانوني القاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٦٠ ، الطبعة الثانية ، القسم الأول .

وحيث أنه لم يكن في الإمكان الحصول على بيانات خاصة بممارسة البغاء من المتهمات المنكرات ، فإننا سنقتصر تحليلنا في الفقرات التالية من هذا الفصل على بيانات المتهمات المعترفات وعددهن ٤٣٤ بغيا .

(ثانياً : بدء ممارسة البغاء)

(١) السن عند بدء الممارسة :

كشفت البيانات الخاصة بالأعمار في هذا المسح (١) بوجه عام عن أهمية مرحلة المراهقة (١٠ — ٢٠ عاماً) التي تمر بها الفتيات . وها هي ذي بيانات أعمار البغايا عند بدء ممارسة البغاء تؤكد مرة أخرى أهمية هذه المرحلة . فقد تبين لنا فيما سبق أن ٤٣٤ بغيا ، أو ٤١,١ ٪ من مجموع البغايا ، قد اعترفن بممارستن البغاء . وعند تصنيف أعمارهن عند بدء ممارستن البغاء يتضح أن نسبة كبيرة منهن ، تقع أعمارهن فيما بين الخامسة عشرة والخامسة والعشرين . وكلما تقدم العمر ، أو صغرت السن عن الخامسة عشرة تناقص عدد البادئات في ممارسة البغاء تناقصاً ملحوظاً . فقد بلغ عدد من بدأن الممارسة في سن أقل من ١٥ سنة ، ٤٥ بغيا ، أو ١٠,٤ ٪ ممن أعرفن . وتبلغ أدنى نسبة بين فئة من بدأن الممارسة في مرحلة العمر الواقعة بين ٣٠ و ٣٤ عاما ، وعددهن ٤ بغايا فقط ، أو ٠,٩ ٪ من المعترفات ، كما يتضح من الجدول رقم (٣٠) .

جدول (٣٠)

توزيع البغايا المعترفات حسب أعمارهن عند بدء ممارسة البغاء :

النسبة المئوية	عدد البغايا	فئات الأعمار
١٠,٤	٤٥	أقل من ١٥
٦٤,٧	٢٨١	— ١٥
٢١,٠	٩١	— ٢٠
٢,١	٩	— ٢٥
٠,٩	٤	٣٤ — ٣٠
٠,٩	٤	غير مبين
١٠٠,٠	٤٣٤	المجموع

وبمقارنة نسب من تقع أعمارهن بين الخامسة عشر والخامسة والعشرين بين مجموعة البغايا ككل ، (١) وبين من انفصلن عن أسرهن بالقاهرة ، وبين اللائى اعترفن منهن ببدء ممارسة البغاء ، يمكن إلقاء كثير من الضوء على ما لهذه الفترة من العمر من أهمية . ففي هذه الفترة تكون الفتاة على قدر كبير من النضج والنضارة من الناحية العضوية ، الأمر الذى يكسبها جاذبية خاصة للعملاء ، وفي الوقت نفسه ، يسود هذه المرحلة قلق واضطراب يؤثران فى علاقات الشباب بالآخرين ، وذلك نتيجة ضعف الاستبصار بالواقع الاجتماعى ومقتضياته (٢) هذا فضلا عما تنسم به الفتاة فى هذه المرحلة من السداجة وقلة الخبرة اللتين يجعلانها أشد تأثراً بعوامل الإغراء .

(ب) الحالة المهنية عند بدء البغاء :

تكشف الحالة المهنية للبغايا عند بدء ممارستهن البغاء عن أن أغلبية تبلغ ثلثى المعترفات (٢٧٢ بغيا ، أو ٦٢,٧ ٪ منهن) كن متعطلات عندئذ وأن أكثر من ثلثهن (١٥٤ بغيا ، أو ٣٥,٣ ٪ منهن) كن يعملن فى مهن مختلفة . ولم تقدم ثمانى حالات ، أو ٠,٢ ٪ أية بيانات عن حالتهم المهنية . ويشير ارتفاع نسبة التعطل بين الفتيات عند بدء ممارسة البغاء إلى الظروف المعيشية السيئة التى أحاطت بهن ، فضلا عن أن من كن يعملن عند بدء الممارسة كن يشتغلن فى مهن لاتدر عليهن إلا دخلا ضئيلا (٣) . وعند بدء ممارسة البغاء ، كان حوالى نصف العاملات (٧٤ بغيا ، أو ٤٨,١ ٪ من المعترفات) يشتغلن بالخدمة المنزلية ، فى حين كان حوالى الربع (٣٥ بغيا ، أو ٢٢,٧ ٪ منهن) يعملن فى مهن « فنية » كفتيات الكومبارس فى السينما ، أو فى صالات الرقص والملاهى الليلية . أما من كن يعملن فى مهن صناعية فقليلات العدد نسبياً (٢٢ بغياً ، أو ١٤,٣ ٪ من مجموع العاملات) .

ويلاحظ أن المهن التى كانت تشتغل بها أغلبية ساحقة من البغايا عند بدء الممارسة تتشابه بعض التشابه مع المهن التى كانت أغلبية البغايا يعملن فيها

(١) انظر الجدول رقم (١) .

(٢) انظر مصطفى سويرف ، المصدر نفسه ، ص ٢٦٨ - ٢٧٢ .

(٣) قارن ذلك بالحالة المهنية لمجموعة البغايا ، ص ٢٢ وما بعدها .

عند القبض عليهن (١) . ويمكن هنا إبداء الملاحظات نفسها التي سبق إبدائها عما تقتضيه طبيعة هذه المهن من إقامة علاقات مع الزملاء في العمل ومع بعض أفراد الجمهور ، وما قد تتعرض له العاملات من ضغط أو إغراء أثناء العمل وبخاصة في الخدمة المنزلية التي كان يشتغل فيها قرابة نصف العاملات ، كما يتضح من جدول رقم (٣١) .

جدول (٣١)

توزيع البغايا المعترفات المشتغلات حسب المهن التي كن يعملن فيها
عند بدء ممارسة البغاء

النسبة المئوية	عدد البغايا	المهنة
٤٨,١	٧٤	خدمة منزلية
٢٢,٧	٣٥	عمل في
١٤,٣	٢٢	عمل صناعي
٩,١	١٤	عمل تجاري
١,٩	٣	تمريض
١,٣	٢	حياكة
١,٣	٢	عمل كتابي
١,٣	٢	أعمال أخرى
١٠٠,٠	١٥٤	المجموع

(ح) المكان الذي بدأت فيه الممارسة :

وتشير البيانات الخاصة بالمكان الذي بدأت البغايا المعترفات فيه بممارسة البغاء إلى أن الغالبية الساحقة (٤٢٢ ، أو ٩٧,٢ ٪ منهن) قد بدأت ممارسة البغاء في مدينة القاهرة . وربما يبرز ذلك أثر حضارة المدينة التي تشجع الفتيات على التحرر من كثير من التقاليد المحافظة ، بفضل ما يعرض فيها من مغريات . وقد تبين من المسح أيضاً أن قلة من البغايا المعترفات (١٢ بغيا أو ٢,٨ ٪ منهن) قد بدأت الممارسة خارج القاهرة .

(د) كيفية بدء ممارسة البغاء :

تدل البيانات الخاصة بكيفية بداية ممارسة البغاء على أن الغالبية الساحقة ممن اعترفن (٣٧٤ بغيا ، أو ٨٦,٢ ٪ منهن) قد بدأن ممارسة البغاء بتأثير محرض ، وأن البقية القليلة ، وتشمل ٦٠ بغيا ، أو ١٣,٨ ٪ منهن ، قد بدأن الممارسة بدون تحريض من أحد . وقد بدأ أكثر من نصف البغايا المعترفات (٢٣٢ بغيا ، أو ٥٣,٥ ٪ منهن) الممارسة بتحريض زميلات سبقنهن في ممارسة البغاء ، وأكثر قليلا من الربع (١٠٩ بغيا ، أو ٢٥,١ ٪ منهن) بتحريض مستغل . وهناك ٢٣ بغيا ، أو ٥,٣ ٪ ، قد بدأن الممارسة بتحريض أزواجهن ، و ٤ بغايا فقط ، أو ٠,٩ ٪ ، قد بدأن الممارسة بتحريض أقارب . وثمة ٦ بغايا ، أو ١,٤ ٪ ، قد بدأن الممارسة بتحريض آخرين ، ولكنهن لم يستطعن تحديد علاقاتهن ، كما يتضح من الجدول رقم (٣٢) . وتشير هذه البيانات إلى الدور الحاسم في ممارسة البغاء الذي يلعبه إغراء الزميلات وتحريضهن . ويثبت ذلك أثر عصابة القرينات وثلة الصديقات وزمرة الرفيقات في العمل في تطبيع الفتيات وتشكيل شخصياتهن (١) ، بحيث يدخل البغاء في إطار حياتهن تدريجياً وبطريقة غير مباشرة .

جدول (٣٢)

توزيع البغايا المعترفات حسب كيفية بدء ممارسة البغاء

النسبة المئوية	عدد البغايا	كيفية بدء الممارسة
٥٣,٥	٢٣٢	بتحريض زميلات
٢٥,١	١٠٩	بتحريض مستغلين
٥,٣	٢٣	بتحريض أزواج
١,٤	٦	بتحريض أقارب
٠,٩	٤	بتحريض آخرين
١٣,٨	٦٠	بدون تحريض
١٠٠,٠	٤٣٤	المجموع

(١) أنظر حسن الساعاتي ، التحليل الاجتماعي للشخصية : اتجاه جديد لفهم السلوك المنحرف ، المجلة الجنائية القومية ، المركز القومي للبحوث الجنائية ، القاهرة العدد الاول ، السنة الاولى ، مارس ١٩٥٨ .

ثالثاً : كيفية ممارسة البغاء

تشتمل كيفية ممارسة البغاء على موضوعات فرعية تنحصر فيما يأتي :

(أ) المكان الذي تباشر فيه البغى الاتصال الجنسي بالعملاء .

(ب) طرق مقابلة البغايا للعملاء .

(ج) الوسطاء والمستغلون .

وفيما يلي تحليل لما أسفر عنه المسح الاجتماعي من حقائق عن هذه الموضوعات :

(أ) المكان الذي تباشر فيه البغايا الاتصال الجنسي بالعملاء :

يتدخل في تحديد المكان الذي تباشر فيه البغايا الاتصال الجنسي بالعملاء عدة اعتبارات أهمها الحرج من مقابلة العملاء في محل سكنهن ، سواء كن مستقلات في الإقامة أو يشاركن زميلات أو عشاق في السكن ، أو كن يقمن عند مخدوم . والشائع أن أغليتهن يقابلن العملاء في الأماكن العامة ، ويتركن أمر المكان المناسب للاتصال الجنسي لاختيار العملاء الذين يغلب أن يكونوا قد أعدوا من قبل . وقد يكون هذا المكان سكن العميل الخاص ، أو مكاناً مخصصه لذلك ، أو سيارة خاصة ، أو سيارة أجرة ، أو غرفة في فندق أو بنسيون . ولا غرابة في ذلك فالبغاء سلعة يطلبها العميل ويتصرف في ظروف الاستمتاع بها حسب إمكانياته . ولا تفوتنا الإشارة في هذا الصدد إلى حرص البغايا على ألا يضبطن وهن يمارسن البغاء في منزل يدار للدعارة ، أو وهن يدرن منزلاً للدعارة ، فكلا الفعلين على جانب كبير من الخطورة ، وعقوبتهما أشد من عقوبة ممارسة البغاء في أماكن يديرها العملاء أو في محل إقامة البغى ذاته (١) .

ويبدو من البيانات التي أدلت بها البغايا اللائي اعترفن بممارسة البغاء وعددهن ٤٣٤ بغياً ، أن الأغلبية الساحقة منهن (٣٦٩ بغياً أو ٨٥ ٪ منهن) كن يتركن لعملائهن أمر تدبير المكان الذي يباشرون فيه الاتصال الجنسي بهن . وثمة ٢٥ بغياً ، أو ٥,٨ ٪ من المعترفات كن يباشرن الاتصال الجنسي

(١) انظر القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٥١ في الملحق رقم (١) .

بالعملاء في منازل للدعارة . وهناك قلة صغيرة منهم كن يباشرن الاتصال الجنسي بالعملاء في مراكب (٣ بغايا فقط ، أو ٠,٧ ٪ منهم) . ولم يمارس البغاء في أماكن تديرها البغايا أنفسهن ، بما في ذلك سكنهن الخاص ، إلا اثنتان فقط ، أو ٠,٥ ٪ من المعترفات . هذا في حين أن ٣٥ بغياً أو ٨ ٪ من المعترفات كن يباشرن الاتصال الجنسي بالعملاء في أكثر من مكان مما سبق ذكره ، كما يتضح من الجدول رقم (٣٣) .

جدول ٣٣

توزيع البغايا المعترفات حسب المكان الذي يتم فيه الاتصال الجنسي بالعملاء

النسبة المئوية	العدد	المكان
٨٥,٠	٣٦٩	أى مكان يديره العميل
٥,٨	٢٥	منزل للدعارة
٠,٧	٣	مركب
٠,٥	٢	مكان تدبره البغى أو سكنها
٨,٠	٣٥	أكثر من مكان مما ذكر
١٠٠,٠	٤٣٤	المجموع

(ب) طرق مقابلة البغايا للعملاء :

تتأثر طريقة مقابلة البغايا للعملاء بظروف إقامتهن ، وبمن تقيم معهم ، ومدى معرفتها بأماكن تواجد العملاء والوسطاء ، وقد اتضح من المسح الاجتماعي أن ١٢٨ بغياً ، أو ٢٩,٥ ٪ من البغايا المعترفات يقابلن العملاء وحدهن في الطريق ، وأن ٣٠ بغياً أو ٦,٩ ٪ يقابلن العملاء في محال عامة . ثم يتناقص على التوالي عدد البغايا اللاتي يقابلن العملاء مع زميلات في الطريق ، أو عن طريق مستغل ، أو وسيط ، أو عملاء آخرين ، وأقل البغايا عدداً من يقابلن عملاءهن في منازل الدعارة . وهناك ١٨٤ بغياً ، أو ٤٢,٤ ٪ من المعترفات لم يكن لهن طريقة واحدة للاتصال بالعملاء ، كما يتضح من الجدول رقم (٣٤) . فالشائع هنا هو أن تسعى البغايا إلى طلب العملاء بشتى الطرق ويبدلن في ذلك جهداً كبيراً . وما يفسر ذلك أن الأغلبية الساحقة من البغايا

قد قبض عليهن في تهم تحريض على الفسق ، وأن قليلات منهن قد قبض عليهن في منازل تدار للدعارة .

جدول ٣٤

توزيع البغايا المعترفات حسب طرق مقابلتهن للعملاء

طريقة المقابلة	عدد البغايا	النسبة المئوية
وحدها في الطريق	١٢٨	٢٩,٥
في محل عام	٣٠	٦,٩
عن طريق مستغل	٢٧	٦,٢
مع زميلات في الطريق	٢٧	٦,٢
عن طريق وسيط	١٦	٣,٧
في منزل للدعارة	٦	١,٤
عن طريق عملاء آخرين	١٠	٢,٣
طرق أخرى أو أكثر من طريقة	١٨٤	٤٢,٤
غير مبين	٦	١,٤
المجموع	٤٣٤	١٠٠,٠

(ج) الوسطاء والمستغلون في ممارسة البغاء :

١ - الوسطاء :

يتضح مما أدلت به البغايا المعترفات من بيانات أن أكثر من ثلاثة أرباعهن (٣٣٤ بغياً ، أو ٧٧٪ منهن) يمارسن البغاء بدون وسيط . وهذا أمر لا يدعو إلى الغرابة ، ما دامت الأغلبية الساحقة ممن أجرى عليهن المسح متهمات بالتحريض على الفسق ، أى بالسعي من جانبيه وراء العملاء . أما اللاتي يمارسن البغاء عن طريق وسطاء ، فأكثر من خمس المعترفات ، إذ بلغ عددهن ٩١ بغياً ، أو ٢٠,٦٪ منهن .

نوع الوسطاء :

تبين من البيانات التي أدلت بها البغايا المعترفات أن أكثر من نصف البغايا ذوات الوسطاء (٥١ بغياً ، أو ٥٦ ٪ منهن) يتعاملن مع وسطاء وأن أكثر من الربع (٢٦ بغياً ، أو ٢٨,٦ ٪ منهن) يتعاملن مع وسيطات ، في حين أن قلة منهن (١٤ بغياً ، أو ١٥,٤ ٪ منهن) يتعاملن مع وسطاء ووسيطات .

علاقة الوسطاء بالبغاء :

يبدو أن الأغلبية الساحقة من البغايا اللاتي يتعاملن مع وسطاء ، (٦١ بغياً أو ٦٧ ٪ منهن) لا تربطهن بالوسطاء سوى علاقة الوساطة فقط . وثمة ١٦ بغياً أو ١٧,٦ ٪ تربطهن بالوسيط صداقة ، وعدد قليل جداً (٦ بغايا أو ٦,٦ ٪) تربطهن بالوسطاء علاقات أخرى مختلفة ، كأن يكون الوسيط زميلاً في العمل في الوسط الفني ، أو سائق سيارة أجرة ، أو حلاقاً ، كما يتضح من الجدول رقم (٣٥) .

جدول (٣٥)

توزيع البغايا المغربيات حسب علاقاتهن بالوسطاء

العلاقة	عدد البغايا	النسبة المئوية
مجرد وساطة	٦١	٦٧,٠
صداقة	١٦	١٧,٦
جوار	٤	٤,٤
إقامة	٢	٢,٢
أكثر من علاقة مما ذكر	١	١,١
علاقات أخرى	٦	٦,٦
غير مبين	١	١,١
المجموع	٩١	١٠٠,٠

الحالة المهنية للوسطاء :

تميل البغايا مع التعامل مع وسطاء أكثرهم متعطلون متفرغون لعملهم في البغاء . وهناك أقلية منهم يعملون في مهنة تساعد بطبيعتها عملية تيسر اتصال البغايا بالعملاء . وقد ثبت من المسح أن أغلبية البغايا اللاتي يتعاملن مع وسطاء

(٦٤ بغيا ، أو ٧٠,٣٪ منهم) يتعاملن مع وسطاء متعطلين ، في حين أن قلة قليلة (٥ بغيا ، أو ٥,٥٪) يتعاملن مع وسطاء من سائقي سيارات الأجرة (وفي هذه الحالة يغلب أن يتم الاتصال الجنسي بالعملاء في هذه السيارات) أو مع أصحاب المقاهي (اثنان فقط أو ٢,٢٪) أو مع ترحمان (واحدة فقط أو ١,١٪) . وثمة قلة ضئيلة (٨ بغيا ، أو ٨,٨٪) يتعاملن مع وسطاء من مهن أخرى ، كبائعي أوراق اليانصيب أو بائعي الصحف أو العمال في الوسط الفني .

جدول (٣٦)

توزيع البغايا المعترفات حسب الحالة المهنية للوسطاء

الحالة المهنية	عدد البغايا	النسبة المئوية
متعطل	٦٤	٧٠,٣
سائقي تاكسي	٥	٥,٥
يدير قهوة	٢	٢,٢
ترجمان	١	١,١
عمل آخر	٨	٨,٨
غير مبين	١١	١٢,١
المجموع	٩١	١٠٠,٠

٢ — المستغلون :

لم يعد للاستغلال الصور نفسها التي كانت له في الماضي ، إذ حلت في هذه الأيام وسائل الاغراء والحيلة من جانب البغايا محل الاكراه أو التهديد الذي كان يفرضه المستغل ، وأصبح معظم البغايا يفضلن حرية الاحتراف على أن يكن خاضعات لمستغلين ، وقد اتضح من المسح أن الغالبية العظمى من البغايا المعترفات (٣٥٧ بغيا ، أو ٨٢,٣٪ منهم) يمارسن البغاء بدون مستغل ، وان عددا قليلا منهم (٦٦ بغيا ، أو ١٥,٢٪) يمارسنه عن طريق مستغل.

نوع المستغلين :

تبين من المسح الاجتماعي أن حوالي ثلاثة أرباع البغايا اللاتي يمارسن البغاء عن طريق الاستغلال (٤٩ بغيا ، أو ٧٤,٢ ٪ منهن) يقعن تحت سلطة مستغلات من الاناث ، وان هؤلاء المستغلات يكن في الغالب من مديرات بيوت الدعارة .(١) أما بقية أولئك البغايا اللاتي يقعن تحت تأثير الاستغلال وعددهن ١٦ بغيا أو ٢٥,٨ ٪ فيخضعن لمستغلين من الذكور .

ويلاحظ أن الأمر بالنسبة لنوع المستغلين على عكسه بين الوسطاء . وربما يفسر ذلك طبيعة كل من العاملين ، فالوساطة تقتضي غالبا نوعاً من النشاط وبذل الجهد وهذا أمر أكثر تناسبا مع طبيعة الذكور في مجتمعنا ، أما الاستغلال فمن اليسير أن تقوم به الاناث وهن في بيوتهن ، وهن في ذلك أساليب مختلفة من شأنها أن تقيد البغايا بألوان شتى من الالتزامات .

علاقة المستغلين بالبغايا :

يشبه اتجاه العلاقات بين أكثر البغايا والمستغلين ، إلى حد كبير ، اتجاه العلاقات بين أكثر البغايا والوسطاء ، كما ذكرنا فيما قبل . فمن بين البغايا اللاتي يمارسن البغاء عن طريق مستغل ، توجد ٢٧ بغيا ، أو ٤٠,٩ ٪ منهن ، لا تربطهن بالمستغلين سوى علاقة الاستغلال ، و١١ بغيا ، أو ١٦,٦ ٪ ، تربطهن

(١) تبين من ملاحظات الباحثين الذين قاموا باستبيان البغايا بمكتبي آداب القاهرة والجيزة أن مديرات المنازل لا يتبعن وسيلة واحدة في إدارة منزل الدعارة . فقد تحتفظ المديرية بالبغايا في هذا المنزل طيلة النهار وطرفا من الليل ، ثم تنصرف الفتيات بعد ذلك الى حال سبيلهن . وقد تحتفظ صاحبة المنزل بهن بصفة دائمة ، وفي هذه الحالة قد تلجأ المستغلة الى تأجير بعض غرف المنزل تأجيرا صوريا لهؤلاء الفتيات للايهام بأنهن مستأجرات لغرف مفروشة ولهن مقيمات بقصد الدعارة . وقد لا تسمح مديرة البيت ببقاء الفتيات في المنزل ، ولكن تدعوهم عند الطلب الى مقابلة العملاء في وقت معين يتفق عليه مقدما ، وغالبا ما يستدعى ذلك وجود جهاز تليفون بمسكن الفتاة . وقد لا تقيم الفتيات بمنزل المستغلة ، ولكن يؤذن لهن باصطحاب عملائهن معهن نظير قدر معين من المال يؤدي لمديرة المنزل تدفعه الفتاة أو يدفعه العميل . كما تبين أيضا أن البغايا اللاتي يقعن بمنزل للدعارة لا يتدخلن في الاتفاق على أجرهن ، بل قد يجهلن أحيانا قيمة هذا الأجر ، اذ تتولى مديرة المنزل هذا الأمر ثم تعطي الفتاة قدرا معلوما أو نسبة مما تقاضته من العميل . وقد تستغل مديرة المنزل سداجة الفتاة وحدثة عهدنها بالبغاء فلا تدفع لها سوى ما تنفقه عليها من مأكول وملبس ومسكن ، الى جانب رعاية خاصة في حالة مرضها أو القبض عليها .

أما الفتيات اللاتي يستدعين بوساطة مديرة المنزل عند ورود عملائهن يحصلن غالبا على نصف ما يدفعه العميل .

بالمستغلين علاقة صداقة . وثمة قلة من البغايا يبلغ عددهن سبع بغايا فقط ، أو ١٠,٦ ٪ ، يقوم أزواجهن بدور المستغل ، وهناك سبع بغايا أخريات يرتبطن بالمستغلين بسبب إقامتهن معهم ، وثلاث بغايا لا تربطهن بالمستغلين سوى علاقة الجوار . ويتضح من الجدول رقم (٣٧) . وهناك علاقات أخرى تربط بين البغايا والمستغلين ، فقد ذكرت تسع بغايا ، أو ١٣,٧ ٪ منهن علاقات نشأت بينهن وبين المستغلين حسب طبيعة عملهم ، كأن يكون من سائقي سيارات الأجرة ، أو أصحاب المقاهي ، أو محال الحلالة ، أو بائعي الجرائد ، أو من بين عمال الوسط الفني ، كما يتضح من الجدول نفسه .

جدول (٣٧)

توزيع البغايا المعترفات حسب علاقاتهن بالمستغلين

النسبة المئوية	عدد البغايا	العلاقة
٤٠,٩	٢٧	مجرد استغلال
١٦,٦	١١	صداقة
١٠,٦	٧	إقامه
١٠,٦	٧	زواج
٤,٦	٣	جوار
١٣,٧	٩	علاقات أخرى
٣,٠	٢	غير مبين
١٠٠,٠	٦٦	المجموع

الحالة المهنية للمستغلين :

فيما يتعلق بالحالة المهنية للمستغلين ، توجد مجموعة غير صغيرة من البغايا (٤٦ بغيا ، أو ٦٩,٧ ٪ منهن) يخضع أفرادها لمستغلين متعطلين ، في حين أن هناك اثنتين تخضعان لمستغلين من الحلاقين ، واثنتين أخريين تخضعان

لعاملين في التجارة . وتوجد ١٢ بغيا ، أو ١٨,٢ ٪ تخضعن لمستغلين يعملون في مهن أخرى ، مثل سائق سيارة أجرة ، وعامل في الوسط الفني وبائع متجول ، وصاحب مقهى ، كما يتضح من الجدول رقم (٣٨) .

جدول رقم (٣٨)

توزيع البغايا المعترفات حسب الحالة المهنية للمستغلين

النسبة	عدد البغايا	الحالة المهنية
٦٩,٧	٤٦	متعطّل
٣,٠	٢	حلاق
٣,٠	٢	صرافه (كيس) في محل تجارى
١,٥	١	بائع صحف
١,٥	١	عمال في الوسط الفني
١,٥	١	يدير قهوة
١٣,٧	٩	عمل آخر
٦,١	٤	غير مبين
١٠٠,٠	٦٦	المجموع

ولعل فيما كشف عنه المسح الاجتماعى من اقتصار العلاقات بين البغايا من جهة ، والوسطاء أو المستغلين من جهة أخرى ، على الوساطة أو الاستغلال في أغلب الحالات ، ما يثبت صحة مع ما يقال عن سطحية العلاقة بين البغى والآخرين من الوسطاء والمستغلين ، واقتصارها على احتياجات التعامل العابر .

رابعا : العملاء

(١) مراحل العمر الغالبة بين العملاء :

إن ما أدى إليه التغير الاجتماعى من تطويل مدة التخصص (التعلم) والاعداد للمهن التى يحتاج إليها المجتمع الحديث المعقد التركيب ، وما ترتب على ذلك من تأخير سن الاستقلال الاقتصادى ، قد جعل الشباب يظلون في حالة عجز عن الزواج

وإعالة زوجة وأولاد ، حتى سن متأخرة كثيرا عن سن النضج الجنسي .
ولذلك يتجه بعض الشبان ، غير الموجهين توجيها سليما ، إلى البغايا للتخلص
من ضغط الرغبة الجنسية الملحة عليهم . فليس غريبا إذن أن تذكر نسبة عالية
من البغايا (١٧٩ بغيا ، أو ٤١,٢ ٪ من المعترفات) أن أكثر عملائهن من
الشبان كما يتضح من الجدول رقم (٣٩) .

ولكن العملاء الذين يترددون على البغايا ليسوا جميعا من الشبان ، فهناك
رجال وكهول يجدون في إغراء البغايا ما يعوض عليهم متاعب الزواج غير
الموفق ، أو يجدون في استسلام البغايا لهم مقابل الأجر ما يرضى فيهم بعض
النزعات الخاصة أو الرغبة في استمتاع طليق . ويتضح من الجدول رقم (٣٩)
أن أكثر من ربع البغايا المعترفات يتعاملن في الأعم الأغلب مع رجال وكهول .

جدول رقم (٣٩)

توزيع البغايا المعترفات حسب مراحل السن الغالبة بين العملاء

مرحلة السن	عدد البغايا	النسبة المئوية
المراهقة	٥	١,٢
الشباب	١٧٩	٤١,٢
الرجولة	١٠٩	٢٥,١
الكهولة	٦	١,٤
مراحل عمر مختلفة	٧٣	١٦,٨
غير مبين	٦٢	١٤,٣
المجموع	٤٣٤	١٠٠,٠

(ب) الجنسية الغالبة بين عملاء البغايا :

أدلت ٤١٦ بغيا أو ٩٥,٩ ٪ ممن اعترفن بممارسة البغاء ببيانات عن
الجنسية الغالبة بين عملائهن . وذكرت ٣٥٤ بغيا ، أو ٨٢,٩ ٪ منهن أن

أغلب عملائهم كانوا من رعايا الجمهورية العربية المتحدة (الاقليم المصرى) ،
فى حين ذكرت ٦٢ بغيا ، أو ١٧,١ ٪ ، أن أغلب عملائهم كانوا من الأقطار
العربية الشقيقة ، أو من جنود قوات الطوارئ الدولية ، أو من دول
أجنبية مختلفة .

(ج) الحالة المهنية الغالبة بين العملاء :

لم يستطع الادلاء ببيانات عن الحالة المهنية للعملاء إلا ٢٧٠ بغيا ، أو
٦٢,٢ ٪ من البغايا المعترفات . ويمثل الموظفون الفئة الغالبة بين عملاء أكثر
من نصف البغايا (١٥٨ بغيا أو ٥٨,٥ ٪ ممن أدلين ببيانات) أما الفئات الأخرى
فتنقسم إلى عمال وتجار وجنود وزراة . كما يتضح من الجدول رقم (٤٠) .
وعلى أية حال يجب أن تؤخذ هذه البيانات بشيء من الحذر ، لأن
سطحية العلاقة بين البغى وأكثر عملائها ، فضلا عن الظروف الحرجة التى يتم
فيها الاتصال الجنسي ، تجعل من المتعذر التأكد من مهنة العملاء فى أغلب
الأحيان ؛ خاصة وأن بعض العملاء قد يدعى الاشتغال بمهن معينة للتأثير
على البغى أو لتضليلها .

جدول (٤٠)

توزيع البغايا المعترفات حسب الحالة المهنية الغالبة بين العملاء

النسبة المئوية	عدد البغايا	الحالة المهنية الغالبة
٥٨,٥	١٥٨	موظفون
٤,٨	١٣	عمال
٤,٨	١٣	تجار
٤,٥	١٢	طلبة
٣,٣	٩	جنود
٢,٢	٦	زراة
٢١,٩	٥٩	أكثر من نوع
١٠٠,٠	٢٧٠	المجموع

(د) أيام الأسبوع التي يزداد فيها العملاء :

من الشائع أن أيام الأجازات الأسبوعية واليوم السابق ، كل منها باعتبارها الأيام التي يحلو فيها السهر ويتيسر فيها الترفيه ، هي الأيام التي يكثر فيها نشاط البغايا . ولذلك كان من المتوقع أن يكثر عملاء البغايا يومى الأحد والجمعة باعتبارهما يومى العطلة الأسبوعية لموظفى الشركات الأجنبية والحكومة (١) ، وكذلك فى يوم الخميس السابق ليوم الجمعة وفى يوم السبت السابق ليوم الأحد . ولكن البيانات التي أدلت بها البغايا اللائى استطعن تحديد الأيام التي يزداد فيها عدد العملاء ، وعددهن (١٧٨) بغيا ، قد أثبتت اختلافات ملحوظة بين نشاط ممارسة البغاء فى هذه الأيام ، كما يتبين من الجدول رقم ٤١ . وعلى أية حال فقد ذكرت ٣٣ بغيا ، أو ١٨,٥ ٪ من البغايا اللائى استطعن الإدلاء ببيانات عن هذا الموضوع ، أن عدد العملاء يزداد زيادة كبيرة يوم الخميس ، بينما ذكرت ٢٢ بغيا ، أو ١٢,٣ ٪ أن العدد يزداد يوم الأحد . أما الأغلبية (١١٠ بغيا ، أو ٦١,٨ ٪) فلم يستطعن تحديد يوم معين ، ولا تأكيد الزيادة فى يومى الخميس والأحد فقط .

جدول (٤١)

توزيع البغايا المعترفات حسب الأيام التي يزداد فيها العملاء

اليوم	عدد البغايا	النسبة المئوية
السبت	٧	٣,٩
الأحد	٢٢	١٢,٣
الاثنين	١	٠,٦
الثلاثاء	١	٠,٦
الأربعاء	١	٠,٦
الخميس	٣٣	١٨,٥
الجمعة	٣	١,٧
أكثر من يوم	١١٠	٦١,٨
المجموع	١٧٨	١٠٠,٠

(١) كان كثير من الشركات فى سنة المسح الاجتماعى للبغايا لا يزال يتخذ عطلة الأسبوعية يوم الأحد . وقد تغير الحال فيما بعد فى كثير من الشركات والمحلات التجارية فصار يوم الجمعة هو يوم العطلة الأسبوعية .

(هـ) المناسبات التي يزداد فيها العملاء :

لم يستطع الإدلاء ببيانات كافية عن المناسبات التي التي يزداد فيها العملاء غير ١٤١ بغيا ، أو ٣٢,٤ ٪ من المعترفات ، وذكرت ٦٠ بغيا ، أو ٤٣,١ ٪ منهن أن ثمة أكثر من مناسبة يزداد فيها العملاء . وهناك ٤٣ بغيا أو ٣٠,٤ ٪ منهن أكدن أن العملاء يزدادون عدداً في أول الشهر ، بينما ذكرت ٢٩ بغيا أو ٢٠,٤ ٪ أنهم يزدادون في الأعياد (١) ، كما يتضح من الجدول (٤٢) . وتعزى زيادة العملاء في هذه المناسبات إلى كثرة النقود فيها لدى العملاء .

جدول (٤٢)

توزيع البغايا المعترفات حسب المناسبات التي يزداد فيها العملاء

النسبة المئوية	عدد البغايا	المناسبة
٣٠,٤	٤٣	أول الشهر
٢٠,٤	٢٩	الأعياد
٦,١	٩	مناسبات أخرى
٤٣,١	٦٠	أكثر من مناسبة مما ذكر
١٠٠,٠	١٤١	المجموع

(و) المناسبات التي يقل فيها العملاء :

لم يذكر من البغايا المعترفات بيانات كافية عن المناسبات التي يقل فيها عدد العملاء ، غير ٨٧ بغيا ، أو ٢٠ ٪ منهن ، وقد ذكرت الأغلبية الساحقة ٦٤ بغيا ، أو ٧٣,٦ ٪ منهن أن عدد العملاء يقل بنسبة ملحوظة في أواخر الشهر . وهناك أكثر من عشر البغايا (١١ بغيا ، أو ١٢,٦ ٪ منهن) قد

(١) كعيد الفطر ، وعيد الاضحى ، وعيد رأس السنة الهجرية ، وعيد الميلاد ، والأعياد

أجمعين على نقص عدد العمال نقصاً كبيراً في آخر الشهر ، كما يتبين من الجدول رقم (٤٣) . ويبدو من هذا الجدول أن مواسم الامتحانات لا تحد من اقبال العملاء على البغايا .

جدول (٤٣)

توزيع البغايا المعترفات حسب المناسبات التي يقل فيها العملاء

النسبة المئوية	عدد البغايا	المناسبة
٧٣,٦	٦٤	أواخر الشهر
١٢,٦	١١	شهر رمضان
١,٢	١	مواسم الامتحانات
١٢,٦	١١	أكثر من مناسبة
١٠٠,٠	٨٧	المجموع

خامساً — دخل البغايا من ممارسة البغاء :

للدخل من ممارسة البغاء صلة مباشرة بعدد العملاء الذين تتصل بهم البغى كل يوم . ولما كانت ممارسة البغاء تقوم في الأعم الأغلب على أسس مادية ، فإن من الواجب دراسة الجانب المادى لممارسة البغاء في القاهرة حتى تتكامل عناصر الإطار المرجعى لهذه الظاهرة .

(١) أكبر عدد من العملاء تتصل بهم البغى في اليوم :

يتأثر عدد العملاء الذين تتصل بهم البغى في اليوم ، باعتبارات العرض والطلب ، والظروف المواتية لالتقاء البغى بالعملاء ، فإن البغى تخرج للتجريض على الفسق في مناطق معينة في القاهرة ، كالشوارع الرئيسية أو الأماكن العامة . أما عدد من تتصل بهم من العملاء فأمر تحدده الظروف ولكن البغى تكون في أغلب الأحيان على استعداد للاتصال بأكثر من عميل واحد في أقصر زمن ممكن لضمان دخل كبير . ويسر لها ذلك أن علاقة هذا

النوع من البغايا اللاتي يحرضن على ارتكاب الفحشاء مع العملاء في أى مكان تكون عابرة وموقوفة بتمام عملية الاتصال الجنسي . أما من جانب العملاء فإن الذى يحدث غالباً هو أنهم يخرجون عادة لطلب البغى في جماعات مكونة من فردين أو ثلاثة أو أكثر ، توفيراً للتكاليف ، وزيادة في الاستمتاع ، وحتى يشجع بعضهم بعضاً . وعلى هذا النحو تجد البغى نفسها في أغلب الأحيان أمام أكثر من عميل واحد في وقت واحد . وقد تقبل الاتصال بهم جميعاً ، أو ببعض منهم دون البعض الآخر ، حسب تقديرها لهذها وما تعاني من إرهاق ، أو ما ستحصل عليه من أجر مضاعف . ويدل على ذلك أن أكثر من ثلث البغايا اللاتي اعترفن بممارسة البغاء (١٥٥ ، أو ٣٥,٧ % منهن) كانت الواحدة منهن تتصل بعميلين في اليوم . وقد ذكرت ٦٧ بغيا ، أو ١٥,٤ % أن كل واحدة منهن كانت تتصل بأربعة عملاء في اليوم . أما من كن يقتصرن على عميل واحد في اليوم ، فقد بلغ عددهن ٢٤ بغيا ، أو ٥,٥ % ، ويتبين ذلك من الجدول رقم (٤٤) . ومن الأمور اللافتة للنظر أن اثنتين من البغايا اعترفتا بأن كلا منهما كانت تتصل بسبعة عملاء في اليوم وهناك اثنتان أخريان اعترفتا بأن الواحدة منهما كانت تتصل بتسعة عملاء فأكثر في اليوم .

(ب) أقل عدد من العملاء تتصل بهم البغى في اليوم :

بالنسبة لأقل عدد من العملاء الذين تتصل بهم البغى في اليوم الواحد ، يتبين من الجدول رقم (٤٥) أن عدداً كبيراً من البغايا اللاتي اعترفن بالممارسة (٢٦٤ بغيا ، أو ٦٠,٩ % منهن) تتصل الواحدة منهن بعميل واحد في اليوم . وهناك قلة منهن (٦ بغايا ، أو ١,٤ % من المعترفات) يبلغ أقل عدد تتصل به الواحدة منهن في اليوم ، عميلين اثنتين ، وقلة أخرى بمائة يتراوح

جدول (٤٤)

توزيع البغايا المعترفات حسب أكبر عدد من العملاء الذين تتصل بهم
البغى في اليوم

عدد العملاء	عدد البغايا	النسبة المئوية
١	٢٤	٥,٥
٢	١٠٧	٢٤,٧
٣	١٥٥	٣٥,٧
٤	٦٧	١٥,٤
٥	١٢	٢,٨
٦	٩	٢,١
٧	٢	٠,٤
٨	٢	٠,٠
٩ +	٨	١,٩
غير مبين	٤٨	١١,١
المجموع	٤٣٤	١٠٠,٠

أقل عدد تتصل به الواحدة منهن في اليوم ، بين ٣ و ٥ عملاء . وأغلب هؤلاء البغايا يتعاملن عادة ، وبشكل منتظم تقريباً ، مع عملاء معينين (١) بحيث تضمن الواحدة منهن ألا يقل معدل عملائها عن عدد معين .

(١) كان يكون عملاً لها خدماً يعملون في سيارة واحدة ، أو مجموعة من بحراس المصارف (البوابين) في منطقة واحدة .

جدول (٤٥)

توزيع البغايا المعترفات حسب أقل عدد من العملاء الذين تتصل

بـ البغى فى اليوم

عدد العملاء	عدد البغايا	النسبة المئوية
١	٢٦٤	٦٠,٩
٢	٦	١,٤
٣	٢	٠,٤
٤	٣	٠,٧
٥	١	٠,٢
غير مبين	١٥٨	٣٦,٤
المجموع	٤٣٤	١٠٠,٠

(>) متوسط أجر البغايا عن الاتصال الواحد :

تخضع أجور البغايا عن الاتصال الجنسي بالعملاء لاعتبارات أهمها مظهر البغى ، ومستوى جمالها ، وفئة العملاء الذين يتصلون بها أو الطبقة التي ينتمون إليها . والغالب أن البغايا اللاتي يحرضن على الفسق يتقاضين أجرا قليلا نسبياً عن اتصال العملاء بهن مرة واحدة ، وذلك لأن أغلبهن يمثلن الفئة الدنيا من ممارسات البغاء . وقد اتضح من المسح الاجتماعي أن متوسط الأجر عن اتصال البغى مرة واحدة بعميل من العملاء عند أكثر من ثلث البغايا المعترفات (١٤٩ بغياً ، أو ٤٣,٣ ٪ من المعترفات) يتراوح ما بين ٢٥ قرشاً وأقل من ٥٠ قرشاً . أما بالنسبة لأكثر من ربعهن (١١٢ بغياً ، أو ٢٥,٨ ٪ من المعترفات) فيتراوح متوسط الأجر ما بين ٧٥ قرشاً وأقل قليلا من جنيه واحد عن الاتصال الواحد ، ثم يتناقص عدد البغايا مع زيادة أو قلة متوسط أجورهن عن الاتصال الواحد فيبلغ عدد من يتقاضين أقل من ٢٥ قرش ٣٩ بغياً ، أو ٩ ٪ من المعترفات ، ويبلغ عدد من يتقاضين

أكثر من ٢٠٠ قرشاً عن الاتصال الواحد ١٦ بغيا ، أو ٣,٧ ٪ من المعترفات وثمة ٥٥ بغيا ، أو ١٢,٧ ٪ من المعترفات لم يدلن ببيانات عن متوسط الأجر ، إما حرصاً على إخفائه أو عجزاً عن حسابه ، كما يتضح من الجدول رقم (٤٦) .

جدول رقم (٤٦)

توزيع البغايا المعترفات حسب متوسط أجورهن عن الاتصال الواحد

متوسط الأجر بالقروش	عدد البغايا	النسبة المئوية
أقل من ٢٥	٣٩	٩,٠
+ ٢٥	١٤٩	٣٤,٣
+ ٥٠	٢١	٤,٨
+ ٧٥	١١٢	٢٥,٨
+ ١٠٠	٢٠	٤,٦
+ ١٥٠	٢٢	٥,١
+ ٢٠٠	١٦	٣,٧
غير مبين	٥٥	١٢,٧
المجموع	٤٣٤	١٠٠,٠

(د) أكبر دخل للبغى فى اليوم :

على الرغم من قلة الأجر الذى تتقاضاه البغى عن بالاتصال الواحد فان السرعة التى تتم بها المقابلة وقلة ما تحتاجه من الجهد والتكاليف ، وتواجد أكثر من عميل فى مكان واحد فى كثير من الأحيان ، كل ذلك يغرى بالاتصال بأكثر من عميل فى أقصر وقت ممكن ، حتى تحصل البغى على دخل يومى كاف لاحتياجاتها .

وقد تبين من المسح أن أكبر دخل يحصل عليه ثلث البغايا المعترفات بالممارسة (١٤٥ بغيا أو ٣٣,٤ ٪ منهن) فى اليوم يتراوح ما بين جنينين وأكثر من أربعة جنيهات ، كما يتضح من الجدول رقم (٤٧) . وثمة ٨٨ بغيا ، أو ٢٠,٣ ٪ من المعترفات يتراوح أكبر دخل يحصلن عليه فى اليوم ما بين

جنيه واحد وأقل من جنيهين بقليل ، و ٨٧ بغيا أخرى ، أو ٢٠,١ من المعترفات يتراوح أكبر دخل هن في اليوم ما بين ٤ جنيهات وأقل من ثمانية جنيهات بقليل . ويتناقص عدد البغايا اللائي بلغ الدخل اليومي لكل منهن ثمانية جنيهات فأكثر حتى يصل إلى ٢١ بغيا ، أو ٨ و ٤٪ من المعترفات ، أما من كان دخل الواحد منهن يقل عن جنيه واحد في اليوم فعددهن ٢٧ بغيا ، أو ٦,٢ ٪ من المعترفات .

جدول (٤٧)

توزيع البغايا المعترفات حسب أكبر دخل في اليوم من الممارسة

متوسط الدخل بالجنيهات	عدد البغايا	النسبة المئوية
أقل من ١	٢٧	٦,٢
+ ١	٨٨	٢٠,٣
+ ٢	١٤٥	٣٣,٤
+ ٤	٨٧	٢٠,١
+ ٨	٢١	٤,٨
غير مبين	٦٦	١٥,٢
المجموع	٤٣٤	١٠٠,٠

(هـ) أقل دخل للبغى في اليوم :

على الرغم من أن البغايا يحرصن على أن يضمن لأنفسهن دخلا يوميا كافيا لاحتياجاتهن ، فإن ظروفهن الخاصة كالمرض ، أو الاجهاد ، أو الظاهرة الشهرية أو الحمل أو تقدم السن ، أو قلة الطلب قد تهبط بدخلهن اليومي بشكل ملحوظ . ويتراوح أقل دخل حصلت عليه كل من ١٤٥ بغيا أو ٣٣,٤ ٪ من المعترفات ما بين ٥٠ قرشا وأقل قليلا من جنيه في اليوم الواحد ، كما يتراوح هذا الدخل لكل من ١٠٧ بغيا أو ٢٤,٧ ٪ من المعترفات ما بين ٢٥

قرشا وأقل من ٥٠ قرشا بقليل في اليوم الواحد وهناك ٨٩ بغيا ، أو ٢٠,٥ من المعترفات ، تراوح أقل دخل حصلت عليه كل منهن في يوم من أيام الممارسة ما بين ١٠٠ قرش وأقل من ٣٠٠ قرش بقليل ، وذكرت ٢٦ بغيا ، أو ٦,٠٪ من المعترفات أن أقل دخل حصلت عليه الواحدة منهن في اليوم الواحد قد بلغ أقل من ٢٥ قرشا ، كما يتضح من الجدول رقم (٤٨) .

جدول (٤٨)

توزيع البغايا المعترفات حسب أقل دخل في اليوم من الممارسة

أقل دخل بالقروش	عدد البغايا	النسبة المئوية
أقل من ٢٥	٢٦	٦,٠
+ ٢٥	١٠٧	٢٤,٧
+ ٥٠	١٤٥	٣٣,٤
+ ١٠٠	٨٩	٢٠,٥
غير مبين	٦٧	١٥,٤
المجموع	٤٣٤	١٠٠,٠

(و) متوسط دخل البغى اليومى من الممارسة :

يتراوح متوسط الدخل اليومى من الممارسة لأكثر من ثلث البغايا المعترفات (١٦١ بغيا أو ٣٧,١٪ منهن) ما بين جنيه واحد وأقل قليلا من جنيهين . وفى حالة ١٠٧ بغايا ، أو ٢٤,٧٪ يتراوح متوسط الدخل اليومى ما بين ٥٠ قرشا وأقل من جنيه بقليل ، أما من بلغ متوسط دخلهن اليومى جنيهين فأكثر ، فإن عددهن ٧٣ بغيا ، أو ١٦,٨٪ من المعترفات ، وهناك ٢٧ بغيا أو ٦,٢٪ بلغ متوسط الدخل اليومى لكل منهن أقل من ٥٠ قرشا ، كما يتضح من الجدول رقم (٤٩) .

جدول (٤٩)

توزيع البغايا المعترفات حسب متوسط الدخل اليومي للبغى من الممارسة

النسبة المئوية	عدد البغايا	الدخل اليومي بالقروش
٦,٢	٢٧	أقل من ٥٠
٢٤,٧	١٠٧	+ ٥٠
٣٧,١	١٦١	+ ١٠٠
١٦,٨	٧٣	+ ٢٠٠
١٥,٢	٦٦	غير مبين
١٠٠,٠	٤٣٤	المجموع

(ز) متوسط دخل البغى الشهرى من الممارسة :

فما يتعلق بمتوسط الدخل الشهرى للبغى من الممارسة تبين أن ٨٨ بغيا ، أو ٢٠,٣ ٪ من المعترفات ، يتراوح متوسط الدخل الشهرى لكل منهن ما بين عشرة جنيهات وأقل قليلا من ١٥ جنيا . يلى ذلك من يتراوح متوسط الدخل الشهرى لكل منهن ما بين ١٥ جنيا وأقل من ٢٠ جنيا بقليل ، وعددهن ٦٩ بغيا أو ١٥,٩ ٪ من المعترفات ، ثم من يتراوح متوسط الدخل الشهرى لكل منهن ما بين ٦ جنيهات وأقل من عشرة جنيهات بقليل ، وعددهن ٦٠ بغيا ، أو ١٣,٨ ٪ من المعترفات ، وثمت ٥١ بغيا أو ١١,٧ ٪ من المعترفات بلغ متوسط الدخل الشهرى لكل منهن عشرين جنيا فأكثر . وهناك فئة أخرى انخفض متوسط الدخل الشهرى لكل منهن عن ستة جنيهات ، وعددهن ٣٢ بغيا ، أو ٧,٤ ٪ من المعترفات ، كما يتضح من الجدول رقم (٥٠)

جدول (٥٠)

توزيع البغايا المعترفات حسب متوسط الدخل الشهري لكل منهن من الممارسة

متوسط الدخل بالجنهات	عدد البغايا	النسبة المئوية
أقل من ٦	٣٢	٧,٤
+ ٦	٦٠	١٣,٨
+ ١٠	٨٨	٢٠,٣
+ ١٥	٦٩	١٥,٩
+ ٢٠	٥١	١١,٧
غير مبين	١٣٤	٣٠,٩
المجموع	٤٣٤	١٠٠,٠

وتجب الإشارة هنا إلى أن تقديرات البغايا لدخلهن أو لعدد العملاء الذين يتصلون بهن تقريبية جداً ، وغير دقيقة ، لاعتبارات كثيرة ، ولذلك يجب الحرص في استخدامها . ولكن هذا لا يعنى أن تقديرات البغايا كلها غير ذات قيمة أو أنها ليست معبرة ، فقد حرص الباحثون على الحصول منهن على بيانات ذات دلالة في حدود ما توافر للمسح الاجتماعي من إمكانيات .

سادساً : اقتران الممارسة بشرب الخمر وتعاطي المخدرات :

(١) شرب الخمر :

على الرغم مما يشيع من أن كثيرات من البغايا يشربن الخمر ، فقد اتضح من تحليل البيانات التي أدلت بها البغايا فيما يتعلق بشرب الخمر ، أن الغالبية الساحقة منهن (٨٧٥ بغيا ، أو ٨٢,٩ ٪ منهن) لا يشربن الخمر ، وأن قلة فقط منهن لا تتعدى ١٦٢ بغيا ، أو ١٥,٤ ٪ منهن هن اللائي يشربنها .

وأكثر من نصف من يشربن الخمر (٨٤ بغيا ، أو ٥١,٨ ٪ منهن) يشربنها لإرضاء للعملاء ، بينما تشربها قلة منهن (١٨ بغيا فقط ، أو ١١,٢ ٪ منهن) لمزاجهن الخاص . هذا في حين أن ٦٠ بغيا ، أو ٣٧ ٪ من المعتادات شرب الخمر يشربنها للغرضين معا .

(ب) تعاطى المخدرات :

١ - تدخين الحشيش :

فيما يتعلق بتدخين الحشيش ، تبين أن الغالبية الساحقة من البغايا (٩٤٠ بغيا أو ٨٩,١ ٪ منهم) لا يدخن الحشيش . أما اللاتي يدخن الحشيش فقلة لا تتعدى ١٠٢ بغيا أو ٩,٧ ٪ منهم . وهذه النتيجة تتعارض مع ما يظن من أن الغالبية من البغايا يدخن الحشيش . وتجدر الإشارة إلى أن أكثر من نصف المدخنات للحشيش (٦١ بغيا ، أو ٥٩,٨ ٪ منهم) يدخنه إرضاء للعملاء ، بينما تدخنه قلة منهم (١١ بغيا ، أو ١٠,٨ ٪) لمزاجهن الخاص أما الباقيات وعددهن ٣٠ بغيا ، أو ٢٩,٤ ٪ فيدخنه للغرضين معا .

٢ - تعاطى مخدرات أخرى :

فيما يتعلق بتعاطى مخدرات أخرى تبين أن سبع بغايا يتعاطين الأفيون ، وأن بغيا واحدة فقط تتعاطى أكثر من مخدر . ومن الممكن تفسير قلة انتشار شرب الخمر ، وتعاطى المخدرات بين هؤلاء البغايا ، بأن قصر الزمن الذي تتصل فيه البغى بالعمل ، وظروف الممارسة قد لا تشجع على اجتناء الخمر أو تعاطى المخدرات ، وهما عمليتان تحتاجان وقتا كافيا ، وتدبرا سابقا ، ومكانا خاصا .

سابعاً : موقف الأهل أو من تقيم البغى معهم من الممارسة :

(١) موقف الأهل من الممارسة :

يتجه الرأي العام المصرى فى كل قطاعاته ، حتى فى القطاعات التى تفهم مشكلة البغاء ، فهما محدودا ، إلى استنكار البغاء وازدراء البغى ، وذلك تماشيا مع منطق قيم ، وتقاليد ، ونظم متوارثة ، تستهجن كل صور العلاقات الجنسية خارج النطاق الشرعى ، أى الزواج . ولهذا تعاني البغايا معاناة كبرى من سخط الرأي العام من ناحية ، ومن التشريع من ناحية أخرى ، الأمر الذى يدفع بهن إلى أن يحرصن على إخفاء ممارستهن للبغاء عن الآخرين ، وخاصة عن أهلهن الذين يجدون فى ممارسة بناتهن للبغاء عارا يلحق بالأسرة ، ويسعون إلى التخلص منه حتى ولو أدى ذلك إلى التخلص من البغى بالقتل . ويتضح ذلك مما أدلت به البغايا من بيانات عن موقف الأهل أو الأشخاص الذين

يقيمون معهن في معيشة واحدة من ممارستهن للبغاء . فمن مجموعة البغايا اللائي اعترفن بممارسة البغاء ، وعددهن ٤٣٤ بغيا ، زعمت الغالبية الساحقة (٤٣٩ بغيا ، أو ٨٠ ٪ منهن) أن أهاليهن لا يعرفون شيئا عن ممارستهن للبغاء ، في حين ذكرت ٢٨ بغيا أو ٦,٤ ٪ من المعترفات أن أهاليهن على علم بذلك ، ولكنهم يستنكرون مسلكهن . وثمة قلة قليلة (١٥ بغيا فقط ، أو ٣,٥ ٪ من المعترفات) ذكرن أن أهاليهن لا يكثرثون لذلك . ولم يظهر أن هناك اتجاهها بين أهل البغايا لتشجيعهن على الممارسة إلا في حالتين فقط . ولم تذكر ٤٠ بغيا أو ٩,٢ ٪ من المعترفات شيئا عن موقف أهاليهن من ممارستهن للبغاء .

(ب) موقف النساء اللائي تقيم البغى معهن :

من بين مجموعة البغايا اللائي اعترفن بممارسة البغاء أدلت ٢٤١ بغيا ، أو ٥٥,٥ ٪ منهن بأنهن كن يقمن مع نساء ذات قرى . وقد أدلين ببيانات عن الموقف الذي تتخذه النساء اللائي يقمن معهن من ممارستهن للبغاء ، فرعمت ١٣١ بغيا ، أو ٥٤,٤ ٪ من أن من يقمن معهن لا يعرفن شيئا عن ممارستهن للبغاء . وذكرت ٣٩ بغيا ، أو ١٦,٢ ٪ أن النساء اللائي يقمن معهن كن يعلمن بممارستهن للبغاء ، ولكنهم لا يكثرثون لذلك . وصرحت ٦٥ بغيا ، أو ٢٦,٩ ٪ بأنهن يلاقين تشجيعاً ممن يقمن معهن . أما البغايا اللائي واجهن استنكارا من النساء اللائي يقمن معهن فأقلية صغيرة جدا لا تتعدى ٦ بغيا . .

ويلاحظ أن نسبة النساء غير القريبات اللائي تقيم البغايا معهن ممن لا يكثرثن بممارستهن للبغاء أو ممن يشجعن عليه تبلغ أضعاف نسبة الأهل ممن لا يكثرثون أو ممن يشجعون البغايا على الممارسة . وربما يفسر ذلك بأن من غير القريبات لا يرتبطن بالبغايا إلا برباط الحوار أو الزمالة السطحية في المسكن في بعض الأحيان ، ولهذا فلن يسيء البغايا كثيراً إلى سمعتهم بممارستهن للبغاء . هذا فضلا عن أنهن قد يرتبطن بهن برباط المصلحة (١) التي تقتضى التشجيع في كثير من الأحيان .

(١) تختلف هذه المصلحة باختلاف الطريقة التي تقيم بها البغى مع هؤلاء النسوة غير ذات القرى . فقد تقيم مع نساء يستغلن حاجتها في بعض الأحيان إلى الفداء أو الكساء أو المسكن أو ذلك كله بطريقة تجعل البغى مدينة دائما لهن ، ثم يشجعنها بطريق مباشر أو غير مباشر على ممارسة البغاء التسديد ما يتراكم عليها من ديون .

الفصل الرابع .

استنتاجات

لعله من المفيد إيجاز أهم النتائج التي أسفر عنها المسح الاجتماعي حتى يسهل على القارئ الإلمام بها . وقد روعي مقارنة بعض هذه النتائج بنتائج أهم البحوث والدراسات المتعلقة بظاهرة البغاء . والهدف من هذه المقارنة معرفة مواضع الاتفاق أو الاختلاف بين هذه النتائج ، وما تسفر عنه من دلالات قد تعين على تفهم جوانب هذه الظاهرة ، سواء كانت هذه الدلالات ترجع إلى سمات مشتركة ، رغم اختلاف المجتمعات والثقافات أو كانت ترجع إلى عوامل خاصة بالمجتمع المصري ذاته .

كشف تحليل البيانات الخاصة بأعمار البغايا اللائي شملهن المسح عن أن أعمار أكثر من ثلاثة أرباعهن تقع بين ١٥ و ٢٩ عاما . وتتفق هذه النتيجة إلى حد كبير مع نتيجة البحث الذي أجرته لجنة الشؤون الاجتماعية التابعة لعصبة الأمم ، إذ تبين من بحثها في ٢٦ دولة أن أعمار ٧٣,٨ ٪ من مجموع البغايا كانت أقل من ٣١ عاما (١) . كما تتفق هذه النتيجة أيضاً مع ما جاء بتقرير إدارة المباحث الجنائية بالولايات المتحدة سنة ١٩٥٢ (٢) . وكذلك يؤيد هذا الرأي كثير من العلماء مثل « تاج كيب » في بحثه عن الدعارة في الدانمرك ، أن مركز فئة العمر الغالبة بين البغايا هو ٢٧ عاما (٣) .

وفي دراسة لمجموعة من البغايا بلغ عدد أفرادها ستمائة بغيا من اللائي قبض عليهن رجال حماية الآداب في القاهرة فيما بين سنتي ١٩٤٥ و ١٩٥٣

(١) League of Nations Advisory Committee on Social Questions, Prostitutes

Their Early Lives, 1938. Part I, P. 12.

(٢) نقل عن: Reckless, W. C., The Crime Problem, Appleton New York, 1955, P. 272.

(٣) Kemp, Tage, Prostitution, Levin & Munksgaard, Copenhagen, 1936, P. 272.

تبين أن أعلى نسبة لسن البغايا تنحصر بين ٢٠ و ٢٤ عاماً (١) . ومما يستحق الذكر أنه قد ثبت من المسح الاجتماعي أن ما يقرب من ثلثي البغايا اللاتي انفصلن عن أسرهن ، كانت أعمارهن تتراوح ما بين ١٥ و ١٩ عاماً وقت الانفصال عن الأسرة ، أى أنهن كن في سن تسهل فيها الغواية .

أما بالنسبة للمناطق التي تقيم بها البغايا عادة ، فقد تبين أن الأغلبية الساحقة منهن يقمن بمحافظة القاهرة . وتعد منطقة الأزبكية أولى المناطق من حيث جذب البغايا للإقامة فيها ، وتليها منطقة شبرا ، ومنطقة مصر الجديدة . ويقع بمنطقة « وسط البلد » في أقسام الأزبكية وعابدين والموسكى حوالى ثلث البغايا المقييات في القاهرة . وقد يكون مرد ذلك إلى أن هذه المنطقة الأخيرة قريبة من مراكز اللهو ، حيث يتواجد عدد كبير من العملاء أو قد يكون ذلك راجعاً إلى أن قسم الأزبكية كان منطقة البغاء الرسمي قبل إلغائه ، ولا يزال يقيم به عدد كبير من البغايا حتى اليوم . وتتمشى هذه النتيجة إلى حد ما مع رأى كثير من علماء الاجتماع الذين يرون أن البغاء يتركز بصفة رئيسية في منطقة التحول من المدينة ، وهى المنطقة المحيطة بمنطقة قلب المدينة أى مركز الأعمال فيها (٢) .

غير أن ما أسفر عنه المسح من قلة عدد البغايا المقييات في المناطق المتطرفة ، مثل قسمي المطرية والمعادي ، وعدم إقامتهن في حلوان كلية ، يتنافى مع ما ذهب إليه بعض العلماء من أن من بين المناطق التي يتركز فيها البغاء ، مناطق أطراف المدينة ، والمناطق التي تنتهى عندها خطوط المواصلات وهى التي يطلق عليها « مناطق العزلة الجغرافية للرديلة » (٣) . كما أن عدم تركيز البغايا في الأقسام الفقيرة مثل بولاق وباب الشعرية ، يتعارض مع الرأى القائل بأن البغايا يكثرن في مناطق الأحياء المتخلفة المزدهمة . ومن

(١) انظر محمد نيازي حتاتة ، « ظاهرة البغاء في مدينة القاهرة » ، مجلة الامن العام ،

عدد ٦ (يوليو ١٩٥٦) : ٧٥ - ٨٨ .

(٢) Ogburn, W. F. & Nimkoff, M. F., A Handbook of Sociology, Kegan Paul

London, 1947, pp. 281-286 .

(٣) Bergel, E., Urban Sociology, Mc graw Hill, New York, 1955. P. 386

ناحية أخرى فإن المسح لم يسفر عن وجود نسبة عالية من البغايا فى المناطق التى تقطنها الطبقة الثرية حيث يكون هناك بغايا معدات للعملاء الذين يستطيعون دفع أجر كبير . ويتبين من ذلك أن تحليل البيانات الخاصة بتوزيع البغايا حسب محال إقامتهن فى أقسام محافظة القاهرة يتفق إلى حد كبير مع الآراء التى تعارض فكرة تركيز البغاء فى مناطق أو قطاعات معينة من المدينة ، فالبغاء قد أصبح ظاهرة لا تقتصر على منطقة دون أخرى .

وثبت من المسح أيضاً أن أكثر من نصف البغايا يقمن مع أهل أو أقارب فى حين أن ما يقرب من ثلثهن يقمن بمفردهن . أما الباقيات فيقمن إما مع مخدومين ، أو صديقات ، أو زميلات فى الممارسة .

ومن السمات البارزة فى ظاهرة البغاء سمة الحراك الجغرافى . فقد دلت البيانات الخاصة بالموطن الأصلى لأسر البغايا على أن أكثر من نصفهن يقع موطن أسرهن خارج القاهرة . وتعد محافظة الأسكندرية أولى المحافظات التى تهجر منها البغايا إلى القاهرة ، كما تعد محافظتا الغربية والمنوفية أكثر محافظات الوجه البحرى « طردا » . وفى الوجه القبلى تتميز محافظة المنيا بأعلى نسبة « طرد » . وتتفق هذه النتيجة إنفاقاً كبيراً مع نتيجة الدراسة التى أجريت على البغايا فى القاهرة والتى سبقت الإشارة إليها .

ومن الملاحظ أن غالبية البغايا المهاجرات تراوحت أعمارهن ما بين ١٠ أعوام و ١٩ عاماً وقت الهجرة إلى القاهرة ، وأن أكثر من ثلثهن هاجرن إليها مع الأسرة كلها أو مع بعض أفرادها ، فى حين أن أقل قليلاً من الثلث قد هاجرن إليها بمفردهن ، أما الباقيات فقد هاجرن إما مع الزوج ، أو مع أقارب ، أو مخدومين ، أو آخرين .

ويعد البحث عن العمل السبب الأول الذى يدفع البغايا للهجرة إلى القاهرة ، إذ أن أغلبية المهاجرات دفعهن إلى التزوح إلى القاهرة الحاجة إلى العمل . ينبنى ذلك انتقال الأسرة إلى القاهرة ، سواء كان هذا الانتقال بسبب ظروف العمل أو للإقامة فى كنف أهل بعد وفاة العائل ، أو لانتقطاع موارد الأسرة . وهناك عدد غير قليل من البغايا هاجرن إلى القاهرة بسبب زواجهن من أشخاص يقيمون بها ، ويعتبر التخيير للممارسة أقل الأسباب التى

تدفع البغايا للهجرة ، إذ لم يهاجر بسبب ذلك إلا ١٪ فقط من مجموع البغايا المهاجرات .

وتقيم البغايا المهاجرات على أثر نزولهن بالقاهرة في أقسام شبرا ، والسيدة زينب ، والأزبكية ، ومصر الجديدة . ويلاحظ أن عددا كبيرا منهن يقمن في المناطق ذات الطابع الريفي كأحياء العمال بشبرا ، وعزبة شنودة بمصر الجديدة .

وتتفق النتائج الخاصة بهجرة كثير من البغايا من المناطق الريفية مع ما يقرره علماء الجريمة من أن نسبة كبيرة من البغايا ينتقلن من هذه المناطق إلى المناطق الحضرية ، نظرا لما تهيئه المدينة من فرص لممارسة البغاء . فالحرّاك الجغرافي يخلق فرصاً عديدة للبغايا ، لكي يمارسن مهنتهن في ظروف أكثر ملاءمة ، وبعيدا عن مواطن أسرهن ، حتى لا يكشف أمرهن .

ومما يجدر ذكره هنا أن الأغلبية الساحقة من البغايا قررن أن ألهن لا يعلمون بممارستهن للبغاء ، في حين أن قلة منهن ذكرن أن ألهن ، إما يستنكرون مسلكهن ، أو لا يكثرثون كلية لهذا المسلك ، غير أن هناك بعيتين اثنتين فقط ذكرتا أن ألهيها شجعونيها على ممارسة البغاء .

وقد أهتم المسح بإبراز الحالة المدنية للبغايا ، وتبين أن الأغلبية الساحقة منهن يقبلن على الزواج ، إذ تبلغ نسبة المتزوجات منهن ، أو اللاتي سبق لهن الزواج حوالي تسعة أعشار مجموع البغايا . وتختلف هذه النتيجة اختلافاً كبيراً مع نتيجة البحث الذي أجراه « تاج كعب » في الدانمرك ، إذ تبين منه أن ٦٢,٧ ٪ من البغايا لم يسبق لهن الزواج . ويعزى هذا الاختلاف ولا شك إلى الفارق الحضاري بين المجتمعين المصري والدانمركي . كما تبين من البحث الميداني ارتفاع نسبة الطلاق بين البغايا .

والاتجاه الغالب بين البغايا هو تحاشين إنجاب الأطفال ، أو الحد من عددهم ، إذ أن اللاتي لهن أطفال لم يتجاوزن ٤٢,١ ٪ من مجموع المتزوجات والمطلقات والأرامل على السواء .

وأظهر المسح الاجتماعي أن أكثر من ثلاثة أرباع البغايا أميات ، وأقل من خمسين يعرفن القراءة والكتابة ؛ أما القلة الباقية فيقرأن فقط . وقد ثبت من بحث « تاج كب » أن ٨٦ ٪ من البغايا لم يتعد تعليمهن المرحلة الابتدائية .

ويربط كثير من العلماء بين البغاء والأوضاع الاقتصادية فيرون أن أن معظم البغايا يأتين من بيئات إقتصادية محرومة ، وأن اضطراهن إلى العمل في سن مبكرة يعرضهن إلى الاحتكاك بموثرات كثيرة تدفعهن إلى البغاء (١) . ويستدل على ذلك بأنه قد وجد أن نسبة كبيرة من البغايا كن من فتيات المصانع أو الخادومات . ويؤيد هذا الرأي ما جاء بالدراسة التي قامت بها لجنة الشؤون الاجتماعية التابعة لعصبة الأمم ، من أن نصف البغايا موضوع الدراسة كن يعملن خادومات في منازل الأثرياء فأحسن بحالة من عدم الرضا دفعتهن إلى ممارسة البغاء . وتتمشى هذه النتيجة إلى حد كبير مع نتيجة تحليل البيانات الخاصة بمهن البغايا عند بدء ممارستهن للبغاء إذ تبين أن حوالى ثلث البغايا المعترفات بالممارسة ، كن متعطلات ، الأمر الذى يدل على الظروف المعيشية السيئة التي أحاطت بهن ، فضلا عن أن اللائى كن يعملن لم يكن يتقاضين إلا أجراً ضئيلاً عن عملهن ، كما تبين أيضاً أن حوالى نصفهن كن يعملن فى الخدمة المنزلية (٢) . ومما يؤكد ذلك أن أكثر من ثلث البغايا العاملات كان دخلهن من مهنهن يقل عن أربعة جنيهات شهرياً . وبالرغم من أنه كان لأكثر من نصف مجموع البغايا دخل آخر غير دخلهن من البغاء أو المهنة ، كمساعدات من أقارب أو نفقة شرعية أو أملاك أو معاش ، فإن هذا الدخل كان يتراوح ما بين ثلاثة جنيهات وسبعة جنيهات شهرياً ، وهو دخل لا يكفى وحده لمطالبهن الكثيرة ، ولا يحمين من إغراء الدخل الكبير نسبياً الذى توفره ممارسة البغاء . وبالإضافة إلى هذه الظروف المعيشية القاسية التى تحيط بالبغايا ، فإننا نجد أن بعضهن

(١) انظر Elliott, M. A. and Merrill, F. E., Social Disorganization, Harper, New York, 1950, P. 162.

(٢) تبين من الدراسة السابقة التى أجريت على بغايا القاهرة ، أن الخدمة المنزلية تعد أولى المهن التى تعمل فيها البغايا ، انظر نيتزى حتاتة ، المصدر نفسه ، ص ٨٧ .

مثقلات بأعباء تزيد من قسوة هذه الظروف . فهناك ما يقرب من ربع مجموع البغايا قد اضطروا إلى إعالة آخرين مثل الأبناء أو الأمهات أو الأخوة ، أو بعض الأقارب .

ويرى علماء الجريمة أن ظاهرة البغاء ترتبط بأنواع معينة من الجرائم مثل التشرد ، والسرقه من العملاء ، وإدمان الخمر والمخدرات (١) . غير أنه لم ييسر للمسح تتبع التاريخ الإجرامى لكل بغى ، وكان الاهتمام مركزاً في الجرائم المتصلة اتصالاً مباشراً بالبغاء فقط . وقد تبين أن الأغلبية الساحقة من البغايا اتهمن بالتحريض على الفسق ، سواء كان ذلك يتعلق بالتهمة التي قبض عليهن بسببها وقت إجراء المسح أو أنه كان سبق اتهامهن بذلك . وقد اتهمت قلة صغيرة منهن بممارسة البغاء ، أو بالاستغلال أو بالفعل الفاضح العلنى . ولوحظ أن نسبة كبيرة ممن سبق اتهامهن بالتحريض على الفسق قد بلغ عدد مرات اتهاماتهن السابقة ما يزيد على عشرين مرة . وتبين أن الأغلبية الساحقة من البغايا لا يشربن الخمر ولا يتعاطين الحشيش ، وأن قلة منهن يفعلن ذلك ، إما لرغبتهم الخاصة أو إرضاء للعملاء ، أو للغرضين معاً .

: وكان عدد البغايا اللاتى اعترفن بالممارسة عند استبارهن أقل قليلاً من نصف مجموعهن . ولعل إنكار الباقيات يعود في حالات كثيرة إلى أن البغى كان يتم استبارها في مكتب حماية الآداب أو في مقر النيابة ، الأمر الذى كان يجعلها غير مطمئنة ، ويدفعها إلى اتخاذ موقف الحذر والإنكار مؤقتاً ، أو طول مدة الاستبار .

ووجد أن أكثر البغايا يتراوح متوسط دخلهن الشهرى من الممارسة ما بين ١٠ جنيهات و ١٥ جنياً . وهناك من يقل متوسط دخلهن الشهرى عن ستة جنيهات ، كما أن هناك عدداً آخر يزيد متوسط دخلهن الشهرى من الممارسة عن عشرين جنياً .

وتبين أن الأغلبية الساحقة من البغايا المعترفات قد بدأن ممارسة البغاء في مدينة القاهرة ، وأن قلة قليلة بدأنها خارجها . وكان ذلك يتم في معظم

(١) انظر Caldwell, R. G., Criminology, The Holland Press, New York,

1956, pp. 49 f.

الأحيان بتأثير من محرض . أما التحريض فكان من زميلات البغايا سبقهن في الممارسة ، كما كانت هناك بضعة بغايا قام بتحريضهن مستغل ، أو زوج ، أو قريب .

وقد اتضح أن الأغلبية الساحقة من البغايا يتركن للعملاء أنفسهن أمر تدبير المكان الذي يباشرون فيه الاتصال الجنسي بهن . ووجد أن نسبة عالية من بين البغايا المعترفات لا يقتصرن على اتباع طريقة واحدة من طرق الاتصال بالعملاء ، فقد يتم ذلك في منزل العميل ، أو في منزل للدعارة ، أو في مركب في النيل ، أو في سيارة أجرة . أما البغايا اللاتي يتصلن بعملائهن في منازلهن الخاصة ، فقد وجد أنهن يمثلن نسبة قليلة من البغايا المعترفات .

وظهر من المسح أن أغلب البغايا كن يتعرفن بعملائهن في الطريق ، أو في المحال العامة وأماكن اللهو ، أو عن طريق عملاء آخرين . أما البغايا اللاتي يتعرفن بالعملاء عن طريق مستغلين فوجد أن نسبتهن ضئيلة ، كما تبين أن أغلب المستغلات من الإناث اللاتي لا يمتن أية مهنة ، ويقصرن جهودهن على الاستغلال . وتبين أيضاً أن أكثر من ثلاثة أرباع البغايا كن يمارسن البغاء دون وسيط ، أما من كن يتعاملن مع وسطاء فلم يتجاوز عددهن خمس مجموع البغايا المعترفات . وأكثر هؤلاء الوسطاء من الذكور المتعطلين ، أو من سائقي سيارات الأجرة ، أو أصحاب المقاهي . ووجد أن أغلب هؤلاء البغايا لا تربطهن بالوسطاء غير علاقة الوساطة ، ولكن قلة منهن كن يرتبطن بهم بعلاقة صداقة أو علاقات أخرى مختلفة . ومما يجدر ذكره هنا أن المسح قد كشف عن طبيعة العلاقة بين البغي ومن يسهل لها عملية الممارسة ، إذ تبين أنها قائمة على النفع المتبادل ، لا على القسر والتهديد .

أما عن طريقة الاتصال بين البغي والعميل بوساطة التليفون ، وهي الوسيلة الحديثة التي وجد أنها منتشرة حالياً في أوروبا وأمريكا فتبين أنها كانت نادرة . وقد يكون مرد ذلك إلى أن أغلب البغايا اللاتي تناولهن المسح كن من فئة لا تستطيع استخدام تليفون خاص في اتصالاتها ، لارتفاع تكاليفه .

وفيما يختص بالعملاء ، فقد تبين من أقوال البغايا أن مرحلة العمر الغالبة بين عملائهن هي المرحلة ما بين ١٨ و ٣٠ عاماً ، وتتفق هذه النتيجة مع

ما توصل إليه بعض الباحثين في الخارج من أن أغلب العملاء كانوا في مراحل العمر المتوسطة . ووجد أن أغلب العملاء من رعايا الجمهورية العربية المتحدة (الاقليم الجنوبي) ، وأن قلة منهم ينتمون إلى دول عربية مختلفة ، أو إلى قوات الطوارئ الدولية . وذكرت أكثرية البغايا أن أغلبية عملائهن كانوا من الموظفين ؛ ولكن هذا القول يجب أن يؤخذ بشيء من الحذر ، فالعلاقة بين البغى والعميل عابرة ، كما أن رغبة البغى في إضفاء شيء من الاحترام على شخصها ، يجعلها تتجهد في رفع قيمة من يتعاملون معها . ويؤثر ذلك ، من غير شك ، في صحة ما تذكره البغى عن عملائها .

هذا ولم يتمكن المسح من أن يركز المزيد من الاهتمام على دراسة العملاء دراسة مستفيضة ، وذلك لعدة اعتبارات عملية أهمها أنهم لا يؤثمون قانوناً ، إذ يعتبر العميل شاهداً لامتئها . فلم يكن ليقبض عليه ، بل كان ينحلي سبيله في التو ، وهكذا لم يكن هناك سبيل لاستباره . ويلاحظ أن هذا الاتجاه قد ساد في أغلب الدراسات التي اهتمت بمشكلة البغاء (١) .

ويمكننا أن نستخلص من كل ما تقدم أن لظاهرة البغاء سمات مشتركة ، رغم تباين الثقافات واختلاف البيئات ، غير أن ذلك لا يمنع من وجود مظاهر لاختلافات ترجع إلى الظروف الخاصة في كل بيئة .

القسم الثاني
البغاء في القاهرة
دراسة إكلينيكية

الفصل الخامس

خطة الدراسة الاكلينيكية

الدراسة الحالية دراسة إكلينيكية استطلاعية لظاهرة البغاء . وهى لا تستهدف تحقيق فرض معين وضع منذ البداية ، ولا تعمق جانب – له أهميته النظرية – من جوانب السلوك المميز للبغاء . وإنما الغاية التى نتوخاها أقرب منالا وأقل طموحاً ، فهى لا تعدو التعرف على نماذج من شخصيات البغايا فى المجتمع القاهرى ووصف السمات النفسية والاجتماعية التى تتميز بها وتحديد العوامل المتنوعة المسئولة عن ممارسة البغاء فى كل حالة . ولا ضير – على هدى هذه البيانات – من صياغة بعض الفروض التى تربط بين هذه العوامل المختلفة والتأدى من هذا الربط إلى تفسير هذه الصورة من صور السلوك الجنسى عامة . لذلك يمكن اعتبار هذه الدراسة تمهيداً أولياً ومدخلاً ضرورياً لدراسات أخرى تتناول المشكلة نفسها تناولاً منهجياً أكثر عمقاً وأبعد مدى .

والحالات الفردية – فى تنوع صورها – هى محور هذه الدراسة . فقد وقع الاختيار على مجموعة قوامها ثمانى عشرة بغياً . درست دراسة مستفيضة من جوانبها العضوية والنفسية والاجتماعية المختلفة ، وحالت النتائج تحليلاً روعى فيه فردية كل حالة والخصائص التى تصدق على المجموعة بأسرها .

وقد أدى هذا الاتجاه الذى اتجهته الدراسة فى خطتها وما أعترض تنفيذ هذه الخطة من صعاب فنية ، إلى ظهور نقائص لا سبيل إلى تغافلها ، لعل أخطرها صغر حجم العينة المنتقاة وعدم توفر جماعة ضابطة توضح دلالة بعض السمات التى برزت لدى هذه العينة ، فضلاً عن أن مشكلة صدق ما أدلت به البغايا من معلومات إبان الفحص الاجتماعى لم تثر منذ البدء ولم تحل على نحو موحد . وأخيراً فإن الفحوص المختلفة – وقد أجريت دون فرض يكفل ترابطها – يعوزها التآزر ووحدة الهدف على وجه العموم . بيد أن

هذه النقائص لا تنفي عن الدراسة قيمتها في نطاق الاعتبارات التي سبق ذكرها .

وقد درست كل حالة من جوانب أربعة هي الجانب الاجتماعي والجانب العضوي والجانب الطبقي والجانب النفسي . وفيما يلي شرح لكل منها وأيضاح للطرق المتعددة التي استخدمت فيها .

أولاً : الفحص الاجتماعي :

الغاية الأولى من تتبع التاريخ الاجتماعي للبغى تحديد الظروف التي اكتنفت عملية التطبيع الاجتماعي . وقد شمل تاريخ الحالة بيانات عن تكوين أسرة البغى ومستواها الاجتماعي والاقتصادي ونشأة البغى فيها ، وحالتها التعليمية والمدنية ، ونوع روابطها بالوالدين وأفراد الأسرة ورفاقها ، ثم الظروف التي تمت فيها أولى علاقاتها الجنسية غير المشروعة ، وما تترتب عليها من آثار في حياة البغى وأسرتها ، وما تلاها من انزلاق تدريجي أدى إلى احترافها البغاء ، وأخيراً اتجاهاتها من ممارسة البغاء في الحاضر وما تأمله لنفسها في المستقبل . وكذلك تضمن البحث عدد الاتهامات والسوابق في كل حالة .

وقد اعتمد إعداد التقرير الاجتماعي على ما جمعه الاختصاصي من بيانات أدلت بها البغى خلال فترات الاستبصار ، واستحال الاتصال بأسر البغايا ومن تمت إلهن بصلة لرفضهن مثل هذا الاتصال رفضاً قاطعاً (ويستثنى من ذلك الحالة رقم ١٥) .

وقد اختبرت ٦٥ بغياً لإجراء الفحص الاجتماعي ، استبعد منهن ٤٢ بغياً بسبب الافراج أو عدم التعاون أو لظروف خارجية ، واقتصر العرض على ثمان عشرة حالة منها .

ثانياً : الفحص العضوي :

اهتم الفحص العضوي بدراسة البغى من حيث التكوين الجسمي والأعراض المرضية والخصائص التشريحية ، مما اقتضى إجراء ثلاثة أنواع من الفحوص هي :

١ - فحص طبي اكلينيكي : ويتناول حالة أجهزة الجسم والحالة الصحية العامة ، وفقاً للاستمارة الخاصة بذلك (أنظر الملحق رقم ٥) .

٢ - فحص معملى بكتريولوجى : ويستهدف الكشف عن الأمراض التناسلية باختبار عينة من الإفرازات المهبلية وعينة من الدم .

٣ - فحص التكوين الجسمى : ويقصد به تحديد مقاييس الجسم وتناسب الأعضاء وتقدير مستوى الجمال والأنوثة (أنظر الملحق رقم ٦)

وقد بدأ الفحص العضوى بـ ٤٩ حالة ، استبعد منها ١٥ حالة بسبب الافراج أو عدم التعاون فأصبح عدد الحالات التى اكتمل فحصها عضوياً ٣٤ حالة ، ويقتصر التقرير الحالى على عرض نتائج ١٨ حالة منها .

ثالثاً : الفحص الطبى النفسى :

توخى هذا الفحص - من خلال استتار الحالات - تحديد القسيمات العامة لشخصية البغايا والكشف عن العوامل الوراثية والمكتسبة فى احترافهن البغاء . وقد تم إجراء الفحص الطبى النفسى على ٣٨ حالة استبعدت منها ٨ حالات لاعتبارات فنية واقتصر العرض على ١٨ حالة منها .

رابعاً : الفحص النفسى :

يستهدف الفحص النفسى التعرف على الجوانب النفسية من شخصية البغى من حيث مستوى الذكاء العام ونمط الشخصية ومميزاتها ، مستعيناً فى ذلك بمجموعة من الاختبارات النفسية الملائمة . وفيما يلى تعريف موجز بها :

اختبارات الذكاء : طبق اختباران لقياس الذكاء هما اختبار المثلثات

لبورتوس واختبار الازاحة لالكسنلر .

١ - اختبار المثلثات : ساعد هذا الاختبار على تحديد مستويات الذكاء لدى أفراد العينة وتوزيع الحالات وفقاً لهذه المستويات . ولكن لما كان من المعروف أن نتائج اختبار المثلثات تتأثر تأثيراً كبيراً بعوامل الشخصية ، فقد أجريت دراسة تحليلية على متغيرين من متغيرات الاختبار هما الاتجاه الخطأ Wrong Direction وعبور الخط Crossed Line ، فأمكن توضيح مدى تأثير الموقف الانفعالى من الاختبار فى نتائجها عامة (١) .

٢ - اختبار الإزاحة : المقصود بتطبيق هذا الاختبار تحديد مستويات الذكاء في المجموعة ومقارنتها بنتائج الاختبار الأول . وقد تبين من هذه المقارنة أن نتائج الاختبارين لا تتفق في جملتها ، مما دعا إلى دراسة متغيرين من متغيرات الاختبار همتشتت المحاولات الناجحة والزمن المستغرق فيها . وقد ألقت هذه الدراسة ضوءاً على بعض العوامل الشخصية المسئولة عن تفاوت نتائج الاختبارين وموقف الحالات من الاختبار عامة (١) .

وبناء على ما تقدم وزعت أفراد المجموعة على أربعة مستويات من مستويات الذكاء هي : ضعف عقلي ، دون المتوسط ، أعلى من المتوسط .

اختبارات الشخصية : في هذا الجزء من البحث ، استخدمت ثلاثة من اختبارات الشخصية هي :

١ - اختبار تداعي الأفكار : وضع الدكتور عبد المنعم المليجي اختباراً للتداعي خاصاً بهذا البحث (٢) ، حالت صعاب فنية دون تطبيقه بكل مراحله فأهملت مرحلة الاسترجاع فيه . ثم وقع الاختيار على خمسة من مظاهر اضطراب عملية التداعي ، وقسمت إلى فئتين تدل كل فئة منها على نمط في الاستجابة ذي دلالة تشخيصية ، بحيث أمكن بهذه الطريقة تحليل نتائج الاختبار تحليلاً كمياً والتأدي منه إلى وصف نمط الاستجابة المميز للحالة (٣) .

٢ - اختبار رورشاخ : لم يطبق هذا الاختبار تطبيقاً موحداً وفقاً للطريقة المتبعة ، فاستحال تحليل نتائجه تحليلاً كاملاً ، وقصرت الإفادة منه على دراسة مضمون الاستجابات (٤) ، بما يساعد على توضيح بعض النتائج المستمدة من الاختبارات الأخرى .

(١) انظر الملحق رقم ١٠ .

(٢) انظر الملحق رقم ٧ .

(٣) انظر الملحق رقم ١١ .

(٤) انظر الملحق رقم ٨ .

٣ — اختبار الرسم : وضع هذا الاختبار وطبقه وحلل نتائجه الدكتور سامى محمود على . والاختبار ينحصر فى رسم أربعة موضوعات لها خصائص رمزية وصورية متباينة : نبات وحيوان وإنسان ومبنى . ويترك للمفحوص حرية تحديد هذه الموضوعات . والتعبير التلقائى الذى يسمح بتوضيح دلالة هذه الرسوم من الناحية التشخيصية . وقد تم تفسير نتائج الاختبار تفسيراً روعيت فيه خصائص الشكل والمضمون واستخدمت فيه مبادئ التحليل النفسى كما تطبق على رسوم الأطفال فى جلسات العلاج النفسى^(١) .

وقد بدأ الفحص النفسى فتناول ٥٠ حالة استبعدت منها ١٤ حالة . واقتصر العرض على ١٨ حالة من الحالات المتبقية .

(١) راجع ، الدكتور سامى محمود على : رسوم البغايا . المجلة الجنالية القومية ،

الفصل السادس

العينة وخصائصها

سبقَت الإشارة إلى أن العينة التي أجري عليها مختلف الفحوص تتألف من ثمانى عشرة بغيا . وقد اختيرت هذه العينة من النساء اللاتي حكم عليهن بالإدانة لممارستن البغاء بالقاهرة وأودعن المؤسسة العقابية للنساء بالقناطر الخيرية .

وقد روعى فى انتقاء أفراد العينة شروط ثلاثة :

١- ألا تقل مدة إقامة البغى فى المؤسسة العقابية عن ثلاثة أشهر هى المدة المقررة لاستكمال البحث الميدانى .

٢ - أن يكون الحكم بإدانتها نهائياً ، بحيث تستبعد الحالات التى ما يزال التحقيق جارياً فيها والحالات التى تعلق فيها الحكم على معارضة أو استئناف .

٣ - أن تقبل البغى فكرة البحث ولا تمنع فى الإدلاء بالبيانات المطلوبة أو إجراء الفحوص الضرورية .

وقد تبين أن هذه الشروط تنطبق على سبعين بغياً . بيد أن اعتبارات فنية وإدارية عدة حددت حجم العينة بثمان عشرة حالة اكتمل فحصها من الناحية الاجتماعية والطبية والطب نفسية والنفسية .

وفى ما يلى وصف أولى للخصائص العامة للعينة ، يستهدف توضيح مكانة البغايا الاجتماعية ومستواهن الاقتصادى ، استنادا إلى ما ورد فى التقارير المختلفة من بيانات وما ذكرته سجلات مكتب حماية الآداب بالقاهرة .

الجنسية والديانة : جميع أفراد المجموعة يتمتعن بجنسية الجمهورية العربية المتحدة ، الإقليم المصرى . و ١٦ منهن تدين بالإسلام واثنتان فقط بالمسيحية .

الأعمار : أعمار غالبية المجموعة (١٦ بغيا) تراوح بين ١٥ و ٢٤ عاما (٦ بغيا بين ١٥ و ١٩ عاما و ١٠ بغيا بين ٢٠ و ٢٤) ، أما الحالتان الباقيتان فزيد عمرهما على ٢٥ عاما (راجع الجدول رقم ٥١) .

موطن الأسرة الأول : الموطن الأول لما يزيد على نصف مجموع البغايا (١٠ بغيا) القاهرة وبندر الحيزة ، وينحدر ما يقرب من ربعهن (٤ بغيا) من الوجه البحرى وثمة ثلاث بغايا من الوجه القبلى وبغى واحد من بور سعيد .

الإقامة : تتوزع إقامة أفراد العينة على ست أقسام من أقسام القاهرة وقسم الحيزة (ثان) ومركز امبابه . فثلاث منهن يقمن فى إحدى « العزب » على حدود منطقة مصر الجديدة واثنتان تقيمان فى قسم السيدة زينب واثنتان فى قسم الأزبكية بالقرب من منطقة البغاء سابقاً واثنتان بقسم الحيزة (ثان) واثنتان بمركز امبابه وبغى بقسم الخليفة وأخرى بقسم الوايلي وثلاثة بشبرا (راجع الجدول رقم ٥٢) .

وقد تبين أن أربع بغايا يعشن مع مستغلات وثلاث مع أزواجهن وثلاث مع أحد الوالدين واثنتين مع أولادهن واثنتين مع رفيقات فى الممارسة واثنتين مستقلتين (راجع الجدول رقم ٥٣) .

ترتيب الحالات فى الأسرة : ثلث المجموعة (٦ بغيا) بنات وحيدات ، خمس بغايا أصغر أبناء الأسرة وثلاث بغايا أكبر أبناء الأسرة وباقى أفراد المجموعة ينحصر ترتيبهم بين أول الأبناء وآخرهم (راجع الجدول رقم ٥٤) .
الزواج : ما يزيد على ثلث المجموعة متزوجات (٧ بغيا) وعدد مماثل منهن مطلقات وبغيان لم يسبق لهما الزواج (راجع الجدول رقم ٥٥) .

التعليم : الأمية سائدة بين أفراد المجموعة (١٣ بغيا) وثمة ثلاث بغايا فى المرحلة الابتدائية أو أكملها ، وبغى واحد فقط بلغت المرحلة الإعدادية ، وتنقصنا البيانات عن حالة أخيرة .

المهن : اقتصرت معظم البغايا على ممارسة البغاء وحده (١٦ بغيا) ، وبينما جمعت بغى واحدة بين البغاء والرقص . وليس ثمة بيانات عن بغى أخيرة .

أما المهن التي سبقت احتراف البغاء ، فليس ثمة بيانات عنها إلا في ١٢ حالة ، ومنها يتضح أنها مهن ذات دخل ضئيل ولا تقتضى إعدادا فنيا ما . فست بغايا خدمن في المنازل وبغى امتهنت الرقص وأخرى عملت في محل تجارى وثالثة في مصنع ورابعة احترفت الحياكة في المنزل . وثمة فتاتان لم يكن لهما عمل ما قبل البغاء* (راجع الجدول رقم ٥٦) .

السوابق والانتهاكات : قبض على ١٧ بغيا ٢٢٦ مرة قدمن فيها للمحاكمة بتهمة الدعارة والتحريض على الفسق والتشرد والسكر والزنا . وقد حكم بالإدانة في ١٢٤ قضية منها (ما يقرب من ٥٥ ٪ من مجموع القضايا) وحكم بالبراءة في ١٩ قضية (٨,٤ ٪ منها) وحفظ التحقيق في ١٢ قضية أخرى ، ولم يعرف ما تم في ٧١ قضية . (انظر الملحق رقم ١٢) .

(أ) الدعارة : اتهمت ١٠ بغايا بممارسة البغاء ٢١ مرة . وقد حكم بالإدانة في ١٥ قضية منها ولم تتوفر بيانات عن نوع الحكم في ٦ قضايا (راجع جدول رقم ٥٧) .

(ب) التحريض على الفسق : اتهمت ١٥ بغيا بالتحريض على الفسق في ١٨٦ قضية ، صدر الحكم بالإدانة في ١٠٦ قضية (٥٧ ٪) وبالبراءة في ١٥ قضية (٨,١ ٪) ولم يعرف نوع الحكم في ٦٥ قضية (٣٤,٩ ٪) ، راجع الجدول رقم ٥٨ .

(ج) التشرد* : اتهمت خمس بغايا بالتشرد في ١٧ قضية ، حكم بالإدانة في قضيتين منهما وبالبراءة في أربعة قضايا وحفظت ١١ قضية . (راجع الجدول رقم ٥٨) .

(د) السكر والزنا : حكم على بغى واحدة بالإدانة في جنحة سكر وحفظت قضية زنا اتهمت فيها بغى أخرى .

أما عن القضايا التي اتهمت فيها البغايا أثناء فترة البحث وأودعن بسببها السجن ، فقد تبين أن ثمان بغايا أذن في جنح ممارسة الدعارة وسبع أخريات في جنح التحريض على الفسق واثنان في جريمة استغلال أخريات في ممارسة البغاء (راجع الجدول رقم ٥٩) .

* المتبع هو أن الفتيات اللاتي تولى النيابة سيعلنن لعدم ثبوت تهمة الدعارة ، يمدن الى مكتب حماية الآداب وتثبت عليهن تهمة التشرد .

جدول (٥١)

توزيع الحالات حسب أعمارهن

العدد	العمر
٦	من ١٥-١٩
١٠	من ٢٠-٢٤
٢	من ٢٥-٣٤
١٨	المجموع

جدول (٥٢)

توزيع الحالات حسب محل إقامتهن

العدد	جهة الإقامة
٣	قسم مصر الجديدة
٢	» السيدة زينب
٢	» الازبكية
٢	» الحيزة ثان
٢	مركز أمبابة
١	قسم الوايلي
١	» الخليفة
١	» شبرا
٤	غير مبين
١٨	المجموع

جدول (٥٣)

توزيع الحالات حسب من يقمن معه

عدد البغايا	من تعيشن معه البغى
٤	مستغل
٣	زوج
٣	أحد الوالدين
٢	أولاد
٢	زميلات فى الممارسة
٢	مستغلة
١	عشيق
١	غير مبین
١٨	المجموع

جدول (٥٤)

توزيع الحالات حسب ترتيبهن فى الأسرة

عدد البغايا	ترتيب البغى فى الأسرة
٦	الوحيدة
٥	الأخيرة
٣	الأولى
٤	بين الأولى والأخيرة
١٨	المجموع

جدول (٥٥)

توزيع الحالات حسب الحالة الزوجية

الحالة الزوجية	عدد البغايا
لم تتزوج	٢
متزوجة	٧
مطلقة	٧
أرملة	١
غير مبین	١
المجموع	١٨

جدول (٥٦)

توزيع الحالات حسب أول مهنة احترفتها قبل ممارسة الدعارة

أول مهنة احترفتها	عدد البغايا
خدمة منزلية	٦
عمل فني	١
عمل تجارى	١
عمل صناعى	١
حياكة	١
لم تعمل	٢
غير مبین	٦
المجموع	١٨

(جدول ٥٧)
توزيع الحالات حسب مراتب محاكمهن في قضايا تتعلق بالدعارة ونوع الحكم فيها

جنگ أخرى	مخالفة تشرد			جنگة ممارسة الدعارة			جرائم تحريض على الفسق			عدد مرات المحاكمة	عدد البغايا في كل نوع من القضايا
	حفظ	براءة	ادانة	حفظ	براءة	مبين غير مبين	براءة	مبين غير مبين	ادانة		
١	١	—	١	٤	—	٤	—	٨	٥	٢	١
—	—	—	١	—	—	—	—	٢	٢	٥	٣
—	—	—	—	—	—	—	—	٥	٤	١٠	٦
—	—	—	—	—	—	—	—	١	٤	٢١	١١
١	٤	٢	١	٤	—	١٠	٧	١٥	١٥		

جدول (٥٨)
عدد مرات تقديم الحالات إلى المحاكمة في قضايا تتعلق بالدعارة
ونوع الحكم فيها

النسبة المئوية لكل حكم في مجموع القضايا	مجموع القضايا	سكر	زنا	تشرّد		دعارة ممارسة		تخريض على الفسق		نوع الحكم	الاثهام
				%	عدد القضايا	%	عدد القضايا	%	عدد القضايا		
٥٤,٩%	١٢٤	١	—	٢	١٥	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	إدانة	الاثهام
٨,٤	١٩	—	—	٤	—	١٥	١٥	١٥	١٥	براءة	اثهام
٥,٣	١٢	—	١	١١	—	—	—	—	—	حفظ	اثهام
٣١,٤	٧١	—	—	—	٦	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	غير مبين	اثهام
١٠٠,٠	٢٢٦	١	١	١٧	٢١	١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦	مجموع القضايا	مجموع القضايا
١٠٠,٠	١٠٠									نسبة كل نوع إلى الكل	نسبة كل نوع إلى الكل

جدول (٥٩)

توزيع الحالات حسب التهمة الحالية

العدد	التهمة الحالية
٧	تحريض على الفسق
٨	ممارسة الدعارة
٢	استغلال
١	غير مبين
١٨	المجموع

الفصل السابع

الحالات الفردية

ليست الغاية من هذا الفصل سرد النتائج المختلفة التي تأدت إليها الفحوص التي أجريت على كل حالة . فالقارئ يجد هذه النتائج ضمن ملاحق هذا البحث .

ولما الغاية عرض هذه النتائج عرضاً تحليلياً يعطى فكرة شاملة عن الجوانب المتباينة من كل حالة ويبرز العوامل الأساسية المسئولة عن تكوين شخصية البغى واحترافها البغاء . وقد روعي في هذا العرض مقارنة المعلومات المماثلة الواردة في التقارير الخاصة لكل حالة لتبين مدى تأييدها بعضها البعض ومنعاً لتكرارها بلا مبرر مع الاحتفاظ بنوعية كل مستوى من مستويات التحليل . وقد اتبع في العرض نظام موحد يبدأ بالوصف الطبي للحالة ويتدرج إلى تحديد مستوى الذكاء ونمط الشخصية ومميزاتها ، فإلى التنشئة الاجتماعية وما أدت إليه من انحراف ثم نخلص بنتيجة عامة عن أهمية كل من العوامل الانحراف المتقدمة .

وقد استعيض عن الاسماء الحقيقية بأسماء مستعارة ورتبت الحالات ترتيباً أبجدياً وعددياً لتيسير الإشارة إليها .

الحالة رقم (١) : حنان

مسيحية في العشرين من العمر ، أميل إلى القصر والنحافة ، أنثوية الحركة والصوت ، تكوينها على شيء من التناقض ، وهي مقبولة الشكل عامة . أما صحتها فضعيفة وضغط الدم لديها منخفض وهناك اشتباه في أصابتها بمرض الزهري .

أمية لم تحصل على أي قسط من التعليم ومستوى ذكائها دون المتوسط مع احتمال وجود تخلف ذهني طفيف . تنتمي شخصيتها إلى النمط الهستيري وهي شخصية تغلب عليها النزعة الاكتئابية التي تبلو وثيقة الصلة بالدوافع والحاجات النفسية .

ومن جهة أخرى نجد أن حياتها الوجدانية تتميز بالضحالة ، كما أن شعورها بالقيم الاجتماعية ناقص ، وهي لا تنفك تخلق الروايات ولا تكف عن الكذب في غير حرج دون إحساس بالمسئولية . ويقابل ذلك انطلاق في الغرائز وعدم التقيد في أسلوب اشباعها .

تنسب إلى أسرة صعيدية نزلت إلى المحلة الكبرى حيث يعمل الوالد بشركة الغزل والنسيج . وللحالة أربعة من الأخوة والأخوات يصغرونها سنا . ومعلوماتنا عن طفولة الحالة شحيحة ، وكل ما نعرفه يتعلق بفترة المراهقة ويجعلنا نرجح في وجود اضطراب مبكر في نمو الشخصية . ففي سن الثالثة عشرة التحقت حنان بالعمل في مصنع للغزل ووقعت وقوعا مطلقا تحت تأثير ابنة عم لها بادية الانحراف تعمل في نفس المصنع . فكانت ابنة عمها تحبها على الخلوة بأحد العمال أثناء انفرادها هي بصديق له وسافر العاملان إلى القاهرة وسرعان ما لحقت بهما الفتاتان بعد أن دبرتا المال اللازم للرحلة من سرقة بعض مال الأسرة وحليها . وفي العاصمة استقرتا في أحد الفنادق وبدأت ابنة العم تمارس الدعارة ثم اختفت بعد حين تاركة حنونة لمصيرها . ولم تفكر الفتاة في العودة إلى أهلها وإنما هامت في الشوارع على وجهها حتى التقت بعصابة للنشل والسرقة انضمت إليها ، فعرفت حياة التشرد والنوم في العراء . وقبض عليها ذات مرة في واقعة نشل وأمضت في السجن شهرا كان نقطة التحول في حياتها . فقد التقت هناك بالبغايا وأخذت عنهن أساليب الممارسة وتركت السجن لتحترف البغاء إلى جانب النشل . فقد دأبت على نشل عملائها في غفلة منهم . وانتهى بها المطاف إلى الزواج بتاجر مخدرات ببورسعيد استغلها في اغراء رواد مقهى يملكه وحثمهم على تدخين الحشيش ونشلهم كلما سنحت الفرصة . وكانت حنان تحب زوجها لأنه كان يحسن معاملتها ، كما كانت تحبها لبطشه وسطوته . وطلقت منه أخيرا فرجعت إلى القاهرة لئلا تشتغل بالدعارة ثانية . ثم تزوجت مرة أخرى ولكنها مصممة على الطلاق بعد خروجها من السجن لكي تحيا حياة حرة لا قيود فيها ولكي تواصل السير في الطريق الذي انتهجته لنفسها .

يتضح مما تقدم أن الانحراف لم يحدث تحت وطأة الحاجة المادية وإنما جاء إبان فترة المراهقة أثر انقياد حنان لابنة عمها . والظروف التي تم فيها الانحراف

توحى بوجود خلل فى مقومات الشخصية وقصور فى النمو العقلى هما المسئولان عن مسلك الحالة مسلكا معاديا للمجتمع — من سرقة ونشل — قبل التأدى إلى احتراف البغاء . ومن مظاهر قصور النمو النفسى سرعة الانقياد للغير وعدم القدرة على مقاومة التيارات الاجتماعية الحائجة فضلا عن سهولة تقبل الإيحاء دون تبصر فى عواقب الأمور .

الحالة رقم (٢) حليلة

مسلمة فى الخامسة والعشرين ، نحيفة القوام ، مقبولة الشكل رغم عدم تناسق تكوينها ، سليمة من الأمراض التناسلية . وبها ما يدل على وجود اضطراب فى النشاط الإفرازى للغدد الصماء .

أمية لم تفد من ترددتها على المدرسة ، ومستوى ذكائها فوق المتوسط ، بل انها تعتبر من أذكى أفراد المجموعة . تنتمى شخصيتها إلى النمط السيكوباتى وتتميز بالقوة والقدرة على المراوغة والتحايل على الصعوبات والجرأة فى تنفيذ ما تحدده من أهداف . معتدة بنفسها ، تأخذ الحياة مأخذ الهزل دون اعتبار للقيم الخلقية وتلجأ للروح القدرية فى تبرير مسلكها وما آلت إليه . مزاجها منبسط وانفعالاتها سطحية وحياتها الوجدانية بضحلة إلى أقصى الحدود ، وعلاقاتها الاجتماعية أساسها النزوات العابرة فى غير عمق ولا ثبات .

نشأت فى الريف فى أسرة موسرة ، وكان الوالد يعمل فلاحا فى أرض يملكها لها أخ وأخت يكبرانها . وقد ظهرت عليها بوادر الانحراف منذ طفولتها المبكرة فقد كانت مدللة مشاكسة غير مستقرة ، تهرب من المدرسة لكي تنصرف إلى اللعب فى المزارع . وتوفى والدها وهى فى السابعة من العمر . فحضرت عمه الحالة للعزاء وصحبتهما للإقامة معها بالقاهرة . وكان هذا الانتقال نقطة تحول خطير فى حياتها . فقد كانت العمه مسترجلة تلبس ملابس الرجال وتسم بالقوة والبطش وترأس عصاية للنشل والسرقة . فعاشت الفتاة فى صحبة المجرمين وتعلمت النشل وزاولته . ثم أجبرتها عمته — وهى لما تبلغ الثالثة عشرة — على الزواج بشاب انتقلت للحياة معه فى حى بولاق حيث اختلطت بالفاسادات من النساء المشتغلات بتجارة الخنترات واستغلال البغايا وأخذت عنهن الكثير . وتعرفت بثرى سعودى تزوجته وطلقت منه وكان زواجها به صفقة تجارية

مرجحة وعادت إلى زوجها الأول وفي نيتها احتراف البغاء وبدأت تمارس الدعارة مع صديقة لها وماتت العمة وانفرد الزوج بخضرة فشدد عليها الحناق وأساء معاملتها ، فما كان منها إلا أن اتخذت لنفسها عشيقا ، انتقاما من زوجها ونكايته به . ثم اتت بالبغايا وانخرطت في مسلكهن وطلقت من زوجها إلى غير رجعة . بيد أنها تزوجت مرة أخرى وأقلعت عن حياة الدعارة إلى حين ولم ترتح إلى رتبة الحياة الزوجية ، فطلقت ورجعت إلى الاشتغال بالفسق . واستمرت على هذه الحال ، بين زواج قصير الأمد وطلاق وانطلاق جنسى حتى بلغ عدد زيجاتها سبعا . وكان زواجها الأخير عرفيا غايته المتعة الجنسية لا يقيد بها بقيود ثقيلة ، فجمعت بينه وبين ممارستها البغاء واستغلال الفتيات في الممارسة .

ويتضح مما تقدم أن انحراف الحالة لا يرجع إلى وطأة الحاجة المادية وإنما يفسر بظروف التنشئة منذ الطفولة المبكرة وما أدت إليه هذه الظروف من انطباع شخصية الحالة بالطابع السيكوباتى وسيطرة الميول الأولية في صورة معادية للمجتمع . وساعدت شخصية العمة على بلورة هذه الميول فأصبحت العمة نموذجا تحتذيه وتتوحد به . وما الاشتغال بالدعارة إلا مظهر من مظاهر نقص الضمير الأخلاقي وعدم النضج النفسى والعجز عن التحكم في الدوافع الغريزية بسبب توقف عملية التطبيع الاجتماعى .

الحالة رقم (٣)

روحية

مسلمة في الثانية والعشرين ، تميل إلى القصر والبدانة ، غير متناسقة الأعضاء وإن كانت مقبولة الشكل أنثوية الحركة والصوت . وهى سليمة من الأمراض التناسلية ومن اضطراب الغدد كما أن حالتها الصحية العامة جيدة .

أهم ما يسترعى النظر انخفاض مستوى الذكاء لديها ، فلا شك في وجود ضعف عقلى يتمثل في قلة محصولها اللغوى وجهلها بالقراءة والكتابة — رغم تردها على المدرسة — وعدم اتساق حديثها وخطأ أحكامها وعجزها عن تقييم الواقع تقييما منطقيا سديدا لضعف شعورها به والتعويض عن ذلك باختلاق

الأكاذيب والتلفيق الخيالى وليس ثمة تفرقة قاطعة بين الواقعى والمتخيل أو بين الفكرة والفعل . فالأفكار تتجسم مباشرة فى الأفعال دون اعتبار للقيم الاجتماعية أو لمقتضيات الواقع ، والدوافع تشبع بأقصر الطرق وأسهلها دون نظر فى العواقب . وتتميز الحالة بطفلية أنماط تكيفاتها وضحالة مقوماتها الشخصية وفقر حياتها الوجدانية . فهى لم ترتبط بأية رابطة قوية أو طويلة الأمد ، وحياتها الجنسية — من حيث هى خبرة شعورية حية — مقفرة جرداء لا رغبة فيها ولا متعة وهى لاتستهدف من وراء علاقاتها الجنسية الا الكسب المادى وحده .

نشأت فى أسرة من بورسعيد . كان والدها يعمل موظفا بالحكومة وماتت الأم والفتاة فى الثامنة من العمر . لها ثلاثة أخوة أشقة يكبرونها . وبعد موت الأم تزوج والدها بسيدة فظة كانت تضربها وتقسو عليها وتضعها فى مصاف الخدم . وساعد على ذلك فشلها الدراسى . فقد التحقت بمدرسة أولية لم تفد منها أدنى فائدة لتخلفها العقلى من جهة ولعدم انتظامها فى الدراسة من جهة أخرى فقد كانت تهرب من المدرسة وتقضى أوقاتها فى الزهة والتسكع فى الشوارع فى صحبة رفيقات لها . وقد أدى فشلها فى التحصيل إلى عودتها إلى حياة المنزل ووقوعها ثانية تحت سيطرة زوجة أبيها . فكانت تترك البيت ونهيم أحيانا على وجهها بلا غاية . وكانت تذهب أحيانا أخرى إلى دور السينما فتبهرها حياة أبطال الروايات وتخلب لها العاصمة وأضواؤها فتشعر بالحنين إلى المشاركة فى هذه الحياة الصاخبة بعيدا عن أسرتها . وكان لها ما أرادت ، فنزحت إلى القاهرة وهامت فى شوارعها حتى التقت بسيدة آوتها وأبقها للخدمة فى منزلها . وبعد حين قدمتها السيدة لرجل أسكرها حتى فقدت صوابها فأفقدتها عذريتها وبدأت تحترف البغاء لحساب أحد المستغلين . وكانت تخشى هذا الرجل لبطشه فتنصاع له وتسرق وتنشل بجانب اشتغالها بالدعارة . ولكنها تفضل هذا النوع من الحياة على ملاقاته من زوجة أبيها .

يتبين مما تقدم أن الاشتغال بالدعارة — شأنه فى هذا شأن السرقة والنشل — ليس إلا مظهرا خاصا من مظاهر التخلف الذهنى وما يصحبه من قابلية للانهاء . ومن العوامل التى ساعدت على الانحراف قسوة الظروف العائلية وعجز الفتاة عن التكيف مع البيئة المنزلية والمدرسية :

الحالة رقم (٤)

سميرة

مسلمة في الثانية والعشرين أميل إلى القصر والبدانة ، متناسقة التكوين إلى حد ما ، مقبولة الشكل رغم وجود بعض سمات الذكورة . مصابة إصابة قديمة — يغلب أن تكون وراثية — بمرض الزهري ، ومن الدلائل ما يشير إلى وجود اضطراب غدى مركزه الغدد الدرقية والجنسية .

لم تلق أى قدر من التعليم ومستوى ذكائها دون المتوسط . تنمى شخصيتها إلى النمط الحوازى وتتميز بالسيطرة العقلية على الانفعالات وضبط التعبير الوجدانى عامة فضلاً عن وجود ميل اكتئابية واضحة . ويتسم مسلكها بالتكلف والرغبة فى الظهور بمظهر الفتاة المتعلمة الراقية ، كما أنها تتأنق فى أسلوب حديثها وتهتم بنظافة ملبسها وهندامها . وهى ميالة للعزلة وعدم التدخل فى شئون الغير .

نشأت فى أسرة ريفية قوامها الوالدان وولد وبنتان صغيراهما سميرة . وكان الوالد يعمل فى فلاحة أرض يملكها ويكسب منها ما يكفى لسد حاجاته وحاجات أسرته . وكانت الأسرة متماسكة مما أضفى على طفولة الحالة المبكرة هدوءاً واستقراراً . وماتت الأم والحالة ما تزال فى سن السادسة فهاجرت الأسرة إلى القاهرة والتحق الابن بالمدرسة بينما بقيت البنتان فى البيت . ولم يتحمل الوالد حياة الوحدة فتزوج بعد حين وأنجب من زوجته الجديدة ولداً وبنتين فتضاعف حجم الأسرة وانخفض مستواها الاقتصادى وزادت الأعباء المالية على الوالد . فعاشت الأسرة على الكفاف وعانت الحالة من ألم الحرمان وضيق الفقر . ولما بلغت السادسة عشرة أراد الوالد تزويجها واختار لها ابن عمها وأجبرها على قبوله رغم أنها كانت تطمح فى الزواج بابن خالتها ليلها إليه وتعلقها به . واستمر زواجها ثمانية أشهر انقضت فى شجار ونزاع دائمين ثم طلقت من زوجها وعادت للحياة فى كنف أسرته . ولكن سميرة لم تلق الراحة التى كانت تنشدها ، فجو الأسرة مضطرب تسوده المشاحنات التى لا تنقطع بين الابن وزوجة أبيه والروابط العائلية تتحلل بالتدريج . وضاعت سميرة ذرعاً بالموقف كله وراودتها فكرة الهرب من المنزل . فكانت تترك

البيت وتهيم على وجهها بحثا عن السلوى وتفريجا عن نفسها . وتعرفت ببعض الشبان فكانت تقضى معهم جل وقتها وتشاركهم لهوهم ومجونهم دون أن يكون عليها رقيب من أسرتها وانتهى بها الأمر إلى ترك أسرتها وأقامت مع صديقة لها واضطرت إلى ممارسة الدعارة لكي تعول نفسها . أما عن المستقبل فهي تنوى الإقلاع عن الفسق والرجوع إلى حياتها قبل الانزلاق .

يتضح مما تقدم أن انحراف الحالة يرجع في جملته إلى تكاتف الظروف العائلية وما سببته لها من حرمان وخيبة أمل . فإرغامها على الزواج بمن لا تحب وتمزق الأواصر التي تربط أفراد العائلة بعضهم ببعض الآخر وانعدام الرقابة على سلوك الحالة فضلا عن الشعور بالملل وانخفاض المستوى الذهني كل ذلك مهد لإنفصال الحالة عن أسرتها وانتهاجها سبيل الفسق ، رغبة في المتعة الجنسية بادی ذی بدء ، ثم اضطرارا للكسب في النهاية .

الحالة رقم (٥)

سيدة

مسلمة في الثالثة والعشرين ، متناسبة الطول والوزن ، متناسقة التكوين إلى حد ما ، بها بعض سمات الذكورة ، ومن الأرجح أنها مصابة إصابة قديمة بمرض السيلان .

أمية لم تحصل على أى قدر من التعليم ومستوى ذكائها دون المتوسط وتغلب على شخصيتها الميول الإكتائية ، فهي بطيئة الاستجابة متبلدة عامة ، وحياتها الوجدانية فجأة يسيطر عليها الخوف الدائم من الغير وتوقع العدوان من الآخرين مما يجعلها عاجزة عن إقامة العلاقات الاجتماعية على أساس من الصداقة والحب .

نشأت في أسرة قاهرية رقيقة الحال مؤلفة من الوالدين وخمس من الأخوة والأخوات يكبرونها سنا ، كان الوالد يعمل في محل ساعات يكسب منه ما يسد حاجات الأسرة الضرورية وكان فظ الخلق طاغية شرسا ، يعاقب الجميع أقسى عقاب ويرهبه الجميع كل الرهبة . وماتت الأم وسيدة ما تزال رضيعة في المهد فكفلتها أختها الكبرى وجدتها لأمها ، ثم مات الأب

وزال مموته ما كان يفرضه على أبنائه من قيود . فانطلق كل منهم وراء أهوائه واشتط بعضهم حتى آل مآلهم إلى السجن وما أن بلغت سيدة الخامسة عشرة حتى أرغمت على الزواج برجل في الأربعين سامها سوء العذاب ولا سيما فيما يتعلق بالحياة الجنسية ، فكانت تخشاه وتنفر منه . ولم تتحمل اعتداءاته المتكررة ، فهربت منه ولجأت إلى عمها ونجحت في الطلاق منه ثم أجبرها أخوها الأكبر على الزواج برجل مسن تكررت معه نفس المأساة فتركت منزلها بالأسكندرية وتوجهت إلى العاصمة حيث تعرفت على سيدة تستغل الفتيات في الدعارة فأقامت معها وبدأت السيدة تنفق عليها بسخاء وتبتاع لها الملابس والحلى وأغرتها بالاتصال بالعملاء فثارت أول الأمر ثم قبلت في النهاية بعد أن تحققت من سطوة السيدة المستغلة وعجزها عن الفكاك منها . واحترفت الدعارة لحساب هذه السيدة قانعة بالقليل الذي كانت تحصل عليه . ولم يكن للعملية الجنسية هدف آخر إلا كسب العيش وكانت في علاقاتها سلبية إلى أقصى الحدود ، تسلم جسدها للرجال دون مبالاة ولامتعة ولكنها كانت تثور أحيانا ثورة جامحة تعبر بها عن نزواتها العدوانية الحبيسة فتضطرم بالآخرين وينزل بها العقاب نتيجة لذلك . وكل ماتأمله الآن هو ترك حياة الفسق والزواج برجل تطمئن إليه والعودة إلى أسرتها بعد غيبة سبع سنوات .

يتضح مما تقدم أن الانحراف الجنسي مرده إلى نوعين من العوامل :
فئة من جهة ضعف عقلي مهد للحالة سبيل الوقوع تحت سيطرة الغير وثمة من جهة أخرى نقص في التكوين النفسى طبع علاقاتها بمن يمثل السلطة في البيئة الاجتماعية بطابع العلاقات السادية المازوشية . وهنا يبدو جليا تأثير الوالد في نشأة هذا النمط من العلاقات البدائية الذى ظهر في الطفولة واستمر على مدى الحياة ومنع تكوين الضمير الأخلاقى تكوينا مستقلا ناضجا . ومن الظروف التى عملت على انحراف الحالة موت الأم المبكر وتكرار فشلها في الزواج وإن كانت الأحداث الخارجية تكشف عن نوع من الامتداد للموقف العائلى الطفلى مما يرجع وجود ميل لا شعورى إلى تكرار نفس الموقف .

الحالة رقم (٦) صبرية

مسلمة في العشرين من العمر ، متوسطة الطول ، أميل إلى البدانة ، متناسقة التكوين إلى حد ما . في صوتها وحركاتها شيء من الذكورة ، وحالتها العامة جيدة رغم اضطراب الجهاز التناسلي واحتمال إصابها قديماً بسيلان مزمن ، ووجود ما يدل على أن ثمة خللاً غذائياً من المعتقد أنه متركز في الغدتين فوق الكليتين .

أمية لم تتلق أى قسط من التعليم ومستوى ذكائها دون المتوسط ، أما شخصيتها فتتنمى إلى النمط الهستيرى وتتميز بغلبة المخاوف الطفلية والقلق المبكر فضلاً عن الظواهر الجنسية الهستيرية مثل الشلل وفقدان الحساسية ، مزاجها متقلب لا ثبات فيه ، تنتقل انتقالاً سريعاً من الضحك إلى الغضب ووجدانها ضحل وشخصيتها يعوزها النضج ثم أنها تندفع في سلوكها دون تبصر بالعواقب ودون القدرة على المثابرة في نفس الاتجاه .

نشأت في أسرة فقيرة من مديرية الحيزة . كان والدها مزارعاً ثم استدعى للخدمة العسكرية بالقاهرة فانتقل إليها تصحبه زوجته وابنته واستقر بها بعد انتهاء مدة الخدمة وظل جل وقته عاطلاً لا عمل له يمضى أوقاته في اللهو والعبث ويبدد ما كانت تملكه الأسرة من أثاث وغيره ثم ولدت له ابنة ثانية فزادت أعباءه المادية فهجر أسرته واضطرت الأم أن تتجر بمسروقات الجيش البريطانى لكى تعول نفسها وابنتها وتأزمت الأحوال فحاولت الاستقرار في مسقط رأسها ولكنها فشلت فقفلت راجعة إلى القاهرة وهناك نجحت في العثور على زوجها وعادت الحياة معه وأنجبت منه ولداً . ولكن الزوج عاد إلى هجر أسرته واختفى بلا رجعة فوقع الطلاق . وتزوجت الأم والتحقت صبرية — وهى في الثامنة من عمرها — بخدمة المنازل . غير أن الفتاة لم تتحمل أعباء العمل فأصبحت تنتقل من منزل لآخر بلا استقرار ثم رغبت والدتها في تزويجها من شرطى وعمرها لا يجاوز الرابعة عشرة فرفضت وهربت من المنزل وبعد غيبة ثمانية أشهر عادت إلى المنزل ومعها زوجها وهو شاب يعمل مصوراً . وطلقت منه وتكرر هربها عدة مرات . وتعرفت ببعض الفتيات الخليعات وبدأت تمارس الدعارة وقطعت صلتها بأسرتها . وانتهى

بها المطاف إلى الزواج من « فتوة » بالسيدة زينب يدير منزلا للدعارة ، فاستغلها أقصى استغلال دون أن تجرؤ على الفكاك منه وأخيراً أرشدت هي عن نفسها وزوجها في إحدى وقائع ممارسة الدعارة وأتمته باستغلالها لحسابه .

أما عن المستقبل ، فهي لا ترى مفرا من الاستمرار في الحياة التي اختارتها لنفسها والتي أفضت بها إلى السجن ولكنها تعول على أن تكون أشد حذراً وأكثر مراوغة .

يتضح مما تقدم أن البيئة الاجتماعية لم تلعب دورا حاسما في انحراف الحالة ، وأن العامل الجوهرى في هذا الانحراف مرجعه إلى شخصية الحالة وميلها إلى تجسيم الأفكار في هيئة أفعال خارجية اندفاعية والخروج عن المشكلات بالهرب منها وإغائها بالبعد عنها . وهي في ذلك تتقمص شخصية الوالد وتسلك مسلكه وتتبع أسلوبه في معالجة الأمور .

الحالة رقم (٧)

صفاء

مسلمة في الثالثة والثلاثين ، قصيرة القامة في شيء من البدانة ، متناسقة التكوين مقبولة الشكل أنثوية الحركة والصوت سليمة من الأمراض التناسلية ومن اضطراب الغدد وان كان ثمة احتقان في الرحم وعنق الرحم . .

ذات حظ من التعليم ونسبة الذكاء لديها — ولا نسيا الذكاء بمفهومه العملى والاجتماعى — أعلى من المتوسط ، فهي قادرة على الخروج من المواقف الحركية بدهاء وعلى المراوغة إذا وقعت في مأزق ، فضلا عن ترويضها في الحديث وتأنبها في مواجهة الأمور ، ويدل التشخيص النفسى على انتماء شخصيتها للنمط المستبرى المتكيف الذى يتميز بقدر نسبي من التماسك وبقدرة ملحوظة على الضبط الوجدانى والسلوك بما تقتضيه مختلف المواقف ، مما يخلع عليها مسحة حوازية واضحة . أضف إلى هذا أن مشاعرها حيال الرجال يشوبها التناقض فهي من ناحية تظهر عدم الاكتراث بهم والعداوة نحوهم والرغبة في استغلالهم استغلالا ماديا ، بينما هي من ناحية أخرى — وذلك هو

الجانب اللاشعورى من الموقف — واضحة التثبيت على شخص الوالد في الموقف الاوديبى . لذلك اصطبغت حياتها الجنسية بصبغة الاثم وكانت علاقاتها بالرجال مثار لمشاعر الذنب الدفينة .

نشأت صفاء في أسرة متوسطة الحال من حى القلعة ، فوالدها من المنصورة ووالدها تركى الأصل كان يعمل مساعدا بالبحر المصرى ، ولها ثلاث أخوة وأخوات وهى ثمانية الأبناء من حيث الترتيب ، تزوجت بعد موت والدها بثرى مسن وهى لما تناهز الرابعة عشرة ولكنها سرعان ما انفصلت عنه !عجزه الجنسي ، ثم تقدم للزواج بها تاجر سورى يملك مصنعا للعطور فرضيت به وعاشت معه عامين إلى أن تبين أن للزوج زوجة أخرى جاءت من سوريا واستقرت معها في نفس المنزل فتعددت المشاحنات بين الزوجتين فلم يجد الزوج بدا — وقد عجز عن التوفيق بينهما — من تطليق صفاء وكانت حاملا ، فأجهضت نفسها لكي تقطع كل ما يربطها به من روابط .

وتزوجت صفاء للمرة الثالثة بعد ذلك بثلاث سنوات ، وكان لزوجها هذا أكبر الأثر في انحرافها الجنسي وممارستها البغاء . وكان زوجها مهندسا ميسر الحال يتعاطى الخمر والمخدرات ويميل إلى المجون ، فكان يقيم الحفلات الصاخبة ويدعو إليها الأصدقاء والصدقات ، وكانت الزوجة تساهم فيها وتشارك زوجها في مبادله ، وكان الزوج مفرطا في النشاط الجنسي فكانت ترضيه حبا له ورغبة منها في نفس الوقت ، بيد أن الزوج مالبث أن انصرف عنها إلى البغايا لاستحالة الاتصال الجنسي بها على أثر التهاب المبيض . فحنقت عليه وبدأت تحاكيه في استهتاره ، ثم طلبت الطلاق فاشترط شروطا لم تقبلها فلفق لها تهمة الاشتغال بالدعارة للضغط عليها حتى قبلت وبعد أن انفصلت عنه اختلطت ببعض البغايا فأغرينها بانتهاج نهجهن . فكانت تتبى العملاء من الأثرياء فتعاشرهم حتى تمل أو تقضى على ما يملكون .

يبدو مما سبق أن للدافع الجنسي أهميته في انحراف الحالة وأن علاقاتها بزوجها الأخير كانت نقطة تحول في حياتها . وحدير بالاعتبار أنها ما تزال متعلقة بهذا الزوج كل التعلق .

صالحه ..

الحالة رقم (٨)

مسلمة في الحادية والعشرين ، أمية ، أنثوية الحركة والصوت ، بها مسحة من جمال رغم قصر قامتها وميلها إلى البدانة مع شيء من عدم التناسق في تكوين جسمها ، خالية من الأمراض التناسلية ومن اضطراب الغدد جميعا فحالتها الصحية طيبة على وجه العموم .

مستوى الذكاء عندها فوق المتوسط ، ويدل التشخيص النفسي على انتمائها للنمط الهستيرى سواء في استجاباتها لإبان الفحص أو في مسلكها الاجتماعي عامة ، فهي كثيرة الحركة تسترسل في الحديث بلا تعثر ، تعبر عن انفعالاتها في يسر وسهولة وتتسم حالتها الوجدانية بالانبساط ولكنه انبساط ظاهري متعمد يكاد يكون هدفه الوصول إلى تكيف سطحي مع البيئة . هذا النوع من التكيف يحجب وراءه من المشاعر ما يصطدم بالمعايير الاجتماعية وما يثير الشعور بالذنب فهو تكيف قوامه خشية الغير والظهور بما يرضيه ، وكل ذلك مميز للشخصية الهستيرية .

فاذا ما رجعنا إلى نشأتها الاجتماعية وجدناها تنتمي إلى أسرة فقيرة استقرت في منطقة « مدافن زينهم » كان الأب يعمل بالمدايع ثم توفي عقب مولد ابنته بأيام ، فوجدت الأم نفسها — وهي لما تجاوز العشرين — وحيدة وابنتها ولا عائل يعولها فتزوجت من « صبي تربى » لم ينجب منها ، فاتخذت من صالحه ابنة له يرعاها ويعطف عليها حتى بلغت السادسة عشرة فرغبت في المساهمة في نفقات المنزل فلم تجد أمامها إلا الخدمة في المنازل ، شأنها في ذلك شأن والدتها . بيته لم تطق صبرا على سوء معاملة مخدومها ، فأخذت تنتقل من منزل إلى آخر في غير استقرار ، وانتهى بها الأمر بأن تزوجت ابن خالتها وهو سائق سيارة نقل متزوج وله طفل من زوجته الأولى فلم تلبث المشاحنات أن ظهرت بين الزوجتين . واستمرت الأحوال على هذا النحو مدة عام ، طلقت في نهايته والدة صالحه بعد زواج دام سبع عشرة سنة ، فأرادت الأبنة ضم أمها إليها فرفض الزوج فاضطرت صالحه إلى الطلاق منه والعودة للحياة مع أمها في حجرة صغيرة وإعالتها مما تكسبه في الخدمة بالمنازل .

ويبدأ انحرافها منذ هذه الآونة ، فقد أغرتها صديقاتها بممارسة الدعارة لما توفره من كسب لا عناء فيه ، فلم تلبث أن سلكت مسلكهن ، فتأنقت في ملابسها وتبدلت فيه وأخذت تشرب الخمر وتلدخن الحشيش ارضاء لعمالئها ، وكانت تبرر لأُمها ما طرأ على مظهرها وحياتها من تحول بأنها تعمل ممرضة باحدى المستشفيات وأن عملها يقتضى غيابها ليلا خارج البيت . ثم أن والدتها تزوجت للمرة الثالثة من أرمل له ثلاثة أولاد فقير معدم ، فكان لزاما على الفتاة أن تمضى في ممارسة البغاء لكي تعول أسرة قوامها خمسة أفراد ، وكانت تلجأ أحيانا إلى نشل الأثرياء من العملاء وسرقة المنازل وهى متنكرة في زى الرجال .

ولا يبدو أن للدافع الجنسي دخلا في انحرافها البغاء ، وهى لم ترتبط عاطفيا الا بشاب يتجر بالمخدرات ، أقدم على الزواج منها ثم عدل عنه بعد أن تكشف له أمرها فعاشرها فترة معاشرة الأزواج .

وهى لا تنوى — بعد مغادرتها السجن — الاقلاع عن البغاء ، لما يحققه من كسب وفير وهى لا تعبأ كثيرا بالأحداث الماضية التى أفضت بها إلى الحياة وراء القضبان .

الحالة رقم (٩)

عفاف

مسلمة فى الثالثة والعشرين ، قصيرة نحيفة القامة ، يتم وجهها عن سذاجة وبساطة ، تكوينها به شىء من عدم التناسق ، وشكلها مقبول فى مجموعه . معظم أجهزتها سليمة وان كان ثمة ما يدل على وجود اضطراب غدى يتركز فى قلة افراز الغدة الدرقية .

أمية ، لم تتلق أى قسط من التعليم ، ذكاؤها دون المتوسط وشخصيتها تنتمى إلى النمط المستبرى المقترن ببعض السمات الحوازية ، فعلاقاتها بالغير قلقة غير مستقرة وكأنها تخشى الارتباط العميق . لذلك كانت روابطها بالغير فى مستوى عقلى مجرد ، وكانت حياتها الوجدانية ضحلة سطحية ينقصها موضوعات تبلور حولها فتكسب حياتها استقرارا تفتقر اليه كل الافتقار .

نشأت في أسرة فقيرة من المتيا . كان والدها حائكا مدمنا للمخدرات وكان هذا هو الزواج الثاني للأم ، تميزت طفولة عفاف بالتدليل لأنها كانت وحيدة والديها ، وفي سن العاشرة دب خلاف بين الوالدين أدى إلى طلاقهما وزواج كل منهما على حدة ، أمضت عفاف فترة من الزمن مع أمها ثم ضاقت ذرعا بقسوة زوج أمها فانتقلت إلى منزل والدها ونزحت معه وأسرته إلى القاهرة ، وفي العاصمة تزوج الوالد للمرة الثالثة فأصبح مسئولاً عن بيتين وعشرة من الأولاد ، فكان لا مناص من أن تسهم الفتاة في نفقات الحياة ، فعملت في خدمة المنازل وكان والدها يستولى على أجرها كما كان مخدوموها يقسون في معاملتها ، ثم تزوجت في سن السادسة عشرة ، رغم معارضة والدها من ممرض كان يد من المخدرات ويلعب القمار فقصل من عمله وانتهى الأمر بين الزوجين بالطلاق ، فوجدت الفتاة نفسها وحيدة فشاطرت صديقة لها حجرتها واشتغلت بالحياكة مقابل أجر لا يكاد يسد رمقها وهنا يبدأ انحرافها . فتد أغرتها صديقتها بممارسة الدعارة لما توفره من ربح سريع سهل ، واستمرت في سيرها هذا واستقلت بعد حين عن صديقتها فكانت تتقى عملاءها بنفسها دون تدخل الوسطاء ولا تجد بأساً من اتمام العملية الجنسية في الزوارق أو السيارات وقد قبض عليها أكثر من مرة وهي في حالة تلبس . وقد حاولت ترك الدعارة مرتين : أولاهما حين تزوجت من رجل مسن ضعيف الشخصية ، وثانيتهما حين تركت زوجها ومضت تعيش مع شاب أعجبت به وأبدت ميلا إليه . وفي كلتا الحالتين لم تهدأ إلى حياة المنزل وضاقت ذرعا برتابتها ، فعادت إلى سيرتها الأولى .

وهي تعيش في قلق وخوف دائمين لأنها تخشى القتل إن علم أهلها بأخبار ما صارت إليه . وكل ما تتمناه في المستقبل هو أن تجد زوجا تتوب على يديه أو عملا غير البغاء يتيح لها حياة شريفة تعتمد فيها على نفسها بعد أن تخلى عنها الجميع ولا سيما عشيقها الأخير .

ويتضح مما تقدم أننا ازاء حالة انحرفت إلى ممارسة البغاء تحت وطأة الحاجة المادية .

فليس للدوافع الجنسية دور في اختيارها ، فهي لم تستشعر لذة ، ولا تفهم ان العملية الجنسية تستهدف شيئاً آخر غير الكسب . وقد مهد لهذا الانحراف

فقر مواهبها العقلية مما يجعلها تسلك أبسط المسالك وأبعدها عن التعقيد كما مهد له عدم الاستقرار الوجداني الذي لازمها طيلة حياتها والذي هو انعكاس لعدم استقرار الوالدين ولاضطراب نموها النفسي نتيجة لذلك .

الحالة رقم (١٠)

فوقية

مسلمة في التاسعة عشر نحيفة البنية ، متوسطة القامة ، أنثوية الحركة والصوت ، متناسقة التكوين ، مستواها الجمالي مقبول عامة . سليمة من الأمراض التناسلية وحالتها الصحية جيدة فيما عدا بعض اضطرابات الجهاز الههاز التناسلي .

نالت قسطا من التعليم ومستوى ذكائها فوق المتوسط تنسم شخصيتها بالتماسك مع نقص في مظاهر الاضطراب الانفعالي وقدرة على مواجهة المواقف الاجتماعية وان كان ذلك يخفي ضحالة في الحياة الوجدانية وتبلدا في الشعور وعجزا عن الارتباط بالغير ارتباطا دائما .

هي الابنة الثالثة لأسرة قاهرية تنتمي إلى الطبقة الوسطى المثقفة ، قوامها الوالدان وسبع بنات وولد . كان الوالد يعمل ناظرا للمدرسة ويتجر بالأثاث في نفس الوقت فكانت الأحوال المادية ميسرة ونشأت الفتاة في جو من الهدوء والاستقرار العائلي ولم يكن في طفولتها ما ينبئ بانحراف مسلكها في المستقبل . فقد كانت تواظب في التردد على المدرسة وتظهر التفوق في التحصيل حتى بلغت سن الثالثة عشرة وإذ ذاك بدت عليها بوادر الانحراف . فقد بدأت تشعر بالملل من حياتها والرغبة في التغيير والانطلاق فتعرفت على بعض الشبان وكانت تخرج هي ورفيقات لها للنزهة معهم . وتأخرت عن العودة إلى المنزل وتكرر تأخرها كما تكرر انقطاعها عن المدرسة ، فزجرتها أمها وحاولت عبثا اصلاح أمرها . وشاءت الصدفة أن تلتقي باحدى البغايا . وأغررتها بترك الأسرة والاقامة معها ، غير أن أهل الفتاة ما لبثوا أن اكتشفوا محل إقامتها ، فاستردوها وأنزلوا بها عقابا صارما وأبدوا لها احتقارا شديدا ، فملت الحياة بين أهلها وهربت منهم وعادت إلى صديقتها البغي ، ويبدأ انحرافها منذ هذه اللحظة ، فقد التقت بطبيب شاب ضاجعها وأفقدتها عنبريتها فلم تجد مئاضبا من الاستمرار في الطريق

الذى سارت فيه ومارست الدعارة لكي تعول نفسها ، بيد أن الأم تمكنت من العثور عليها ثانية وأقنعها بالعودة إلى الأسرة . وتكررت نفس المأساة وعادت الفتاة الهرب مرة أخرى ، ثم تزوجت من سائق سيارة رغبة منها في الاستقلال عن أسرتها وكان لها ما أرادت وعاشت فترة في سعادة نسبية أقلعت فيها عن سيرتها السابقة غير أن الزوج لم يطمئن لتوبتها ونغص عليها حياتها بشكه في مسلكها ؛ فلم تتحمل الحياة معه وهجرته إلى حياة الدعارة حتى ألقى القبض عليها ، ولكنها ضاقت ذرعا بحياة الفسق وتأمل في الاقلاع عنها والعيش في كنف رجل يهيب لها حياة هادئة شريفة .

يتضح مما تقدم أن انحراف الحالة لا يرجع إلى وطأة الفقر والحاجة المادية كما لا يرجع إلى شدة الدوافع الجنسية وإنما هو نتيجة لعدم نضج مقومات شخصيتها وتوقف نمو الضمير الأخلاقي لديها مما جعلها تنمرد على أسرتها بادية ذي بدء ثم تنزل في الدعارة في نهاية الأمر ، فالانحراف هنا مظهر من مظاهر السلوك المضاد للمجتمع .

الحالة رقم (١١)

فوزية

مسلمة في الثامنة عشر ، متوسطة الطول ، نحيفة القامة ، مقبولة الشكل متناسقة الأعضاء إلى حد ما سليمة من الأمراض التناسلية واضطراب الغدد . ذكاؤها فوق المتوسط ، وقد نالت قسطا من التعليم وهي تنتمي في شخصيتها إلى النمط الحوازي الذي يتميز بالقدرة على الضبط الانفعالي والارتباط بالغير ارتباطا عقليا مجردا من النواحي الانفعالية .

تنحدر من أسرة صعيدية محافظة ميسرة الحال ، فوالدها مهندس متمسك بالتقاليد به نزعة إلى السيطرة وفرض إراداته على أبنائه وزوجته ، ولها أخوة ثلاثة يكبرونها سنا شقوا طريقهم في الحياة ، ووفقوا في دراستهم وعملهم جميعا ، وتشعر فوزية أن أحدا لم يرغب فيها حقا ، فوالدها حاولت التخلص منها جنينا ووالدها لم يرتح لميلادها ، وليس في طفولة فوزية ما يمهد لانحرافها أو ينبيء به . اللهم إلا هذا الشعور بأنها عضو زائد في الأسرة وهذا الخوف الذي كانت تستشعره حيال والدها ، لذلك يمكن القول أن العامل الحاسم هو انتقالها

وأُسرّتها إلى القاهرة وما تلى هذا الانتقال من أحداث : فقد أُحبت طالبا كان يشجعها على الهرب من المدرسة وقضاء النهار معه بين الزهة واللهو والعودة إلى أسرتها في موعد خروج المدارس . ولم يلبث الطالب أن غرر بها واستدرجها إلى منزل وأفقدتها عذريتها . فلم يعد أمامها إلا الهرب من أهلها خوفا من انتقام يحل بها منهم .

وهنا يبدأ انحرافها . فقد التقت بقواد قدمها إلى سيدة تدير منزلا للدعارة فأغرّتها بسهولة الكسب ووفرته . بيد أن فوزية لم تطق هذا النوع الجديد من الحياة ولم تقو على تحمل أعبائه . فحاولت الانتحار وفشلت فيه ، وتلت هذه الثورة استكانة إلى حياة الدعارة باعتبارها وسيلة للكسب بدون أن يكون للدافع الجنسي دخل في تحديد اختيارها هذا . ثم أجبرتها السيدة على الزواج بسائق عربية نقل يتجر بالمخدرات ، فكان يسيء إليها ويقسو فكانت تهرب منه وتلجأ إلى السيدة المستغلة . وانتهى بها الأمر أن تزوجت بشاب دون أن تطلق من زوجها الأول ف وقعت في جريمة تزوير .

ولا ترى فوزية أن ثمة مخرجا مما هي فيه من مأزق ، فلا زوج يهيء لها حياة شريفة مستقرة ، ولا سبيل إلى تجنب منغصات القانون . وكل ما تصبو إليه اذ ذاك هو التحرر من سيطرة السيدة المستغلة والاستمرار في الدعارة لحسابها الخاص .

وخلاصة القول أن الانحراف في الحالة الحاضرة كان نتيجة مباشرة لفقد عذرية فتاة تنتمي إلى أسرة محافظة خرجت على قيمها من حيث تحريم الاتصال الجنسي خارج الزواج ، فلم يعد لها مكان في نطاق الأسرة .

الحالة رقم (١٢)

فائزة

مسلمة في الحادية والعشرين ، ممتلئة البنية ، قصيرة القامة إلى حد القزامة وإن كان شكلها العام مقبولا ، حالتها الصحية ضعيفة وثمة اضطراب في الطمث الشهري ودلائل تشير إلى احتمال إصابتها قديما بسيلان مزمن .

لم تفد من دراستها لضعف عطاياها الذهني . فهي دون المتوسط من حيث الذكاء الذي يقرب من الحد الأدنى من مستويات الذكاء في المجموعة .

وينعكس هذا الضعف العقلي في مسلكها عامة ، فهي ساذجة في حديثها متناقضة في أحكامها ، سطحية في تفكيرها . وتتسم شخصيتها بالاكتئاب مع قدرة على التكيف في حدود معينة ، مما يجعلها تبدو خلال الفحص هادئة متعاونة بطيئة الإرجاع ، تستجيب لبوادر العطف لدى الآخرين .

يبد أنها في الآن نفسه لا تسيطر على انفعالاتها تماما ، فتنتلق مندفعة دون تبصر بعواقب أفعالها . ثم أنها تقبل الانحاء في يسر فتنساق وراء الغير دون تقيد بالنقم أو المعايير الخلقية . فعلاقاتها الوجدانية ضحلة كل الضحالة ، عابرة يعوزها العمق والثبات .

ولدت الحالة لأم قاهرية وأب اسكندري عرف زوجته أثناء أجازة الصيف . وكانت الأم مدللة وكان الوالد قاسيا لا يتخرج عن الضرب والأذى فلم يدم الزواج إلا شهورا معدودة وانتهى بالطلاق وبميلاد فائزة . وكانت الأم سيئة السيرة فكانت تمارس الدعارة وتصحب ابنتها معها لدى العملاء ، مما أثر في شخصيتها تأثيرا حاسما هياها للانحراف فيما بعد . وماتت الأم وفائزة لما تناهز السابعة ، فكفلتها أسرة خالتها وأحسنّت معاملتها إلى حين ، ثم انقلبت الأحوال فأصبحت الأسرة تقسو عليها وتشدد عليها الخناق حتى اضطرت إلى الهرب من البيت وتكرر هربها . والتقت ذات مرة ببغى زينت لها حياة الهوى فاشتغلت بالدعارة وجنت مالا وفيرا . غير أن أسرة خالتها انتزعها من حياتها هذه وأودعتها لإصلاحية الأحداث فكثت بها إلى أن بلغت سن الثامنة عشرة وكانت طيلة مدة إقامتها حسنة المسلك منطوية على نفسها سليمة في علاقاتها بالغير . وما أن تركت الإصلاحية حتى رجعت إلى أسرة خالتها ولكنها ضاقت بالمعيشة معهم . ووصلت ما انقطع من سيرتها السابقة والتقت برجل راقها فتزوجته واتضح أنه لص سرعان ما قبض عليه . واستمرت فائزة في الانحراف فكانت تشاطر رفيقاتها مسكنهن أو تأوى إلى منازل بعض العملاء . وقد قبض عليها مرتان وحوكت في جنحة تخريض على الفسق فأدينّت في واحدة ولم يعرف مصير الأخرى . وأخيرا قبض عليها وحوكت في جنحة ممارسة الدعارة فأدينّت وأودعت السجن إيفاء للعقوبة . وهي تنوى — بعد إطلاق سراحها — أن تعود إلى أسرة خالتها وتطلق زوجها وتعمل على الزواج من شخص يوفر لها حياة حياة هادئة كريمة .

يتبين مما سبق أن هناك عدة عوامل أدت إلى انحراف الحالة ، أهمها من الناحية الوراثية — الضعف العقلي وما يصحبه من قابلية للانحواء . فضلا عن اضطراب تنشئة الحالة نتيجة لإشتغال الأم بالدعارة ، وما أدت إليه هذه التنشئة من توقف في النمو الوجداني ونقص في مقومات الضمير الأخلاقي .

الحالة رقم (١٣)

لطيفة

مسمنة في الرابعة والعشرين ، قصيرة القامة ، مقبولة الشكل متناسقة التكوين ، صوتها وحركتها تعوزهما الأنوثة كما أن حالتها العامة تنسم ببعض سمات الذكورة ، مما يرجح وجود اضطراب في الغدد مركزه الغدة الدرقية أما عن الأمراض التناسلية فهناك احتمال إصابة بمرض الزهري .

على قسط من التعليم ، فقد أكملت دراستها حتى السنة الرابعة الابتدائية وهي ذكية رغم أن اختباري الذكاء يحددان نسبته بما دون المتوسط وتفسير ذلك أنها اتخذت من الاختبار موقفا سلبيا هو امتداد لموقفها السلبي من الدراسة بوجه عام . وتنتمي شخصيتها إلى النمط المستيري المتناسك الذي يتميز بالقدرة على التكيف ويتسم بالإمعان في حياة الخيال ويتمركز الاهتمام حول الذات ووجود ميل نرجسية إلى عرض النفس والحصول على إعجاب الغير .

نشأت في أسرة صعيدية هاجرت إلى القاهرة حيث اشتغل الوالد عاملا في مخبز وكان الوالد مسيحيا وأسلم وتزوج للمرة الثانية وأنجب بنتين صغراهما لطيفة . ويبدو أن هذه الأخيرة أمضت سنوات طفولتها المبكرة محوطة بحب والديها ورعايتهما . بيد أن موت والدتها ثم موت والديها والفتاة لم تتجاوز التاسعة من العمر ، قضى على هذه الفترة السعيدة من حياتها وأسلمها لعوامل القلق النفسي . فقد أصبحت تعيش في حضانة أعمامها وجدتها لوالديها وكل أعمامها متعصب لمسيحيته وناقم على ديانة الفتاة وأختها . فكانت ثمة محاولات لرد البنتين إلى ديانة الأسرة الأولى ، وكان يصحب هذه المحاولات استفزاز وتهكم . فبدأت الأسرة تتفكك وتزايد شعور لطيفة بتحيز أعمامها ضدها كما كثر اصطدها بهم . فنجم عن ذلك أن سلكت لطيفة مسلكا فيه تمرد على أعمامها وفيه تمرد على المجتمع بأسره . فباتت تهرب من المنزل وتتخلف عن

المدرسة ، وتمضى وقتها فى الشوارع مع المتشردين ، وتقتات بفضلات الطعام وتنام فى العراء . وكان كلما حاول أعمامها تقويم أعوجاجها ، زادت ثورة ومروقا فلم يكن بد من أن إيداعها فى إحدى الإصلاحيات حيث أمضت أربع سنوات لم تؤثر فيها أدنى تأثير . فحين تركت الإصلاحية وعادت إلى الحياة مع أحد أعمامها لم تطق صبراً على استفزازة وهربت من البيت بلا رجعة .

ويبدأ انحرافها الجنسى منذ هذه الآونة ، فقد وقع عليها اعتداء جنسى دفعها إلى احتراف البغاء فاتصلت برقيقات لها أخذت عنهن الكثير من أساليب الممارسة . ولم تكن تبغى من وراء ذلك إلا الربح حتى تعلقت بأحد العملاء وتعلق بها فعرض عليها الزواج فقبلت واستقامت سيرتها . غير أن القبض عليها وسجنها تنفيذاً لحكم سابق قضيا على حياتها الزوجية ، وأديا إلى طلاقها وانقطاع أمل التوبة نهائياً على يد زوج يحبها ، لذلك كله فهى تنوى العودة إلى أهلها للخلاص مما هى فيه من قلق وشقاء .

يتضح مما تقدم أن انحراف الحالة لا يفسره ضغط الأحوال المادية بقدر ما يفسره تكاتف العوامل النفسية فى طفولة الحالة المبكرة على طبع شخصيتها بالطابع المميز للحدث الجانح . فتمردها على القيم الاجتماعية مظهر من مظاهر تمرداها على السلطة المتمثلة فى أعمامها . وإن دل هذا التمرد على شئ ، فعلى عدم النضج النفسى ونقص مقومات الضمير الأخلاقى . وما الدوافع الجنسية إلا أحد العناصر التى لم تخضع لسيطرة الضمير الأخلاقى ولم تشكل وفقاً لعملية التطبيع الاجتماعى .

الحالة رقم (١٤)

نادرة

مسلمة فى الثامنة عشرة ، متوسطة القامة ، أنثوية الحركة والصوت متناسقة التكوين إلى حد ما ومستواها الجسمى مقبول عامة . وهناك من الدلائل ما يدل على وجود إصابة قديمة بمرض السيلان فضلاً عن اضطراب حالة الغدد لديها .

لم تتلق أى قدر من التعليم ومستوى ذكائها دون المتوسط مع احتمال وجود بعض الضعف العقلى . تنمى شخصيتها من حيث إرجاعها إلى النمط المستيرى وتتميز بتمركز اهتمامها وعواطفها على ملبسها وميلها إلى جذب انتباه الغير والحصول على إعجابه وعرض نفسها بغية الحصول على هذا الإعجاب . ومن جهة أخرى فإن حياتها الوجدانية تتسم بالفجاجة والعجز عن إقامة الروابط الاجتماعية الدائمة وشدة الاعتماد على الغير وسهولة الانقياد له . أما موقفها من الحياة فينطبع بالتفاؤل المفرط والاعتزاز الطفلى بالذات .

هى الابنة الوحيدة لأسرة قاهرية متوسطة الحال كان والدها يعمل نجارافى أحد أسلحة الجيش وتزوج أم الحالة - دون رضاها - زواجاً لم يدم طويلاً . فقد طالقت على أثر مولد الفتاة واختفت من حياتها إختفاء يكاد يكون تاماً . وعاشت الفتاة مع والدها فى رعاية عمها وابنة عمها ونشأت مدللة غاية التدليل . ولم تذهب الى المدرسة شأن الأطفال فى سنها وإنما كانت تقضى وقتها فى رفقة بنات الحى ونسائه فتستمع الى حديثهن عن الرجال والجنس وتشاركهن ملذاتهن من تردد على دور السينما الى تدخين السجائر وتعاطى المخدرات . فاكسبت خبرة مبكرة بالحياة فى صورتها اللاهية العابثة وما أن بلغت سن السادسة عشرة حتى تزوجت من شاب استغلها فى الدعارة فكان يدفعها الى مجالسة الرجال وتلبية مطالبهم . ولكنها ملت الحياة مع زوجها فتركته ورجعت الى منزل أبيها وبدأت تحيا حياة طليقة ، فتكثر الاتصال بجاراتها وتصحبهن فى نزهتهن . وثارت نائرة الوالد وحاول تقويم اعوجاجها دون جدوى . وكانت نادرة تلود بوالدها كلما أشد والدها عليها . وبالرغم من أن الوالد لم يكن يقتر عليها فى شىء إلا أنها لم تعد تطق صبراً على المكوث بالبيت والاستماع الى نصائحه . ويبدأ احترافها للبغياء منذ هذه الآونة . فقد هربت من البيت بإيعاز إحدى الراقصات واحترفت الرقص وعاشت شهوراً عيشة طليقة تكسب فيها قوتها من رقصها فى الأفراح ولكنها ملت هذا النمط من الحياة فانتقلت إلى الدعارة بإغراء سيدة عاشت معها ولقنتها أساليب الممارسة . واستمرت فى عملها الحديد لما يدره من ربح وقر لا عناء فيه .

وهى تأمل بعد مغادرة السجن أن تقلع عن حياة الفسق وأن تعود إلى والدها لاعتقادها بأنه ما يزال على حبه لها وأنه سوف يبذل قصارى جهده لئلى يوفر لها حياة كريمة .

يتضح مما تقدم أن إنحراف نادرة لا يرجع إلى وطأة الظروف المادية ولا إلى قوة الدوافع الغريزية وإنما يفسر من ناحية باستغلال زوجها لها في البغاء ومن ناحية أخرى على أساس وجود نقص في نمو الحالة النفسية وغلبته الطابع الترجسى على علاقاتها بالغير وتثيت ميولها الجنسية على شخص الوالد . وحياة الدعارة نتيجة مباشرة لهذا الدافع القوى الذي يدفع بها إلى أن تكون موضع إعجاب الرجال وكلهم بديل الأب .

الحالة رقم (١٥)

نجاة

مسلمة في الحادية والعشرين . قصيرة القامة إلى حد القزامة أنثوية الحركة والصوت ، متناسقة التكوين إلى حد ما وشكلها مقبول بوجه عام . خالية من الأمراض وأجهزتها كلها سليمة ، ومع ذلك فإن حالتها الصحية ضعيفة . ملمة بالقراءة والكتابة ومستوى ذكائها فوق المتوسط . أما شخصيتها فتتمى إلى النمط الحوازي وتتميز بالقدرة على التحكم في الانفعالات ومواجهة المواقف مواجهة عقلية . بها نزعة إلى الاهتمام الوسواسي بالجسد ونظافته واستبعاد الحياة الجنسية لتعلقها بمعنى القذارة . وينعكس هذا الاتجاه في نظافتها المفرطة وعنايتها الظاهرة بهندامها ، كما يتمثل في أسلوب حديثها من حيث التأنق في اختيار الألفاظ وتجنب النابي منها . ومن الناحية الوجدانية تنسم شخصيتها بالفجاجة وسطحية الانفعالات واعتدال المزاج بين المرح والاكتئاب .

نشأت في أسرة متوسطة الحال من طنطا وهي وحيدة والديها . كان والدها يعمل بناء واشترك في صباه في جريمة قتل لغسل العار . أما والدتها فقد ماتت ونجاة في الرابعة من العمر فهي لا تذكرها جيدا وإنما تذكر أسرة اهتمت بأحوالها وعطفت عليها بعد وفاة والدها فتعلقت بها تعلقا ما يزال مستمرا . ومن الأحداث التي أثرت في حياة نجاة زواج والدها وهي في سن الرابعة عشرة ، وما تلى ذلك الزواج من خلاف متصل بين الابنة وزوجة الأب . وثمة حدث آخر يعتبر نقطة التحول في حياتها نحو الانحراف ألا وهو زواج نجاة من أحد المجرمين المدمنين للمخدرات . فقد دفعها ضيق الحال بعد

الزواج إلى الاشتغال بخدمة المنازل أولاً ثم بدأ الزوج يستغلها في الدعارة . واستمرت نجاة سهولة الكسب ووفرته فثارت على استغلال زوجها أياها وطلقت منه . ثم تزحت إلى القاهرة ولم يكن عمرها يجاوز الثامنة عشرة ، واشتغلت بأحد « الكباريات » لقاء أجر معلوم وكان عملها هذا يسمح لها بانتقاء عملائها من الأثرياء كبار السن . ورغم حذرها فقد سجت أكثر من مرة بتهم الدعارة والتحريض على الفسق . ولكن يبدو أنها بدأت تغير من سيرتها وتقلع عن ممارسة البغاء بعد أن أحبت شابا يعمل بمصلحة التليفونات ، صارحته بماضيها ووعدته بالاستقامة وقد تزوجا بالفعل وحرمت نجاة على نفسها الاشتغال بالدعارة إيفاء لوعدها . ويبدو أنها شعرت بلذة الاتصال الجنسي أول ما شعرت مع زوجها الأخير .

وهي تنوى بعد خروجها من السجن العودة إلى الحياة معه بعيدا عن منغصات الماضي .

يتضح مما تقدم أن الانحراف في هذه الحالة جاء نتيجة لاستغلال الزوج الأول ودفعه إياها إلى بيع جسدها بغية الكسب ، دون أن يكون للدافع الجنسي بالذات دخل في احتراف البغاء . ومما ساعد على سلوك الحالة هذا المسلك برودها الجنسي وعدم حساسيتها ونظرتها إلى الحياة الجنسية نظرتها لشيء مشين يكفه الأثم والقذارة .

الحالة رقم (١٦)

نوال

مسيحية في العشرين من العمر متوسطة القامة متناسقة التكوين إلى حد ما . في صوتها وحرركاتها مسحة من الذكورة . حالتها الصحية ضعيفة على وجه العموم وضغط الدم لديها واضح الانخفاض . ثم أنها مصابة بإصابة قديمة بمرض الزهري من المرجح أنها وراثية . وهناك من الأعراض ما يشير إلى اضطراب غدى مركزه الغدد الصماء .

أمية لم يتح لها نيل أي قدر من التعليم ومستوى ذكائها دون المتوسط . مع وضوح التخلف العقلي . شخصيتها تنتمي إلى النمط الذهاني وتتميز بفقر الحياة الوجدانية إلى أقصى الحدود وبوهن الروابط الاجتماعية بل بالعجز عن تكوين

هذه الروابط على الاطلاق . فتكيفها لا يجاوز الظاهر وينصب مباشرة على الموقف الراهن ، وأسلوب هذا التكيف هو تقمص مختلف الشخصيات تقمصا سطحيا لا يمس جوهر نفسها ولا يؤدي إلى تكوين الشخصية على نحو سليم . ومسلك نوال إبان الفحص له مغزاه ، فثمة جمود انفعالي يتجلى في خلو وجهها من كل بادرة من بوادر الشعور الحى والعاطفة الحقة ، ويمنع أى تعبير أصيل . وان امتلأت مقلتها بالدموع وهى تحكى عن نفسها ، فذلك لا يعدو أن يكون حيلة ساذجة تحاول بها استدراار العطف والتأثير في نفس الفاحص .

وينعكس الجذب الوجداني في حياتها منذ الطفولة . فقد نشأت مع أخ وأخت لها يكبرانها في أسرة فقيرة من سبالوط يعولها والدها مما يكسبه من عمله لدى أحد التجار الصغار . أمضت الحالة سنوات طفولتها في التسكع في الشوارع واستجداء المارة بعيدا عن أسرته فكان والدها يضربها ضربا مبرحا وينزل بها أقبيى العقاب . ولكنها لم تقلع عن مسلكها وهربت إلى المنيا حيث عاشت على التسول . وعادت إلى بلدها ، فالحقها والدها بمحليج للقطن ثم بمزرعة ، طردت منها لكثرة غيابها ، وانتهى بها الحال إلى العمل بمنزل مخدوم والدها فقرر بها ابن مخدومها وأفقدوها عنبريتها وهربت إثر ذلك إلى القاهرة حيث مارست التسول وسجنت بسببه عدة مرات إلى أن وقعت تحت سيطرة امرأة استغلها في الدعارة . وتمردت عليها بعد أن شعرت باستغلالها وبدأت تمارس الدعارة مستقلة . فكانت تنام النهار في الحدائق وتبحث عن عملائها بالليل ، فعاشت حياة شريفة لا منزل تأوى إليه ولا صديقا تأنس إليه ولا رابطه تربطها بمخلوق . ولم يكن الاتصال الجنسي إلا وسيلة للرزق مجردا عن أى متعة وعن أى طابع انساني .

يتبين مما سبق أن الانحراف في هذه الحالة ليس إلا مظهرا من مظاهر خلل متأصل دفع بالحالة منذ طفولتها المبكرة إلى التشرذ و حياة التسول . وقد يكون هذا الخلل راجعا إلى شخصيتها الذهانية وقد يكون راجعا إلى ضعفها العقلي أو إلى العاملين معا . والمؤكد على أى حال هو أن التخلف الذهني كان السبب المباشر لقبولها العمل في الدعارة لحساب السيدة المستغلة وما تلى ذلك من اجتراف البغاء .

الحالة رقم (١٧)

نعيمة

مسلمة في العشرين من العمر ، تميل إلى القصر والامتلاء ، أنثوية الحركة والصوت غير متناسقة التكوين وان كانت مقبولة الشكل عامة . وهناك من السمات ما يدل على قصور في إفراز الغدة الدرقية .

أمية لم تحصل على أى قسط من التعليم ومستوى ذكائها دون المتوسط مع وجود ضعف عقلي طفيف . ويدل التشخيص النفسي على انمائها إلى النمط المستيري المقرون بميل نرجسية قوية وتتركز الاهتمام على الجسد بوصفه موضوعا يعرض على الناظرين . هادئة في علاقاتها بالغير وتلقائية في ارجاعها من غير تعقيد .

نشأت في أسرة فقيرة من حي كوم الشيخ سلامة بالموسكى . كان والدها يعمل سائق عربة نقل ولا يكاد يجد كفاف يومه ، فضلا عن إدمانه المخدرات . لها ثلاث أخوات متزوجات يكبرنها وأخت صغيرة ما تزال تعيش مع أمها . كانت العلاقة طيبة بين الوالدين بينما كان للبيئة التى نمت فيها أعمق الأثر في التهيؤ لانحرافها : فالحي مشهور بتجارة المخدرات والرقص والدعارة ، والأسرة تعيش في غرفة ضيقة ترغم الأطفال على قضاء صحابة نهارهم في الشوارع والاختلاط بأهل الحي والتشبع بقيمهم وأساليبهم في الحياة . وكانت أخواتها تسهمن في نفقات البيت بالعمل في مشاغل التطريز والحياكة أما هى فكانت منصرفه إلى تعلم الرقص والغناء ويشجعها أهل والجيران على المضى في هذا الطريق . وفي سن العاشرة بدأت تكسب قوتها على غرار أخواتها في مشغل التطريز . وما أن بلغت دور المراهقة حتى اضطرت والدها - تحت ضغط الوعيد - إلى تزويجها من شاب من معتادى الاجرام شرس الخلق سريع الغضب كثيرا ما ضربها وأساء إليها . فقد اتهمت بالاشتراك معه في جرائم السرقة والشجار ، إلى أن عوقب بالسجن لاشتراكه في جريمة قتل . فوجدت نفسها وحيدة بلا عائل وقد تخلت عنها أسرة زوجها فاضطرت بادىء ذى بدء إلى بيع ما تملك من أثاث ثم عاشت فترة في كفالة أهلها ولا مورد آخر يعينها على الحياة . وزاد الطين بلة أن مات والدها فأصبح من المحتم

عليها أن تقوم بأود نفسها ، فاشتغلت بالرقص وتعلمت مجالسة الرجال وتعاطى الخمر والحشيش ومشاركتهم حياة الفسق فقاطعتها أهلها فاستمرت في الانزلاق. وبدأت تمارس البغاء في غير حياء حرصا منها على منع تسرب أخبارها إلى أسرتها أو زوجها ، حتى قبض عليها في منزل يدار للدعارة .

يتضح مما تقدم أن عدة عوامل تكاثفت على انحراف الحالة ، أهمها نشأتها في جماعة تحيا على هامش المجتمع وتعتنق قيا مغايرة للقيم السائدة ، فال مستوى الخلق فيها منحط ونماذج التوحد المحرف كثيرة . أضف إلى ذلك الفقر المدقع والزواج بشخص من الخارجين على القانون وضرورة الاستمرار في الحياة رغم كل شيء .

الحالة رقم (١٨)

هنا

مسلمة في الثانية والعشرين متوسطة الطول ، متناسقة التكوين إلى حد ما ، أنثوية الحركة والصوت ، مقبولة الجمال . حالتها الصحية العامة ضعيفة وهناك اشتباه في إصابتها بالدرن الرئوى واحتمال وجود إصابة قديمة بمرض السيلان فضلا عن اضطراب غدى مركزه الغدة الدرقية .

لم تتلق أى قدر من التعليم ومستوى ذكائها فوق المتوسط وإن كان ثمة ما يدل على تعطل النشاط الذهنى نتيجة لتدخل العوامل الانفعالية . ويغلب على شخصيتها الطابع الاكتئابى مع ضحالة في الروابط الوجدانية وفقر في القدرة على التعبير وسلبية مفرطة واعتماد مطلق على الغير . كل ذلك يجعلها سهلة الانقياد سريعة التأثر تستسلم لما يعرض لها من إغراء دون استبصار بعواقب هذا الاستسلام . فهناك ضعف شامل في الشخصية وينعكس في كل مراحل حياتها .

هى الابنة الوحيدة لأسرة قاهرة رقيقة الحال . كان والدها يعمل مقاولا ويكسب من عمله ما يسد حاجات أسرته الضرورية . وهناء لا تذكر والدها فقد ماتت الأم وهى ما تزال في طور الرضاعة وتبعها والدها بعد قليل فأصبحت يتيمة الوالدين وهى لم تجاوز الثالثة من العمر . فاحتضنتها جدتها لأبيها وعاشت فترة معها إلى أن ماتت الجدة وهى الأخرى وتركت لها ولعبيها

بعضاً من الميراث . بيد أن الحيران غرروا بها واستولوا على نصيبها من الميراث والحقوها بالخدمة في المنازل . ولم تلبث العمة أن ماتت فأصبحت هناء وحيدة تماماً ، لا أسرة لها ولا قريب . وظلت تعمل نفسها من خدمتها بالمنازل حتى بلغت الثالثة عشرة . وإذ ذاك أحببت شاباً يعمل لدى بقال ، هربت من أجله من منزل مخدومها وتزوجته . وعاشت معه عيشة على شيء من اليسر ورزقت منه بابتنتين وولد . غير أن زوجها أصيب بمرض السل ومات دون أن يترك لها ما يعينها على الحياة . فعادت إلى خدمة المنازل . وكانت تكسب قوتها بشق الأنفس ولم يكن مرتبها الضئيل يكفيها هي وأولادها . فقبلت بعد تردد أن تقوم بخدمة أحد الضباط وأن تكون عشيقته له في نفس الآن . وكان الضابط يجزل لها العطاء ويعطف عليها . ثم وقعت تحت تأثير إحدى المستغلات أغرتها بترك الخدمة في المنازل والتفرغ للدعارة ، فتركت منزل مخدومها وانتقلت إلى منزل المستغلة . ولكنها سرعان ما تنهت إلى أن المستغلة تستولى على كل ما تكسبه ، فاستقلت عنها واستعانت بالسماحة في ممارسة البغاء . وتسم هذه الممارسة بالسلبية والبعد عن العنف وعدم المبالاة مع انعدام اللذة الجنسية والروابط الدائمة .

يتضح مما تقدم أن انحراف الحالة لا يرجع إلى قوة الدوافع الغريزية وإنما يفسر على أساس ما انطبعت به شخصية الحالة من سلبية وسهولة في الانقياد . وقد تكاثفت على هذا الانحراف قسوة الظروف الاجتماعية والمادية من يتم مبكر وموت الزوج وإعالة أولادها الثلاث .

الفصل الثامن

استنتاجات

في ختام هذه الدراسة نود أن نلقى نظرة شاملة على نتائج التحليل الفردي للحالات التي عرضنا لها في الفصل الثالث . وذلك لكي نستخلص منها ما يساعدها على تفهم مشكلة ممارسة البغاء في نطاق العينة المختارة ، ولكي نصوغ على ضوء هذه النتائج بعض الفروض التي تستهدف تفسير هذا الضرب من السلوك المنحرف بوجه عام .

أولا :

أولى هذه النتائج يتصل بالمستوى الاجتماعي الاقتصادي للبغايا فالملاحظ أن العينة المختارة تمثل فئة اجتماعية ذات مستوى اقتصادي منخفض . وليس أدل على ذلك من مقارنة البيئات التي نشأت فيها الثمانية عشرة بغيا . فإن أخذنا في اعتبار عمل الأب من حيث دلالة على المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة ، وإن أضفنا إلى ذلك عدد الأولاد الذين يعولهم الأب ، أمكننا توزيع أفراد المجموعة على النحو المبين بالجدول رقم (٦٠)

وبناء على هذا التوزيع ، نجد أن ثلاثة عشرة حالة تنتمي إلى الطبقة الدنيا ، وست حالات تدخل في نطاق الطبقة المتوسطة الدنيا ، بينما تنتمي حالة واحدة فقط إلى أسرة ريفية موسرة ، وإن كان اختلاف المستويات بين الريف والمدينة يجعلها أقرب إلى الطبقة المتوسطة أو المتوسطة الدنيا .

وخلا القول فقد نشأت معظم البغايا في أسر فقيرة رقيقة الحال ، عرضتهن للحرمان المبكر من الحاجات المادية ، وساعدتهن على إتهان البغاء بوصفه وسيلة سهلة للتحرر من قيود الحاجات المادية الملحة . ويكمل هذه الصورة أن الغالبية الساحقة منهن أميات (١) ، وكانت أغليتهن تعمل - قبل احتراف البغاء - في مهن غير فنية ذات دخل منخفض ضئيل (٢) .

ثانيا :

وعمة نتيجة أخرى تتعلق بالحالة الصحية العامة لدى البغايا ومدى انتشار الأمراض التناسلية والاضطرابات الغدية بينهن ، كما هو مبين بالجدول رقم (٦١)

(١) انظر الفصل الخامس فقرة « التعليم » .

(٢) انظر الفصل نفسه ، جدول رقم ٥٦ .

جدول (٦٠)
المستوى الاجتماعي الاقتصادي لأسر الحالات
(حسب المهنة وعدد الأطفال)

البنات بالترتيب الأبجدى	مهنة الوالد			عدد الأولاد في الأسرة							تقدير مستوى الأسرة	
	أصحاب أعمال	معلمين و أطباء	عمال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	فقيرة	متوسطة
١ - حنان		بشركة						×				×
٢ - حليلة		فلاح								×		×
٣ - روحية		حكوى					×					×
٤ - سميرة		مزارع				×					×	
٥ - سيدة		ساعاتى							×		×	
٦ - صبرية		زراعى						×			×	
٧ - صفاء		ضابط				×						×
٨ - صالحة		×		×							×	
٩ - عفاف		خياط		×							×	
١٠ - فورية		ناظر ملوسة							×			×
١١ - فوزية		مهندس				×						×
١٢ - فائزة		غير معين		×							×	
١٣ - لطفية		×			×						×	
١٤ - نادرة		×									×	
١٥ - نجاه		×									×	
١٦ - نوال		نجارى				×					×	
١٧ - نعيمة		سائق مربة مريعى						×			×	
١٨ - هناء		بناء			×						×	
المجموع	٢	٥	١٠	٦	١	٢	٣	٣	٢	١	١٢	٦

متوسط عدد الأطفال في الأسرة : ٣,٢

جدول (٦١)

نتيجة الفحص العضوى البكتريولوجى والاكلينيكى للحالات

البغايا	أمراض تناسلية		اضطراب نشاط الغدد	أمراض أخرى	ملاحظات
	زهري	سيلان			
حليمة (٢)	—	—	الغدد الصماء	نزلة شعبية واحتقان اللوزتين (قديم)	سمات الذكورة
لطيفة (١٣)	X		الدرقية		
صفاء (١)	X				
نادرة (١٤)		مزمن	الدرقية		سمات الذكورة
نوال (١٦)	حاد		الصماء		
فايزة (١٢)		مزمن			
سميرة (٤)	وراثي		الدرقية والجنسية		سمات الذكورة
صبرية (٦)		مزمن	فوق الكلتيين		
عفاف (٩)			نقص إفراز الدرقية		
نعيم (١٧)			الدرقية		
جملة العدد	٧ = ٣ + ٤		٨	١	

يتضح مما تقدم أن سبع حالات من أفراد المجموعة مصابة بمرض السيلان أو الزهري وأن ثمانية حالات تعاني اضطراباً غدياً وأن خمس حالات أخرى تجمع بين المرض التناسلي واضطراب الإفراز الغدى ولا سيما الغدة الدرقية .

ومن ثمة يمكن القول أن المكانة الاجتماعية والاقتصادية المنخفضة المميزة للمجموعة بأسرها مصحوبة بانتشار الأمراض التناسلية واختلال الإفراز الغدى لدى ما يزيد على نصف أفراد العينة .

ثالثاً :

ولنتقل إلى نقطة ثالثة لا ريب في أهميتها ، ألا وهي قدرة البغايا على الاستجابة الجنسية ومدى نضجهن الجنسي والنفسى عامة . ويتضح هذا الجانب من شخصية البغايا في الجدول رقم (٦٢) .

فتمت إذن حالتان فقط لهما القدرة على الاستجابة الجنسية (١) ، وخمس حالات أخرى تتميز بقدرة نسبية على هذه الاستجابة ، وإحدى عشرة حالة عاجزة كل العجز عن استشعار اللذة الجنسية . لذلك يمكن القول أن الغالبية العظمى من أفراد المجموعة قد توقف نموها النفسى والجنسى في مستوى طفلى انعدمت معه الحساسية الجنسية ، أيا كانت أسباب هذا التوقف . وفي هذا تأييد لما ذهب إليه « كارل أبراهام » إذ يقول « إن انعدام الحساسية الجنسية يكاد يكون الشرط الضرورى للبغاء » (٢) . بيد أن عدم توفر مجموعة ضابطة ممنعنا من التحقق من هذه القضية عامة ومعرفة مدى انطباقها على البيئة المصرية .

رابعاً :

أما النتيجة الرابعة فهي في نظرنا أهم ما تكشفته عنه دراستنا المستفيضة لحالات البغايا الثمانية عشرة . وذلك لأن البغايا على عكس ما يذهب إليه المؤلفون عادة — لا ينتمين إلى نمط واحد من الشخصية بل إلى أنماط عدة (٣) . ولعل الميزة الكبرى للعينة المختارة هو إبراز هذا التنوع في أنماط شخصيات البغايا ، والتباين في الدوافع التى تقضى إلى هذا اللون من السلوك المنحرف . ويبين الجدول رقم (٦٣) توزيع أفراد المجموعة من حيث الأنماط السائدة فيها وهي السيكوباتية والضعف العقلى والحوازية والهستيرية والاكتئابية .

(١) هناك شك كبير في صدق هذه القضية ، نظرا لأن هاتين الحالتين يتميزان بالتخلف العقلى .

(٢) K. Abraham : Manifestations Of the female castration complex. In (٢) selected Papers, p 361 Hogarth Press. London 1949.

(٣) راجع الدكتور سامى محمود على : رسوم البغايا . المجلة الجنائية القومية

جدول (٦٢)

بيان مدى وجود الحساسية الحنسية في الحالات

البغايا	انعدام الحساسية	الحساسية نسبية	الحساسية موجودة
١ - حنان			X
٢ - حليلة		X	
٣ - روحية	X		
٤ - سميرة		X	
٥ - سيده	X		
٦ - صبرية	X		
٧ - صفاء	X		
٨ - صالحة	X		
٩ - عفاف	X		
١٠ - فوقية		X	
١١ - فوزية	X		
١٢ - فائزة	X		
١٣ - لطفية		X	
١٤ - نادرة			X
١٥ - نجاة		X	
١٦ - نوال	X		
١٧ - نعيمة	X		
١٨ - هناء	X		
المجموع	١١	٥	٢

وتوزيع الحالات على هذا النحو يقتضى بعض التعليقات .

فالملاحظ أولاً ، أن النمطين الأولين (:السيكوباتية والضعف العقلي) يشتركان في اقتران ممارسة البغاء فيهما بوجود انحراف سلوكية من نوع معين هي السرقة والنشل والتشرد والتسول . فالبغاء هنا هو أحد مظاهر السلوك المضاد للمجتمع عامة ، أو هو نتيجة لنزعة أولية لم تتمثل القيم الاجتماعية أصلاً (١) . بيد أن العوامل الدينامية المسؤولة عن هذا السلوك تختلف اختلافاً تاماً في السيكوباتية عنها في الضعف العقلي : فالسلوك المضاد للمجتمع ينم لدى السيكوباتي عن نقص جوهري في نمو الضمير الأخلاقي مع الاحتفاظ عادة بمستوى عال من الذكاء (٢) والقدرة على التكيف مع الغير تكيفاً مؤقتاً ظاهرياً (٣) . بينما يصدر السلوك المضاد للمجتمع في حالة الضعف العقلي عن جذب وراثي متأصل في العطاء النفسي يجعل الفرد عاجزاً عن تقييم المواقف الاجتماعية تقييماً سليماً ، ومواجهتها بما يلائمها من أفعال ، وكل ذلك يكون مصحوباً بضعف الشعور بالواقع وسيطرة الأخيلة الطفلية على مسلك الفرد ، مما يعوق عملية التطبيع الاجتماعي ، وتمثل القيم الأخلاقية داخل نطاق الأسرة أولاً وبالذات كما يزيد من قابلية الفرد للإحشاء وخضوعة للمؤثرات الاجتماعية المنحرفة

Kete Friedlander : La délinquance juvenile.

(١) قارن

pp. 108-9. P. U.F. Paris 1951.

H. M. Glickley. Psychopathic state.

(٢) انظر

In : American Handbook of Psychiatry, vol. I, chap. 28. Basic Books. N. Y. 1959.

Phyllis Greenacre : Conscience in the psychopath.

(٣) انظر

In : Trauma, Birth and Personality. Norton, N. Y. 1952.

«Careful investigation have proved that the genuine prostitute (٤) قارن is not only morally, but also mentally defective».

O. Schwarz : The Psychology of sex, p 72. Penguin Books 1949.

ويشير Mayer-Gross عن رأي مماثل في :

Clinical psychiatry, p. 74. Cassell, London 1955.

وكذلك M. Sacotta في كتابة :

La prostitution.

Corréa, Paris 1959.

جدول (٦٣)

توزيع البغايا حسب أنماط شخصياتهم

أنماط الشخصية					البغايا
اكتشائية	هستيرية	حوازية	تخلف عقلي	سيكوباتية	
			× (١)		١ - حنان
				×	٢ - حليلة
			×		٣ - روحية
		×			٤ - سميرة
×					٥ - سيدة
	×				٦ - صبرية
	×				٧ - صفاء
	×				٨ - صالحة
	×				٩ - عفاف
				×	١٠ - فوقية
		×			١١ - فوزية
			×		١٢ - فائزة
				×	١٣ - لطفية
			×		١٤ - نادرة
		×			١٥ - نجاة
			× (١)		١٦ - نوال
	×				١٧ - نعيمة
×					١٨ - هناء
٢	٥	٣	٥	٣	المجموع

(١) التخلف للعقل في هاتين الحالتين مصحوب بوجود مرض الزهري

ونلاحظ ثانياً أن توزيع الحالات على الأنماط الثلاثة الأخيرة لا يعنى أن الانحراف الجنسى ناتج عن أن البغى تنتمى إلى الشخصية المستيرية والحوازية أو الانهباطية ، كما أنه لا يعنى أن هذه الفئة من البغايا مصابة حتماً بالأمراض النفسية ولا أن هذه الأمراض هى السبب المباشر فى احترافها البغاء . فلهذه الأنماط الأخيرة قيمة وصفية تشخيصية فحسب تساعدنا على الربط بين العوامل النفسية والاجتماعية ربطاً مفهوماً . وقد رأينا فى عرض الحالات الفردية التى تدخل تحت هذه الأنماط الثلاثة أن العوامل المباشرة فى انحراف كل منها يصعب إطلاقها على الحالات الأخرى بل ويصعب تعميمها على حالات تشترك معها فى نفس النمط . وبالرغم من ذلك ، فمن الممكن تحديد موقف بالذات تعرضت له الحالات العشرة بغير استثناء ، وكان هو العامل الحاسم فى احتراف البغاء ونعنى به « تحلل روابط الأسرة من جهة » واضطراب عملية التوافق الاجتماعى « من جهة أخرى . ويأتى هذا التحلل نتيجة لطلاق الوالدين (الحالتان رقم ٦ و ٩) أو موتهما ، (الحالات رقم ٥ و ٨ و ١٨) كما يكون نتيجة لهجرة الأسرة من البيئة الريفية إلى القاهرة (الحالات رقم ٦ و ٩ و ١١) . أما اضطراب التوافق الاجتماعى فينتج بالذات عن زواج الفتاة فى سن مبكرة زواجاً فاشلاً لم يتح لها تكوين أسرة مستقرة (الحالات رقم ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٧) أو أوقعها تحت سيطرة زوج قواد استغلها فى الدعارة (الحالتان رقم ٦ ، ١٥) وهو ينبج أيضاً عن التوحد بالجماعات الفاسدة (الحالة رقم ١٧) أو عن التردد على الأسرة فى المراهقة ومحاولة الاستقلال عنها بالخروج الفعلى عليها وعلى ما تمثله من قيم (الحالة رقم ١١) . كل هذه الملاحظات تؤدى بالتدريج إلى انقطاع روابط الفرد بالجماعات المسئولة عن تربيته وتكوين شخصيته ، وانعزاله فى مجتمع غير مألوف بالنسبة إليه . وقد رأينا كيف دفعت الأحداث كلا من العشر حالات (٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١١ و ١٥ و ١٧ و ١٨) إلى فقدان مكانتهن الأولى فى نطاق الأسرة والمجتمع الأسرى ، ثم كيف اضطرن إلى مواجهة الحياة دون إعداد مهنى أو اجتماعى أو نفسى كاف . ومن هذه الناحية ، يبدو الأشتغال بالبغاء وما يصحبه من تكوين جماعات جديدة (ولا سيما زمر الرفيقات ، ودور الدعارة) محاولة لاستعادة التوافق الاجتماعى

واخلال الجماعات الجديدة محل الأسرة . ولهذا الوضع ما يقابله في مجال السلوك الاجرامى من حيث انطواء هذا السلوك على حركة أولى مضادة للمجتمع تاتيها حركة تستهدف إعادة التوافق الاجتماعى (١) .

يبد أن هذه النتيجة ذاتها تثير إشكالا . إذ لم كانت الحياة الجنسية لدى البغايا وسيلتهن لاستعادة التوافق الاجتماعى ؟ وما العلاقة الدقيقة التى تربط البيئة الاسرية ومشكلاتها بالبيئة الاجتماعية الجديدة التى تعيش فيها البغى ؟ . وبأى معنى تنقل البغى صراعاتها اللاشعورية — ومصدرها الأسرة وبالذات الموقف الأوديبى — إلى المجتمع الجديد ؟ ثم ما دلالة احتراف البغاء بالنسبة للتطور النفسى والجنسى للبغى عامة ؟ إن المادة التى يمدنا بها هذا البحث لا تسمح لنا — ولو على نحو تقريبي — بالإجابة على هذه الأسئلة رغم أهميتها لتفهم ظاهرة البغاء . ومرجع ذلك إلى أن الحياة الجنسية لدى البغايا لم تكن منذ البداية هدفا أولا للبحث عملت على تحقيقه. متنوع الفحوص . ومن ثمة فنحن فى حاجة إلى دراسة البغاء دراسة أكلينيكية أكثر عمقا على هدى فروض التحليل النفسى ونظرياته (٢) .

بقى أن ننبه إلى شيئين آخرين : فالجماعة التى أجريت عليها الدراسة تمثل الفئة الفقيرة من طبقة البغايا . لذلك يحق لنا أن نتساءل عما إذا كانت ظاهرة البغاء تحتفظ دائما بنفس الطابع أم تختلف باختلاف المستويات الاقتصادية والاجتماعية — وما هى السمات التى تنسم بها فى الطبقات غير الفقيرة . ومن جهة أخرى فقد رأينا أهمية الجماعات فى البغاء من حيث

(١) U. D, Lagache : La psycho-criminogénèse.

Revue française de psychoanalyse, vx, 1, Janvier-mars 1951.

(٢) راجع مثلا G. Barag : Zur Psychoanalyse der Prostitution.

Imago, 1937, 23 : 330-362.

T. Agoston : Some psychological aspects of prostitution : The pseudo-personality.

Intern: J. Psychoanal., 1945, 26 : 62-67.

F. Wengraf : Fragment of an analysis of a prostitute.

J. criminal Psychopathology, 1943, 5 ; 248—253.

Marie Bonaparte : Sexualité de la femme.

Presses Universitaire de France, Paris 1957.

S. Freud : Female Sexuality.

Collected Papers, V. Hogarth Press, London 1959.

أنها تتيح لطائفة معينة من البغايا فرصة الاندماج في المجتمع واسترداد المكانة الاجتماعية المفقودة . ولا ريب أن للجماعات دورا ماثلا في الإهمية بالنسبة للبغايا ذوات الشخصية السيكوباتية والضعف العقلي . أضف إلى هذا أن البغاء تنظم اجتماعي أساسه تقسيم العمل وتفاعل عدد معين من الوحدات الاجتماعية (١) . من ذلك كله يتضح أهمية دراسة ظاهرة البغاء من وجهة نظر ديناميات الجماعة فضلا عن ديناميات الفرد التي اقتصر عليها بحثنا الحالي .

فثمة إذن مجال لاستكمال دراسة ظاهرة البغاء على هدى الملاحظات السالفة وبناء على الفروض التي أتاحت لنا صياغتها .

الخلاصة

نخلص مما تقدم أن البغاء ظاهرة تتداخل فيها العوامل المختلفة وأن هذه العوامل تتمثل في ثلاثة أنواع بالذات : هي الشخصية السيكوباتية ، والضعف العقلي ، وسوء التوافق الاجتماعي والنفسي ، بالمعنى الدقيق الذي استخدمنا فيه هذا التعبير ، ولسنا نعتقد أننا استنفدنا الموضوع بسرد هذه المجموعة من الدوافع وإنما نعتقد أن إختيار عينة أخرى ذات خصائص مغايرة لخصائص العينة المختارة سوف تكشف عن جوانب جديدة في ظاهرة البغاء .

(١) راجع كنزلى ديفيز : البغاء كظاهرة اجتماعية ، مطالعات في العلوم الاجتماعية ، العدد الثاني ، القاهرة ، ١٩٥٩ .

الملاحق

ملحق ١

أمر رقم (٧٦) لسنة ١٩٤٩ .

الحاص باغلاق بيوت العاهرات

بمقتضى الإطلاع على المرسوم الصادر في ١٣ مايو سنة ١٩٤٨ بإعلان الأحكام العرفية ، وعلى اللائحة الصادرة في ١٦ نوفمبر سنة ١٩٤٨ بشأن بيوت العاهرات ، وبمقتضى السلطات المخولة لنا بلمرسوم الصادر في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٤٨ ، وبعد موافقة مجلس الوزراء .

نقرر ما هو آت

مادة ١ - تغلق بيوت العاهرات في جميع أنحاء المملكة المصرية بعد شهرين من تاريخ نشر هذا الأمر ، ولا يجوز من هذا التاريخ فتح بيوت جديدة للعاهرات .

ويعتبر في تطبيق هذا الأمر بيتاً للعاهرات كل محل يتخذ أو يدار للبقاء عادة ولو اقتصر استعماله على بنى تواحدة .

مادة ٢ - كل من فتح أو أغلق بيتاً للعاهرات أو ساهم أو عاون في إدارته بالمخالفة لأحكام هذا الأمر يعاقب بالحبس مع الشغل من سنة إلى ثلاث سنوات .

وإذا كان مرتكب الجريمة زوجاً لمن تتعاطى الفحشاء في بيت للعاهرات أو من أصولها أو من المتولين تربيتها أو ملاحظتها أو بمن لهم سلطة عليها يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تجاوز أربع سنوات وذلك مع عدم الإخلال بتوقيع أية عقوبة أشد ينص عليها قانون العقوبات .

ولا يجوز لأي سبب من الأسباب أن تنزل العقوبة عن الحد الأدنى المنصوص عليه في هذه المادة .

وفي حالة العود بعد سبق الحكم بالجريمة لمن أحرأتم المتصوص تخلصها في هذا الأمر تجب ألا تقل العقوبة على العائد عن مثل الحد الأدنى المقرر للجريمة ولا يجوز لأي من جميع الأحوال الحكم بإيقاف التنفيذ .

مادة ٣ — استثناء من أحكام قانون تحقيق الجنايات ، يخول المحافظون والمديرون ومفتش المكتب الرئيسي لحماية الآداب ومأمورو المراكز والأقسام والبنادر أو من يندبونهم من رجال الضبطية القضائية دخول وتفتيش كل بيت تكون قد دلت التحريات على أنه يدار للعاهرات .
وللمحافظ أو المدير أن يصدر بعد اطلاعه على محضر ضبط الواقعة أمراً إدارياً باغلاق البيت .

مادة ٤ — يعاقب بالحبس كل شخص من رجال الضبطية القضائية دخل بسوء نية وبمحجة إثبات مخالفة لأحكام المادة الثانية من هذا الأمر ، بيتاً يعلم أنه لا يدار للعاهرات ، وذلك مع عدم الاخلال بالمحاكمة التأديبية .

مادة ٥ — كل امرأة مريضة بأحد الأمراض التناسلية المعدية تضبط في بيت من بيوت العاهرات التي تدار بالمخالفة لأحكام هذا الأمر تعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على خمس سنوات وبغرامة لا تتجاوز مائة جنيه .

ملحق ٢

القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٥١

الخاص بمكافحة الدعارة

مادة ١ — يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة من ١٠٠ إلى ٣٠٠ جنيه كل من حرض شخصاً ذكراً أو أنثى على ارتكاب الفجور أو الدعارة أو ساعده على ذلك أو سهله له ، وكذلك كل من استخدمه أو استلججه أو أغواه بقصد ارتكاب الفجور أو الدعارة .

فاذا كانت سن من وقعت عليه الجريمة لم تبلغ الحادية والعشرين سنة ميلادية كاملة كانت العقوبة بالحبس مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على خمس سنوات وبغرامة لا تقل عن ١٠٠ جنيه ولا تتجاوز ٥٠٠ جنيه .

مادة ٢ — يعاقب بالعقوبة المقررة في الفقرة الأخيرة من المادة السابقة :

(أ) كل من استخدم أو استلجج أو أغوى شخصاً ذكراً كان أو أنثى بقصد ارتكاب الفجور أو الدعارة وذلك بالخداع أو بالقوة .

أو التهديد أو بإساءة استعمال السلطة أو غير ذلك من وسائل الإكراه .

(ب) كل من استبقى بوسيلة من هذه الوسائل شخصاً ذكر أكان أو أنثى بغير رغبة في محل للفجور أو الدعارة .

مادة ٣ — يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على خمس سنوات وبغرامة من ١٠٠ جنيه إلى ٥٠٠ جنيه كل من حرض ذكراً لم تبلغ سنه الحادية والعشرين سنة ميلادية كاملة أو أنثى أيا كان سنها على مغادرة المملكة المصرية أو سهل له ذلك أو استخدمه أو اصطحبه معه خارجها للاشتغال بالفجور أو الدعارة وكل من ساعد على ذلك مع علمه به .

ويكون الحد الأقصى لعقوبة الحبس بسبع سنين إذا وقعت الجريمة على شخصين فأكثر أو إذا ارتكبت بوسيلة من الوسائل المشار إليها في الفقرة الأولى من المادة الثانية .

مادة ٤ — في الأحوال المنصوص عليها في المواد الثلاث السابقة تكون عقوبة الحبس من ثلاث سنوات إلى سبع إذا كانت سن من وقعت عليه الجريمة لم تبلغ ست عشرة سنة كاملة أو إذا كان الجاني من أصول المحنّي عليه أو من المتولين تربيته أو ملاحظته أو ممن لهم سلطة عليه أو كان خادماً بالأجرة عنده أو عند من تقدم ذكرهم .

مادة ٥ — يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على خمس سنوات وبغرامة من ١٠٠ إلى ٥٠٠ جنيه كل من أدخل المملكة المصرية شخصاً أو سهل له دخولها لارتكاب الفجور أو الدعارة .

مادة ٦ — يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر :

(١) كل من عاون أنثى على ممارسة الدعارة ولو عن طريق الانفاق عليها .

(ب) كل من استغل بأية وسيلة كانت بغاء شخص أو فجوره .

وتكون العقوبة الحبس من سنة إلى خمس سنوات إذا اقترنت الجريمة بأحد الطرفين المشددين المنصوص عليهما في المادة الرابعة من هذا القانون .

مادة ٧ — يعاقب على الشروع في الجرائم المبينة في المواد السابقة بالعقوبة المقررة للجريمة .

مادة ٨ — كل من فتح أو أدار محلاً للفجور أو الدعارة أو عاون بأية طريقة كانت في إدارته يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة لا تقل عن ١٠٠٠ جنيه ولا تزيد على ٣٠٠ جنيه وذلك مع عدم الإخلال بتوقيع أية عقوبة أخرى أشد ينص عليها القانون . ومحكم باغلاق المحل ومصادرة الأمتعة والأثاث الموجود فيه . ويعتبر محلاً للدعارة أو الفجور كل مكان يستعمل عادة لممارسة دعارة الغير ولو كان من يمارس فيه الدعارة أو الفجور شخصاً واحداً .

وإذا كان مرتكب الجريمة من أصول من يمارس الفجور أو الدعارة أو من المتولين تربيته أو ملاحظته أو ممن لهم سلطة عليه تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تزيد على أربع سنوات .

مادة ٩ — يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر وبغرامة لا تقل عن ٢٥ جنها ولا تزيد على ٣٠٠ جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين .

١ — كل من أجر أو قدم بأية صفة كانت منزلاً أو مكاناً يدار للفجور أو الدعارة أو لسكنى شخص أو أكثر إذا كان يمارس فيه الفجور أو الدعارة مع علمه بذلك .

٢ — كل من يملك أو يدير منزلاً مفروشاً أو عرقاً مفروشة أو محلاً مفتوحاً للجمهور يكون قد سهل عادة الفجور أو الدعارة سواء بقبوله أشخاصاً يرتكبون ذلك أو لتساخه في محله بالتحريض على الفجور أو الدعارة .

٣ — كل من اعتاد ممارسة الفجور أو الدعارة .

وعند ضبط الشخص في الحالة الأخيرة يجوز إرساله للكشف الطبي فإذا تبين أنه مصاب بأحد الأمراض التناسلية المعدية حيز في أحد المعاهد العلاجية حتى يتم شفاؤه .

وجوز الحكم بوضع المحكوم عليه بعد انقضاء عقوبته في مؤسسة تخصص لهذا الغرض إلى أن تأمر جهة الإدارة بإخراجه ويكون ذلك واجباً في حالة العود . ولا يجوز إبقاؤه في الإصلاحية أكثر من ثلاث سنوات . وفي الأحوال المنصوص عليها في البندين ١ و ٢ يحكم باغلاق المحل مدة لا تزيد على ثلاثة أشهر وينفذ القانون دون نظر لمعارضة الغير ولو كانت حاضرة .

بموجب عقد صحيح ثابت التاريخ ويجوز الحكم بمصادرة الأثاث والأمتعة الموجودة في المحل كلها أو بعضها حسب الأحوال .

مادة ١٠ - يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين وبغرامة لا تزيد على ٢٠٠ جنيه كل مستغل أو مدير لمحل عمومي أو أى محل آخر مفتوح للجمهور يستخدم اشخاصاً ممن يمارسون الفجور أو الدعارة بقصد تسهيل ذلك لهم أو بقصد استغلالهم في ترويج محله .

وتكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تزيد على أربع سنوات والغرامة من ٢٠٠ جنيه إلى ٤٠٠ جنيه إذا كان المتهم من الأشخاص المذكورين في الفقرة الأخيرة من المادة الثامنة . ويحكم بإغلاق المحل لمدة لا تزيد على ثلاثة أشهر ويكون الإغلاق نهائياً في حالة العود .

مادة ١١ - يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة كل شخص يشتغل أو يقيم عادة في محل للفجور أو الدعارة مع علمه بذلك .

مادة ١٢ - يعاقب بالحبس وبغرامة لا تزيد على ١٠٠ جنيه أو بأحدى هاتين العقوبتين كل من أعلن بأحدى الطرق المبينة في المادة ١٧١ من قانون العقوبات دعوة تتضمن اغراء بالفجور أو الدعارة أو لفت الأنظار إلى ذلك بأحدى الطرق المتقدمة وتطبق في هذه الحالة أحكام المواد من ١٩٥ إلى ٢٠٠ من قانون العقوبات .

مادة ١٣ - يستتبع الحكم بالادانة في إحدى الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون وضع المحكوم عليه تحت مراقبة البوليس مدة مساوية لمدة العقوبة وذلك دون الانحلال بالأحكام الخاصة بالمتشردين .

مادة ١٤ - تلغى المواد ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ من قانون العقوبات وكذلك تلغى لائحة بيوت العاهرات الصادرة في ١٦ نوفمبر سنة ١٩٠٥ والأمر العسكري رقم ٧٦ لسنة ١٩٤٩ بشأن إغلاق بيوت العاهرات الذي استمر العمل به بمقتضى القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٥٠ برفع الأحكام العرفية في جميع أنحاء المملكة المصرية فيما عدا محافظتي سيناء والبحر الأحمر وبعدم قبول الطعن في التدابير التي أصدرتها السلطة القائمة على إجراء الأحكام العرفية وبإحالة الجرائم العسكرية إلى المحاكم العادية وبأحكام أخرى .

مادة ١٥ — على وزراء الداخلية والعدل والشئون الاجتماعية تنفيذ هذا القانون كل منهم فيما يخصه ، ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية (نشر هذا القانون في الوقائع المصرية في ١٩٥١/٤/٢٨) .

ملحوظة :

أضيفت المادة ١٠ مكرراً إلى هذا القانون بالقانون رقم ٣٠١ لسنة ١٩٥٣ وهي خاصة باعطاء النيابة العامة الحق بمجرد ضبط الواقعة في الأحوال المنصوص عليها في المواد ٨ ، ٩ ، ١٠ في إصدار الأمر باغلاق المحل أو المنزل المدار للدعارة أو الفجور ، كما تنص فيه على أن تفصل المحكمة في الدعوى العمومية على وجه الاستعجال في مدة لا تتجاوز ثلاثة أسابيع .

ملحق ٣

المادة ٢٦٩ مكرر من قانون العقوبات :

أضيفت بالقانون ٥٦٨ لسنة ١٩٥٥

« يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سبعة أيام كل من وجد في طريق عام أو مكان مطروق يخرض المارة على الفسق بإشارات أو أقوال . فاذا عاد الخاني إلى ارتكاب هذه الجريمة خلال سنة من تاريخ الحكم عليه في هذه الجريمة الأولى فتكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على ستة أشهر وبغرامة لا تتجاوز خمسين جنياً ويستتبع الحكم بالإدانة وضع المحكوم عليه تحت مراقبة البوليس مدة مساوية لمدة العقوبة » .

ملحق ٤

استبيان المسح الاجتماعي للبغايا

رقم مسلسل	رقم الأحوال
مكتب حماية الآداب القاهرة الحيزة يوم / / ١٩	رقم المحضر

سرى

أولاً : بيانات أولية :

- ١ - الاسم : اسم الشهرة :
- ٢ - محل الإقامة :
- ٣ - السن :
- ٤ - الجنسية : (مصرية) . (أجنبية - جنسيتها بالتحديد)
- ٥ - الديانة : (مسلمة) . (مسيحية) . (يهودية) . (ديانات أخرى)

ثانياً : بيانات عن الموطن الأصلي والهجرة :

(أ) - الموطن الأصلي :

- ٦ - الموطن الأصلي للأسرة : القاهرة قسم
- محافظة أخرى قسم
- مديرية مركز
- من الخارج :

(ب) للمهاجرات فقط (البيانات التالية خاصة بآخر هجرة إلى القاهرة)

- ٧ - منها عند هجرتها إلى القاهرة :
- ٨ - مدة إقامتها في القاهرة منذ هجرتها :
(أقل من ٦ شهور) . (من ٦ شهور - سنة)
(أكثر من سنة - ٢) . (أكثر من ٢ - ٥) .
(أكثر من ٥ - ١٠) (١٠ +) .
- ٩ - مع من هاجرت ؟ : (بمفردها) ، (مع الأسرة كلها)
(مع بعض أفراد الأسرة) . (مع الزوج) . (مع أقارب)
(مع آخرين :)
- ١٠ - سبب الهجرة ؟ : (العمل) . (انتقال الأسرة) . (الزواج) .
(هرب من انتقام للعرض) . (هرب من اتهام أو عقوبة) . (هرب من سوء المعاملة) . (تغريب للمارسة) . (أسباب أخرى :)
- ١١ - أول جهة أقامت بها بالقاهرة أو الجيزة :

ثالثاً : بيانات عن الإقامة الحالية :

١٢ - مع من تعيش ؟ : (مع الأسرة) . (مع أقارب) . (مع الزوج) . (مع أولادها) . (مع عشيق) . (مع صديقات) . (مع زميلات الممارسة) . (في منزل للدعارة) . (مع مخدوم) .
(مع آخرين :) . (مستقلة) .

١٣ - سنها عند ما انفصلت عن أسرتها بالقاهرة :
١٤ - موقف أهلها من ممارسة البغاء : (استنكار) . (عدم اكتراث) . (تشجيع) . (لا يعرفون) .
١٥ - موقف من تقيم معهم : (استنكار) . (عدم اكتراث) . (تشجيع) . (لا يعرفون) .

رابعاً : بيانات عن الحالة المدنية :

١٦ - حالتها الزوجية : (لم تزوج) . (متزوجة) . (مطلقة) . (أرملة) .

١٧ - عدد مرات زواجها :
١٨ - عدد مرات طلاقها :
١٩ - المدة التي مضت على انتهاء آخر علاقة زوجية لها :
(أقل من ٦ شهور) . (من ٦ شهور - سنة) . (أكثر من سنة - ٢) .
(أكثر من ٢ - ٥) . (أكثر من ٥ - ١٠) . (١٠ +) .
٢٠ - هل لها أولاد شرعيون ؟ (نعم) (لا)
٢١ - عددهم (إن كان لها) :
٢٢ - هل تعمل أحداً ؟ (نعم) (لا)
٢٣ - من تعمل ؟ (أب) . (أم) . (إخوة) . (أولاد) .
(زوج) . (أقارب) . (آخرون) .

خامساً : بيانات عن الحالة التعليمية :

٢٤ - حالتها التعليمية : (أمية) . (غير أمية) .
٢٥ - مستواها التعليمي : (تقرأ فقط) . (تقرأ وتكتب) .
(المرحلة الابتدائية) .

(المرحلة الاعدادية) . (المرحلة الثانوية) .
المرحلة العالية) :

٢٦ — هل تتكلم لغة

أجنبية : (نعم) (لا)

٢٧ — كيف تعلمتها : (في المدرسة) . (من المهنة) . (من الممارسة) .

٢٨ — اللغة التي تعرفها : (انجليزية) . (فرنسية) . (يونانية) . (إيطالية) .

(لغات أخرى :

سادسا : بيانات عن المهنة :

٢٩ — هل لها مهنة حاليا : (نعم) (لا)

٣٠ — مهنتها الحالية : (خدمة منزلية) . (عمل كتابي) . (عمل صناعي) . (عمل تجاري) . (عمل فني) . (أعمال أخرى :

٣١ — طبيعة مهنتها :

الحالية : (مستديعة) . (دورية) . (غير منتظمة) .

٣٢ — دخلها الشهري

منها : (أقل من ٢ جنيه) . (٢-٤) . (٤-٦) . (٦-٨) . (٨-١٠) . (١٠-١٢) . (أكثر من ١٢ جنيه) .

(٦-٨) . (٨-١٠) . (١٠-١٢) . (أكثر من ١٢ جنيه) .

٣٣ — أول مهنة احترفتها : (خدمة منزلية) . (عمل كتابي) . (عمل صناعي) . (عمل تجاري) . (عمل فني) . (عمل آخر :

(صناعي) . (عمل تجاري) . (عمل فني) . (عمل آخر :

٣٤ — المهنة التي احترفت

البغاء خلالها

(خدمة منزلية) . (عمل كتابي) . (عمل صناعي) . (عمل تجاري) . (عمل فني) . (عمل آخر :

٣٥ - هل لها مصادر

أخرى للدخل (غير البغاء) : (نعم) (لا)

٣٦ - مصادر الدخل

الأخرى (ان وجدت) :

(أملك) . (معاش) . (نفقة) .

(مساعدات من أقارب) . (مساعدات

من مؤسسات) . (دخل زوجها) .

(دخل أولادها) .

(مصادر أخرى :)

٣٧ - متوسط دخلها

الشهرى من هذه المصادر :

(أقل من جنيه واحد) (١ -) . (٣-)

(٥-) . (٧+)

٣٨ - مجموع دخلها

الشهرى من غير البغاء :

(أقل من ٣ جنيهات) . (٣-) . (٥-)

(٧-) . (١٥+)

سابعاً : بيانات خاصة بالاتهام :

٣٩ - وقت الضبط (من

واقع المحضر) :

٤٠ - ما نوع التهمة

الحالية ؟

:

(مخالفة تحريض على الفسق) . (جنحة

عود إلى التحريض على الفسق) . (ممارسة

الدعارة) . (استغلال) (فعل فاضح) .

٤١ - هل اتهمت من

قبل في إحدى التهم السابقة ؟ : (نعم) . (لا)

٤٢ - نوع وعدد مرات الاتهام السابقة (إن وجدت) :

نوع الاتهام	تحريض على الفسق	ممارسة	إدارة منزل	استغلال	فعل فاضح	تشرّد
عدد مراته						

٤٣ — المدة التي مضت منذ أول اتهام لها يتصل بالبغاء حتى الآن :
(أقل من ٦ شهور) . (من ٦ شهور — سنة) (أكثر من
سنة — ٢) . (أكثر من ٢ — ٥) . (أكثر من ٥ — ١٠) .
(١٠ +) .

ثامنا : بيانات عن بدء ممارستها للبغاء :

٤٤ — سنّها عند بدء

ممارستها للبغاء :

٤٥ — أين بدأت ممارستها

للبغاء : (في القاهرة) (خارج القاهرة)

٤٦ — كيف بدأت

ممارستها للبغاء : (بدون تحريض) . (بتحريض زوج) .

(بتحريض أقارب) . (بتحريض مستغل) .

(بتحريض زميلات) .

(بتحريض آخرين : (

تاسعا : بيانات عن طريقة ممارستها للبغاء حاليا :

٤٧ — المكان الذي تباشر

فيه الاتصال الجنسي بالعملاء : (منزل للدعارة) . (مسكنها الخاص) .
(مركب) . (أى مكان آخر يدبره العميل)

٤٨ — طرق اتصالها

بالعملاء : (تقابلهم وحدها في الطريق) . (تقابلهم

مع زميلات في الطريق) . (تقابلهم في

محل عام) . (تتصل بهم عن طريق عملاء

آخرين) . (يتصلون بها في مسكنها) .

(يتصنون بها في محل عملها) . (في منزل
للدعارة) . (عن طريق مستغل) . (عن
طريق وسيط) .

(طرق أخرى :

(نعم) (لا)

(ذكر) . (أنثى) . (كلاهما)

.....

(ليس له مهنة)

(نعم) . (لا)

(ذكر) . (أنثى) . (كلاهما)

.....

(ليس له مهنة)

٤٩ — هل هناك وسيط :

٥٠ — جنس الوسيط :

٥١ — علاقة الوسيط بها :

٥٢ — مهنة الوسيط :

٥٣ — هل هناك مستغل :

٥٤ — جنس المستغل :

٥٥ — علاقة المستغل بها :

٥٦ — مهنة المستغل :

عاشرا : بيانات عن العملاء :

٥٧ — النوع الغالب

بين عملائها

(طلبة) . (عمال) . (تجار) . (موظفون) .

(جنود) (ريفيون) . (آخرون) .

(غير مبين) .

٥٨ — الجنسية الغالبة

بين العملاء

(مصريون) . (أجانب — تذكر الجنسية

بالتحديد :) .

٥٩ — مرحلة العمر الغالبة

بين العملاء

(مراهقون) . (شبان) . (رجال) . (كهول) .

(غير مبين) .

٦٠ — أيام الأسبوع التي يزداد فيها عدد العملاء زيادة ملحوظة :

(السبت) . (الأحد) . (الاثنين) . (الثلاثاء) . (الأربعاء) .

(الخميس) . (الجمعة) . (غير مبين) .

- ٦١ — أكبر عدد من العملاء تتصل بهم في اليوم :
(العدد :) . (غير مبين) .
- ٦٢ — أقل عدد من العملاء تتصل بهم في اليوم :
(العدد :) . (غير مبين) .
- ٦٣ — متوسط الأجر الذي تتقاضاه عن الاتصال مرة واحدة بعميل
واحد :
- ٦٤ — المناسبات التي يزداد فيها عدد العملاء زيادة ملحوظة :
- ٦٥ — المناسبات التي ينقص فيها عدد العملاء نقصا ملحوظا :
- حادى عشر : بيانات عن دخلها من البغاء :
- ٦٦ — متوسط دخلها اليومي من الممارسة :
(أقل من ٥٠ قرشا) . (٥٠ قرش -) . (١ جنيه -) (٢ +) .
- ٦٧ — متوسط دخلها الشهري من الممارسة :
(أقل من ٦ جنيه) . (٦ -) . (١٠ -) . (١٥ -) (٢٠ +) .
- ٦٨ — أكبر دخل تحصل عليه في اليوم من الممارسة :
(أقل من جنيه) . (١ -) . (٢ -) . (٤ -) . (٨ +) .
- ٦٩ — أقل دخل تحصل عليه في اليوم من الممارسة :
(أقل من ٢٠ قرش) . (٢٠ -) . (٥٠ -) . (جنيه واحد +)
- ثاني عشر : بيانات عن تعاطيها الخمر والمخدرات :
- ٧٠ — هل تشرب الخمر ؟ . . . (نعم) . . . (لا) .
- ٧١ — مناسبات شربها الخمر : (مع العملاء) . (لمزاجها) . (الاثنان معا) .
- ٧٢ — هل تتعاطى الحشيش ؟ . . . (نعم) . . . (لا) .
- ٧٣ — مناسبات تعاطيها الحشيش : (مع العملاء) . (لمزاجها) . (الاثنان معا) .
- ٧٤ — هل تتعاطى مخدرا آخر : . . . (نعم) . . . (لا) .
- ٧٥ — ما هذا المخدر ؟

٧٦ - مناسبات تعاطيها هذا المخدر : (مع العملاء) . (لمراجعتها) .
(الاثنان معا) .

١١١١١١١١

ملاحظات المستبر على الحالة :

٧٧ - موقف الحالة من الاستبيان : (متعاونة) . (غير متعاونة) .
(بيئية) .

تحريرافى / / ١٩ . اسم الباحث

ملحق ٥

الاسم :
رقم القضية :
فحص يوم : / / ١٩٥

سرى

استمارة الفحص الطبي (الكلينيكي)

أولا بيانات أولية :

السن : الحالة الاجتماعية
.....
العنوان :
الشكوى إن وجدت :
التاريخ المرضى الأسرى :
التاريخ المرضى للحالة :
الحالة العامة :
.....

ثانيا : الفحص الطبي

الطول : سم الوزن : كجم
ضغط الدم :

الفم والحلق :
القلب :
الرئتان :
الجهاز الهضمي :
الجهاز العصبي :
الجهاز التناسلي وحالة الشرج :
.....

ثالثا : الفحص المعملی :

الميكروسكوبي :
الدم للوسرمان :
فحوص أخرى :
رابعا : الرأي الطبي :
.....
.....

توقيع الطبيب

ملحق ٦

سرى

رقم القضية : . .

استمارة

الفحص البدني الفيزيقي

(التركيب الجسمي)

الاسم :

السن :

المهنة (إن وجدت) :

مكان التنشئة :

محافظة

قسم

شياخة

مديرية

مركز

قرية

أولا : مقاييس انثروبومترية عامة :-

سم	طول القامة :
كج	الوزن (بدون ملابس)
سم	محيط الصدر : أثناء الشهيق :
سم	أثناء الزفير :
سم	المتوسط :
سم	محيط منطقة البطن (الحصر) :
سم	محيط منطقة الأرداف :
سم	الطول بين قمة الرأس والعانة :
سم	طول الذراعين : الذراع اليمنى :
سم	الذراع اليسرى
سم	طول الساقين : الساق اليمنى :
سم	الساق اليسرى :
سم	طول المسافة بين طرف الأصبع الوسطى لليد اليسرى إلى طرف الأصبع الوسطى باليد اليمنى والذراعان ممدودان في محذاة الكتف :
سم	محيط الفخذ (من حول منطقة اتصاله بالجذع) : اليمنى سم اليسرى سم
سم	محيط الساق (من حول منطقة العضلة الخلفية) : اليمنى سم اليسرى سم
سم	طول القدم :

نوعه : مقوس — مفلطح (فلات)

ثانيا : الحمجمة :

سم	طول الحمجمة :	سم عرضها :	سم ارتفاعها :
سم	المحيط الأفقى للرأس :		
سم	الشكل العام للرأس :	مستديرة —	بيضاوية —
	درجة تناسب الرأس مع بقية الجسم :	متناسبة —	على شئ من التناسب .
	غير متناسبة .		
	التواء الحاجبي :	واضح البروز —	بارز نوعا —
			غير بارز .

ثالثاً : الوجه :

- حجمه (بالنسبة للرأس) : متضخم — متناسب — صغير .
 الشكل : خماسى مسطح — درعى عريض — يضاوى مسحوب —
 يضاوى قصير .
 الاتصال الجبهى بعظام الأنف : قوسى — زاوى — مستقيم
 الملمس : أملس ناعم — على شىء من النغومة — خشن
 الأنف : كبيرة — متوسطة — صغيرة
 طرفها مرتفع — طرفها منخفض — طرفها أفقى
 الفم : متسع — متوسط — صغير
 الشفتان : غليظتان — على شىء من الغلاظة — رقيقة
 حمراء — على شىء من الإحمرار — باهتة
 الأسنان : كبيرة — متوسطة — صغيرة
 منتظمة — منتظمة نوعاً — غير منتظمة
 الأذنان : كبيرتان — متوسطتان — صغيرتان
 شحمها ملتصقة بالجسم — متوسطتان — سائبة غير ملتصقة
 العينان : كبيرتان — متوسطتان — صغيرتان
 غائرتان — مسطحيتان — جاحظتان
 عسليتان — سوداوان — زرقاوان

رابعاً الشعر :

- (أ) شعر الرأس : كثيف — متوسط الكثافة — خفيف .
 ناعم — خشن — مجعد .
 أسود — كستنائى — أشقر — أبيض .
 (ب) شعر الحاجبين : غزير — متوسط الغزارة — خفيف .
 متصل — يكاد أن يتصل — غير متصل .
 (ح) شعر العانة : زاوى الجافة — خطى الحافة — مستدير الحافة .
 (د) شعر الجسم : غير موجود — موجود بقلة — موجود بكثرة .
 (تحدد مناطق وجوده :)

خامساً : الجسم :

- (١) الرقبة : طويلة — متوسطة الطول — قصيرة .
 رفيعة — متوسطة — غليظة .
 الحنجرة بارزة — على شيء من البروز — غير ظاهرة .
 الغدة الدرقية متضخمة — على شيء من التضخم — غير متضخمة .
 (ب) الصدر :

- حجم الثديين كبيران — متوسطان — صغيران — ضامران .
 حلمة الثدي : متضخمة — متوسطة — صغيرة — ضامرة .
 (ج) البطن : متنفخة — على شيء من الانتفاخ — خالية من الانتفاخ .
 متماسكة — على شيء من التماسك — مرتخية .
 (د) : الردفان واضحان البروز — متوسطا البروز — منسطحان .
 (هـ) بشرة الجلد : ملساء — غير ملساء — خشنة .
 سميقة — سميقة نواة — رقيقة .

سادساً : مستوى الجمال والأنوثة :

(يضع هذا التقدير ثلاثة باحثين على الأقل) .

- (١) الجمال : جميلة حقاً — على شيء من الجمال — مقبولة .
 على درجة من القبح — قبيحة .
 (ب) الأنوثة : ١ — خصائص الصوت وطريقة الحديث :
 واضحة الذكورة — به عناصر ذكورة — تنقصه الأنوثة .
 — أنثوى — واضح الأنوثة .

٢ — النشاط الحركي :

- واضح الذكورة — به عناصر ذكورة — تنقصه الأنوثة .
 أنثوى — واضح الأنوثة .

سابعاً : أى تشوهات أو نقائص عضوية :

ثامناً : أى علامات أخرى مميزة بالجسم :

وحامات — وشمات — ندب

تشقق جلدى — علامات أخرى .

تاريخ الفحص :

اسم الفاحص :

ملحق ٧

استمارة اختبار تداعى الأفكار

(خاص ببحث البغاء)

تصميم : الدكتور عبد المنعم المليجى

مظاهر الاضطراب فى عملية الاستجابة

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ١ - تعطيل الاستجابة | ٩ - الاستجابة بصورة ذهنية . |
| ٢ - تأخر الاستجابة | ١٠ - الإشارة إلى الذات . |
| ٣ - الاستجابة لغير كلمة التنبيه . | ١١ - استجابة نتيجة قصور ذاتى . |
| ٤ - تكرار كلمة التنبيه . | ١٢ - الاستجابة بأكثر من كلمة . |
| ٥ - عدم سماع كلمة التنبيه أو الخطأ | ١٣ - استجابة لا علاقة لها |
| فى سماعها . | بالكلمة . |
| ٦ - تكرار جزئى . | ١٤ - استجابة بعيدة . |
| ٧ - تكميل كلمة التنبيه . | ١٥ - استجابة باسم علم . |
| ٨ - وصف كلمة التنبيه . | ١٦ - استجابة انفعالية . |

الاختبار

كلمة التنبيه	الاستجابة	الزمن	كلمة التنبيه	الاستجابة	الزمن
١ - صبر .			١٠ - تور .		
٢ - أخ .			١١ - ضلوع .		
٣ - كتاب .			١٢ - مجروح .		
٤ - ابن .			١٣ - فلوس .		
٥ - شرب .			١٤ - غداره .		
٦ - فرح .			١٥ - أم .		
٧ - تعبان .			١٦ - يرضع .		
٨ - معده .			١٧ - جوز .		
٩ - زميله .			١٨ - سفره .		

الزمن	الاستجابة	كلمة التنبيه	الزمن	الاستجابة	كلمة التنبيه
		٣٤ - أخت .			١٩ - ضرايب .
		٣٥ - نوم .			٢٠ - رأس .
		٣٦ - أفكار .			٢١ - بنت .
		٣٧ - مش ممكن .			٢٢ - مصارين .
		٣٨ - أب كلام .			٢٣ - خروف .
		٣٩ - أب .			٢٤ - خنافة .
		٤٠ - ياريت .			٢٥ - كرمي .
		٤١ - انتحار .			٢٦ - بوليس .
		٤٢ - مزاج .			٢٧ - حنيه .
		٤٣ - موت .			٢٨ - دنيا .
		٤٤ - شنوار .			٢٩ - أمشير .
		٤٥ - حرام .			٣٠ - حبيب .
		٤٦ - جلع .			٣١ - سيما .
		٤٧ - سبتاير .			٣٢ - راجل .
		٤٨ - غيط .			٣٣ - نضافة .
		٤٩ - سكه .			
		٥٠ - رب .			

ملحق ٨
بطاقة تحليل مضمون اختبار ورشاح

التاريخ:

إسم الحالة:

الخبير:

أجرى الاختبار:
صفحة:

الجموع	رقم البطاقة										رموز التصحيح
	X	IX	VIII	VII	VI	V	IV	III	II	I	
											Des. الوصف
											Ref. الرفض
											Symb. الرمز
											H. إنسان
											Hd. تفاصيل إنسان
											A. حيوان
											Ad. تفاصيل حيوان
											Aobj. شواحي
											Aant. تشريح
											Obj. شيء
											Pl. نبات
											Nat. طبيعة
											Geo. جغرافيا
											فن
											معمار
											سحاب
											دم
											نار
											قناع
											تجريد
											جنس
											استجابة شائعة Pop.

رفعه الدكتور بهاء محمود على

(١) عدد الاستجابات (R) =

(ب) عدد الاستجابات في كل من الفئات التالية :

١ - المضمون الإنساني H. Hd. = ٢ - المضمون الحيواني A.Ad =

٣ - المضمون المتعلق بحيوان A.obj = ٤ - المضمون الشئى Obj =

٥ - المضمون الطبيعى = ٦ - المضمون المستقل =

(١) نبات = فن = نار =

(ب) طبيعة = معمار = قناع =

(ج) جغرافيا = صحاب = تجريد =

دم = جنس =

٧ - استجابة شائعة = ٨ - استجابات مبتكرة =

$$\% = \frac{A + H}{Ad + Hd} = \% - ٩$$

$$\% = \frac{Hd + H}{Ad + A} = \%$$

تقرير الاختصاصى

الإختصاصى

ملحق (٩)

ملاحظات منهجية

على مشاكل تطبيق اختبار المتاهات في نطاق الدراسة X

المشكلة :

اتضح عند حساب نسبة ذكاء مجموعة البغايا في اختبارى الإزاحة والمتاهات أن معامل الارتباط بين نتائجهما ضعيف (+ ٢١ و) . فكان من الضروري أن تعالج هذه النتائج على أساس احتمال تدخل عوامل شخصية أخرى أثناء أداء الحالة لكل من الاختبارين أدت إلى هذا الاختلاف البين في النتائج .

وحيث أن اختبار المتهات لبورتوس قد أجريت عليه بعض البحوث والتجارب بوصفه اختباراً لقياس بعض سمات الشخصية، فإننا نتوقع أن يكون هذا التعارض في نتائج الاختبارين ناشئاً عن تدخل بعض العوامل الانفعالية في موقف الاختبار . لذلك لا بد أن نضع نتائج هذه البحوث موضع الفحص النقدي للوصول إلى تفسير هذا التعارض في نسب الذكاء .

المعالجة الاحصائية لاختبار المتهات لبورتوس :

استخدم فولدر Foulds (١) اختبار المتهات لقياس بعض سمات الشخصية فأدخل على إجراءاته عدة تعديلات لتناسب الغرض المطلوب وكان من شأن هذه التعديلات إلقاء الضوء على الجوانب الانفعالية أكثر من الذكاء، أي أنها كانت تقلل من تأثير العامل العام في الذكاء وتؤكد تأثير العوامل الانفعالية . لذلك حدد الباحث — في أداء الاختبار — بضع متغيرات رأى أنها أكثر المتغيرات صلاحية لقياس الجوانب الانفعالية من الشخصية .

وهذه المتغيرات هي :

(أ) زمن الابتداء .

(ب) الزمن الكلي المستغرق في أداء الاختبار كله .

(ح) الاتجاه الخطأ (الطريق المقفل) .

(د) عدد مرات رفع القلم .

(هـ) عبور الخط .

(و) مدى الدخول في الطريق المقفل .

(ز) الخطوط المموجة .

ولأسباب فنية ولاختلاف طريقة إجراء الاختبار في بحث البغاء الراهن عن تلك التي أجراها بها فولدر ، فقد أجرى اختبار المتهات في بحثنا باعتباره اختباراً للذكاء — أي طبق بالطريقة التي وضعها مؤلفه نفسه ، لبورتوس

x دراسة قامت بها السيدة رجاء مازن ، تحت اشراف الدكتور سامي محمود على .

(١) Foulds, G. A. I : The effect of distraction on M.

Maze performance. British Journal of Psychology, Feb. 1952 — Ibid. :

Temperament of psychology. Idem, August 1952.

والغرض الذى وضعه من أجله . لهذه الأسباب اقتصرنا دراستنا على متغيرين فقط (مشتركين فى طريقتى إجراء الاختبار (١) .

(أ) الاتجاه الخطأ (الطريق المقل) . Wrong Direction (R. D.)

(ب) عبور الخط . Crossed Line (C. L.)

فحصت متاهات الحالات وحسب تكرار كل من المتغيرين لكل حالة فوجد أن المتغير « الطريق المقل » أكثر ورودا من المتغير « عبور الخط » ، ثم حسب معامل الارتباط بينهما فوجد أنه حوالى (- ٠.٩) أى يكاد لا يوجد ارتباط بينهما ولذلك فقد أكتفى بمعالجة متغير « الطريق المقل » فقط معالجة إحصائية لكثرة وروده ولل فروق الواضحة بين عدد تكرارات المتغير بالنسبة لكل حالة .

وبعد تفريغ المتاهات اتضح أن ثمة عشرين حالة فقط (٢) التى أتمت الاختبار لذلك فدراستنا مقصورة على هذه الحالات العشرين كما فى الجدول التالى .

خطوات المعالجة الإحصائية :

١ - إيجاد معامل الارتباط بين نتائج كل من اختبار المتاهات واختبار الإزاحة .

٢ - تفريغ اختبار المتاهات .

٣ - إيجاد معامل ارتباط بين كل من المتغيرين « الطريق المقل - عبور الخط » .

٤ - المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى للمجموعة .

٥ - إيجاد الدرجات المعيارية للمجموعة .

٦ - ترتيب الحالات حسب درجتها المعيارية .

(١) سواء عند إجرائه بوصفه اختبارا للدكاء ، وعند إجراء فولنز له بوصفه اختبارا يقيس بعض سمات الشخصية .

(٢) أجرى هذا الاختبار أصلا على ٣٦ حالة اتضح أن عشرين منها أتمت أداء الاختبار ومن هذه الحالات العشرين سبعة فقط تدخل فى عداد العينة التى أجرى عليها البحث (جنان وروحانية ، وسيدة وضيرية ، وصالحة وفوزية ونجاة) .

والغرض من الخطوة الأخيرة هو ترتيب الحالات حسب درجاتها في المتغير « الطريق المقفل » وذلك استناداً إلى نتائج فولنر . فالمتوسط الحسابي للمتغير « الطريق المقفل » بالنسبة لمن تتسم استجاباتهم بطابع حوازي أقل مما هو عليه بالنسبة لمن تتسم استجاباتهم بطابع هستيري . لذلك أمكن بالخطوة الأخرى تصنيف المجموعة في فئتين : « فئة موجبة » و « فئة سالبة » أى فئة عدد أخطائها في المتغير أكثر من المتوسط ، وفئة عدد أخطائها في المتغير نفسه أقل من المتوسط . وبذلك أمكن التمييز في الحالات العشرين بين مجموعة تتسم استجاباتها بطابع هستيري ومجموعة أخرى استجاباتها ذات طابع حوازي ، فالمجموعة الأولى اتخذت من الاختبار موقفاً شخصياً وكانت استجاباتها أكثر انفعالية ، في حين أن المجموعة الثانية اتخذت منه موضوعاً خارجياً وعالجته معالجة عقلية (بوصفه اختباراً للذكاء) .

وعند استعراض الحالات التي طبق عليها اختبارا المتاهات والرسم اتضح أن ثمة اتفاقاً في الخطوط العامة أكد هذه النتيجة التشخيصية (علماً بأن تفسير نتائج الاختبارين تم على نحو مستقل وصدر عن مبادئ نظرية مختلفة) .

خلاصة النتائج :

ونخلص من هذه الدراسة بنتيجة إيجابية عن قيمة اختبار المتاهات كاختبار تحدد نتائجه عوامل أخرى في الشخصية هذا بالرغم من صغر العينة والمشاكل الفنية التي صاحبت تطبيق الاختبار . ولكن بالرغم من هذه النتيجة فإن الدراسة لم تحسم مشكلة العلاقة بين نوع الاستجابة الصادرة عن الشخص ونمط شخصيته إذ أن الاستجابة الهستيرية لا يتحتم صدورها عن شخصية هستيرية ، فقد يستجيب ذو الشخصية الحوازية استجابات هستيرية والعكس صحيح . فلم تفسر النتائج إذن هذه العلاقة .

وعلى أى حال وبالرغم من تطبيق اختبار المتاهات كاختبار للذكاء فقد أوضحت هذه الدراسة صلاحيته في قياس أنماط استجابات لها دلالتها بالنسبة لسمات الشخصية .

جدول ترتيب الحالات حسب درجتها المياريّة في متغير
« الاتجاه الخطأ »

الحالة	الترتيب	الدرجة الميارية	طابع الاستجابة
ا	١	١,٣٦	استجابات ذات طابع هستيري
ب	٢,٥	١, ١	
ج (حنان)	٢,٥	١, ١	
د	٤	٨٣	
هـ (صبرية)	٥,٥	٥٧	
و	٥,٥	٥٧	
ز	٧,٥	٣٠	
ح	٧,٥	٣٠	
ط (روحية)	١٠	٠٤	
ي	١٠	٠٤	
ك	١٠	٠٤	
ل	١٣	٢٢	استجابات ذات طابع حوازي
م	١٣	٢٢	
ن	١٣	٢٢	
ش (نجاة)	١٥,١٥	٤٩	
ص (سيادة)	١٦	١,٠٣	
ع (صالحية)	١٧	١,٢٨	
ف (فوزية)	١٧	١,٢٨	
س	١٧	١,٢٨	
ق	٢٠	١,٨١	

ملحق (١٠)

ملاحظات منهجية على مشاكل تطبيق اختبار
الازاحة في نطاق الدراسة X

مقدمة :

طبق كل من اختباري الازاحة والمتاهات على مجموعة البغايا موضع الدراسة لتحديد مستويات الذكاء تحديدا أهلا بالثقة (١) . ولكن تبين أن نتائج الاختبارين لا تتفق في أكثر الحالات ، كما أن درجتى الاختبارين غالباً ما تتفاوتان تفاوتاً عظيماً يمتنع معه تقدير نسبة ذكاء الحالة . والواقع أن مدى الترابط بين نسب الذكاء في كل من الاختبارين أقل بكثير من مما كان متوقعا (٢١ ر) . ويتضح ذلك من مقارنة الأرقام في الجدولين أ ، ب .

وقد أجريت دراسة مبدئية على نتائج اختبار المتاهات بينت أن نسبة الذكاء فيه تتأثر بالعوامل الانفعالية . بحيث أصبح يتعين دراسة نسبة الذكاء فيه دراسة تدخل في اعتبارها هذه العوامل ومراجعة نتائج اختبار الازاحة بما يتمشى وهذه الدراسة حتى نتمكن من تفسير التباعد القائم بين درجات الاختبارين ، أو على الأقل تفهم علته .

الفروض :

تستخرج نسبة الذكاء في اختبار الازاحة عن طريق تحويل الزمن المستغرق في حل مشاكله التسعة إلى درجات خام ، تحول بدورها إلى عمر عقلي ، تحسب منه نسبة الذكاء . وأساس هذه الطريقة أن الشخص يختلف في ذكائه عن غيره من حيث الزمن الذى يحتاج إليه لحل المسائل المتدرجة في الصعوبة . بيد أن ثمة احتمالا آخر وهو أن نتائج الاختبار قد تتأثر باختلاف أسلوب الشخص في حل المسائل المعين لحلها زمنا محددا .

ونلاحظ أيضا أن حساب نسبة الذكاء في اختبار الازاحة يغفل عادة أمرا هاما وهو الفروق الفردية . فقد يمكن شخص من حل خمس مشكلات متتالية

X بحث أعده الاستاذ احمد فايق . يشرف الدكتور سامى محمود على .

(١) أجريت هذه الدراسة على (٣٦) حالة طبق عليهن اختبار الازاحة ولكن البحث اقتصر

على عرض (١٨) حالة فقط من اللاتى أمكن تطبيق مجموعة الاختبارات النفسية كلها عليهن .

في زمن ما وبذلك يحصل على نسبة ذكاء معينة ، بينما يتمكن آخر من حل المشكلات الثمانية الأولى ويحقق في المحاولة الرابعة والمحاولة السادسة ، فاذا قارنا بين نسبة ذكاء الحالتين كانت متساوية . في هذه الحالة لا يبين اختبار الازاحة الفروق الفردية في أسلوب معالجة المشاكل المتدرجة في الصعوبة . فهناك احتمال إذن بأن تشتت المحاولات الناجحة أو عدم تشتتها (١) يكشف عن بعض العوامل الفعالة في الشخصية .

وعلى أساس هذين الفرضين حاولنا أن نجد طريقة لتبين مدى صدقهما بالنسبة لمجموعة البحث (٣٦ حالة) .

الطريقة :

عملنا أولا على تبين مدى تأثير درجات الذكاء بعامل الزمن المحدد لحل مشاكله التسعة . إذ أن ثمة احتمالا ن :

١ — فاما أن يستغرق الشخص وقتا قصيرا في حل عدد معين من المشاكل .

٢ — وإما أن يستغرق وقتا طويلا في حل نفس العدد من المشاكل .
وتبعا لحساب الدرجات في هذا الاختبار — حصلت الحالات التي من النوع الأول على درجة أعلى من الحالات التي من النوع الثاني . ولكن ربما كان طول المدة المستغرقة لحل عدد معين من المشاكل راجعا إلى نوازع شخصية تميل بالفرد إلى الدقة (٢) والسيطرة العقلية (٣) على موقف الاختبار لا إلى ضعف في الذكاء .

ولكن نظرا لاختلاف الحالات في تشتت محاولاتها الناجحة في المشاكل التسعة للاختبار ، حاولنا أن نتبين تأثير النتائج بقدرة الحالات على المثابرة

(١) نعتي بشتت الحالات فشل الشخص في بعض المشاكل السهلة مع قدرته على حل المشاكل الصعبة . وبذلك يبدو في أدائها تشتت في المحاولات الناجحة .
(٢) نعتي بالدقة ميل الشخص إلى التباطؤ في الاجراء لزيادة التأكد من صحته بصورة تمنعه عن اظهار قدرته العقلية (في نطاق عامل السرعة الذي يتطلبه هذا الاختبار) .
(٣) نعتي بالسيطرة العقلية على موقف الاختبار أن الشخص يستبعد من نفسه ما تشبه فيه مشكلات الاختبار من انفعال . فيقف فيها موقفا عقليا خالما .

العقلية إزاء المشكلات المترتبة في الصعوبة . ومن ثمة يتكشف لنا احتمالان آخران :

- (أ) فاما أن يتدرج الشخص في محاولاته تدرجا منتظما ، دون فشل في محاولات سهلة ونجاح في محاولات أصعب ، بحيث لا تنشبت محاولاته الناجحة وتسير حسب تدرج الصعوبة في مشكلات الاختبار .
- (ب) وإما أن ينجح في حل المشكلات الصعبة ويحقق في حل المشكلات السهلة . وبذلك تنشبت المحاولات الناجحة ولا تسير حسب تدرج الصعوبة في مشكلات الاختبار .

والملاحظ أن هذا الاختبار يغفل عامل التشتت في تقدير نسبة الذكاء ولكن قد يكون التشتت دليلا على العجز عن المثابرة العقلية وتتبع المشكلات في تدرجها في الصعوبة .

من ذلك يمكن التمييز بين أربعة نماذج من نسب الذكاء مستمدة من أربعة أساليب في حل مشكلات الاختبار .

١ - حالات تحل المشكلات المتتالية للاختبار دون تشتت وفي وقت قصير . والمعول في تقدير نسبة ذكائها على الطريقة المتبعة في الاختبار . وذلك لأن نسبة ذكائها لا تكون متأثرة بأى من العوامل التي سبق ذكرها .

٢ - حالات تحل المشاكل المتتالية للاختبار دون تشتت ولكن في وقت طويل . وهذه الحالات يحتمل أن تكون نسبة ذكائها متأثرة بنوازع الدقة والميل إلى السيطرة العقلية على موقف الاختبار .

٣ - حالات تحل المشاكل بتشتت وفي وقت قصير . وهذه أيضاً تجعلنا نرجح تدخل عامل عدم القدرة على المثابرة العقلية في مستوى ملائم لتدرج صعوبة مشكلات الاختبار .

٤ - حالات تحل المشكلات بتشتت وفي وقت طويل . وهذه الحالات يرجح في شأنها أن يكون أسلوبها هذا نتيجة لنقص في قدرتها العقلية :
النتائج الأولية :

كان من الضروري قبل المضي في تبين صحة الفرض الأول الخاص بالزمن وتمايز الحالات فيه ، أن نتأكد من أن الاختبار ككل يعتبر وحدة واحدة .

فقد وجد أن هناك عددا من الحالات لم تتجاوز المشكلة الرابعة في الاختبار ،
أى نصفه تقريبا . لذلك استخرج متوسط الزمن اللازم لحل الاختبار بالنسبة
إلى مجموعة البغايا موضع البحث (٣٦ حالة) فكان هذا المتوسط ٣٢٠ ثانية
بانحراف معيارى ١٩٤ (١) . أما متوسط الزمن بالنسبة للمشاكل الأربعة
الأولى فكان ١١٤ ثانية بانحراف معيارى ٥٣ و١ (٢) . ثم حسب معامل الاختلاف
لكل منها فكان للاختبار ككل ٦٣ و ٦٠ (٣) ، وللمشاكل الأربعة الأولى
٤٩ و ٤٦ (٤) .

ومن هذا يتضح أن من الأفضل تحقيق الفرض الخاص بتمايز الحالات
فى الزمن ، أن يعالج الاختبار ككل ، نظرا لأن الحالات تختلف فيه من
أوله إلى آخره .

أما بالنسبة للفرض الخاص فقد تبين من مراجعة نتائج الاختبار على
مجموعة البغايا ما يلى :

١ — حالتان وصلتا إلى المشكلة التاسعة من الاختبار ، مع الإخفاق
فى مشكلتين أسهل من آخر مشكلة وصلتا إليها .

٢ — حالة وصلت إلى المشكلة السابعة من الاختبار ، مع الإخفاق
فى مشكلتين أسهل من آخر مشكلة وصلت إليها .

٣ — حالتان وصلتا إلى المشكلة التاسعة من الاختبار ، مع الإخفاق
فى مشكلة واحدة أسهل من آخر مشكلة وصلتا إليها .

٤ — حالتان وصلتا إلى المشكلة الثامنة من الاختبار ، مع الإخفاق
فى مشكلة واحدة أسهل من آخر مشكلة وصلتا إليها .

٥ — أربعة حالات وصلت إلى المشكلة السابعة من الاختبار ، مع
الإخفاق فى مشكلة واحدة أسهل من آخر مشكلة وصلن إليها .

(١) جدول رقم ٤ .

(٢) جدول رقم ٥ .

(٣) جدول رقم ٤ .

(٤) جدول رقم ٥ .

٦ - حالة وصلت إلى المشكلة الخامسة من الاختبار ، مع الاخفاق في مشكلة واحدة أسهل من آخر مشكلة وصلت إليها .

من هذا نجد أن ٣١ ٪ من الحالات لم تستطع أن تصل إلى آخر حد لقدراتها العقلية دون تشتت . وقد أبرزت هذه النتيجة مشكلة جديدة : هل نتعامل مع المستوى الذى وصلت إليه الحالات بالنسبة للمشاكل فعلاً أم نحرّمها من هذا المستوى على أساس معاقبتها على ما تخطته من مراحل أسهل ؟ ولإيضاح قيمة المحاولات الفاشلة لحل المشكلات الأكثر سهولة في تحقيق الفرض الثانى ، حسب متوسط المحاولات التى وصلت إليها مجموعة البحث ، فكان ٦,٥٦ محاولة بانحراف معيارى ١,٨ (١) . ولما حسب متوسط المحاولات التى أدتها الحالات بنجاح وطرحت المحاولات التى فشلت فيها كان المتوسط ٦,١٧ محاولة بانحراف معيارى ١,٦٦ (٢) . ثم حسب معامل الاختلاف لكل منهما فكان بالنسبة للمحاولات كلها ٢٧,٤ (٣) . وبالنسبة للمحاولات الناجحة دون الفاشلة ٢٦,٩ (٤) . ويلاحظ أن معامل الاختلاف متقاربان جداً مما يدل على أن الحالات تمايز بالنسبة اكل من المحاولات الناجحة والفاشلة - أى أن الفشل ، فيما يبدو لا يرجع إلى الذكاء بل إلى عوامل أخرى في الشخصية .

نتائج اختبار الفرضين :

كانت أول خطوة في هذه الدراسة هي التحقق من صحة الفرض الأول وهو تأثير عامل الزمن في درجة الذكاء . فافترضنا أولاً أنه لا يوجد تشتت في محاولات المجموعة موضوع البحث - أى ثبتنا المحاولات ونظرنا في تغير الزمن . ثم حسب معامل الارتباط الثنائى (رث) بين المحاولات والزمن فكان (٨٥ -) (٥) . وهذه النتيجة متفقة مع مبدأ الاختبار ، فكلما زاد

(١) جدول رقم ٣ .

(٢) جدول رقم ٢ .

(٣) جدول رقم ١ .

(٤) جدول رقم ٢ .

(٥) جدول رقم ٣ .

عدد المشكلات التي ينجح الشخص في حلها زاد الزمن الذي يستغرقه في اجراء الاختبار . وفي ذلك ما يؤكد الشق الأول من الفرض الأول وهو أنه إذا قل الزمن المستغرق في إجراء الاختبار ولم يكن ثمة تشتت في المحاولات كان ذلك دليلاً على أن نسبة الذكاء لم تؤثر فيها عوامل أخرى من عوامل الشخصية.

ثم افترضنا ثبات الزمن بالنسبة للحالات جميعاً ونظرنا في تشتت المحاولات . ثم حسب معامل الارتباط الثنائي (رث) بين هذه العوامل . فكان (-١٧) (١) . وكان المفروض حسب أساس اختبار الإزاحة — أن يكون الارتباط أكبر من هذا القدر مع احتفاظه بعلامة السلب ، نظراً لأن الحالات التي تحل المشكلات على التوالي دون تشتت ، تستغرق وقتاً أقصر مما لو استنفدت الوقت النهائي للمشكلات غير المحلولة . لذلك يدلنا هذا الارتباط الضعيف على أن تشتت المحاولات الناجحة في بعض الحالات يرد إلى عامل شخصي يجعلها أقل قدرة على المثابرة العقلية وبذلك يتحقق الشق الأول من الفرض الثاني وهو : إذا كان هناك تشتت في المحاولات الناجحة فإن ذلك دليل على تدخل عامل آخر في الشخصية يجعل الحالة أقل قدرة على المثابرة العقلية — إذا كان الزمن ثابتاً أو بمعنى آخر ليس أكبر من متوسط المجموعة .

بعد ذلك حسب الارتباط الرباعي Tetrachoric Correltion بين العوامل الأربعة الآتية :

- ١ — عدم التشتت .
- ٢ — التشتت .
- ٣ — قصر الزمن .
- ٤ — طول الزمن .

(والمعيار هو متوسط الزمن للمجموعة) ويوضح هذا الارتباط أن هناك علاقة طردية بين التشتت والزمن وإن كانت هذه العلاقة ضعيفة . ويحقق هذا الارتباط الشق الثاني من الفرض الأول وهو : أنه إذا زاد الزمن

المستغرق لحل الاختبار فليس هذا دليلاً على المقدرة العقلية للحالة في كل الأحوال — بل يرجح أن يكون هناك عامل شخصي آخر مسئول عن زيادة الزمن ، ربما كان الدقة والميل إلى السيطرة العقلية على موقف الاختبار .

أما الشق الثاني من الفرض الثاني — وهو الخاص بعلاقة التشتت وطول الزمن بهبوط المستوى العقلي للحالة — فقد اضطررنا إلى تقسيم الاختبار إلى جزئين فجعلنا المحاولات الخمس الأولى وحدها والمحاولات الأربع الأخيرة مقابلة لها . وكان الغرض من ذلك هو تبين ارتباط التشتت بصعوبة المشاكل .

ثم قمنا بحساب معامل الارتباط الرباعي بين هذه العناصر : عناصر التشتت في المحاولات الخمس الأولى والتشتت في المحاولات الأربع الأخيرة — عدم التشتت في المحاولات الخمس الأولى — عدم التشتت في المحاولات الأربع الأخيرة — وكان هذا الارتباط (-٧١ ، ١) . وقد دل هذا الارتباط على علاقة التشتت بصعوبة المشكلات — إذا كان الزمن ثابتاً أى في مستوى متوسط المجموعة . وبذلك تحقق لنا الشق الثاني من الفرض الثاني .

تلخيص ومناقشة النتائج :

عند ما تعرضنا لمشكلة الزمن وتشتت المحاولات في اختبار الازاحة لألكسندر وضعنا فرضين أساسيين :

١ — (أ) إذا كان الزمن اللازم لحل الاختبار قصيراً ولم يصاحبه تشتت في المحاولات الناجحة دل ذلك على عدم تدخل عوامل شخصية أخرى ، مما يؤثر في حساب درجات الاختبار الذكاء الحالة .

وقد تبين أن الارتباط بين الزمن والمحاولات الناجحة (دون تشتتها) (- ٨٥ ،) مما يحقق هذا الشق من الفرض .

١ — (ب) إذا كان الزمن اللازم لحل الاختبار طويلاً ولم يصاحبه تشتت في المحاولات الناجحة دل ذلك على احتمال تدخل عوامل الدقة والسيطرة العقلية في أسلوب أداء الحالة للاختبار .

وقد تبين أن الارتباط بين التشتت وبين طول الزمن وقصره (- ٣١ ،) مما يرجح صحة هذا الشق من الفرض .

٢ - (أ) إذا كان هناك تشتت في المحاولات الناجمة مع قصر الزمن المستغرق في حل الاختبار - دل ذلك على العجز عن المثابة العقلية . وقد وجد أن معامل الارتباط بين الزمن والتشتت (- ١٧ ،) . مما يؤكد صحة هذا الشق من الفرض .

٢ - (ب) إذا ارتبط طول الزمن بالتشتت في أسلوب إجراء الاختبار كان ذلك دليلاً على هبوط المستوى العقلي للحالة - وقد كان الارتباط بين هذه العوامل الأربعة (- ٨٥ ،) - مما يؤكد صدق هذا الشق من الفرض .

وبناء على تحقق الفرضين السابقين يمكننا الآن الحكم على ذكاء المجموعة كما يبينه اختبار الازاحة ، على أساس العوامل الأربعة موضع هذه الدراسة ويفيدنا هذا الاحتياط فهم هذا التعارض بين درجات اختبار المتاهات واختبار الازاحة .

جول (١)

المتوسط والانحراف المعياري للذكاء في مناهات بورتوس

ف	ك	ح	ح ك	ح ك
٤٠ —	٤	٣ —	١٢ —	٣٦
٥٠ —	٩	٢ —	١٨ —	٣٦
٦٠ —	٧	١ —	٧ —	٧
٧٠ —	١	—	—	—
٨٠ —	٢	١	٢	٢
٩٠ —	—	٢	—	—
١٠٠ —	٧	٣	٢١	٦٣
١١٠ —	٥	٤	٢٠	٨٠
١٢٠ —	١	٥	٥	٢٥
			٣٧ —	
	٣٦		٤٨ +	٢٤٩
			١١ +	

$$م : الذكاء = ٧٥ + ١٠ \times \frac{١١}{٣٦} = ٧٨$$

$$ع : الذكاء = ١٠ \sqrt{١٩ - ٦,٩١} = ٢٧$$

$$معامل الاختلاف = \frac{٢٧}{٧٨} \times ١٠٠ = ٣٥$$

جول (ب)

المتوسط والانحراف المعياري للذكاء في اختبار الازاحة لألكسندر

(١)

ف	ك	ح	ح ك	ح ك
٥٠ —	٣	٣ —	٩ —	٢٧
٦٠ —	٤	٢ —	٨ —	١٦
٧٠ —	٦	١ —	٦ —	٦
٨٠ —	٨	—	—	—
٩٠ —	١	١	١	١
١٠٠ —	٧	٢	١٤	٢٨
١١٠ —	٣	٣	٩	٢٧
١٢٠ —	٣	٤	١٢	٤٨
١٣٠ —	—	١	—	—
١٤٠ —	١	٦	٦	٣٦
	٣٦	—	٣٢ —	
			٤٢ +	١٨٩
			١٩ +	

$$م : الذكاء = ١٠ \times \frac{١٩}{٣٦} \times ٨٥ = ٩٠,٣$$

$$ع : الذكاء = \sqrt{١٠ \times \frac{٢٠,٢٠ - ٢٨}{٣٦}} = ٢٢,٢$$

$$معامل الاختلاف = ١٠٠ \times \frac{٢٢,٢}{٩٠,٣} = ٢٥$$

الجدول الخاصة بالملحق رقم (١٠)

جدول ١ (عدد المحاولات التي تمكنت المجموعة من الوصول إليها ، م . ع .)

$$م = ٦ + \frac{٢٠}{٣٦} = ٦,٥٦ \text{ محاولة تقريباً}$$

$$ع = ١ - \sqrt{\frac{١٣٠}{٣٦} - \left(\frac{٢٠}{٣٦}\right)^2}$$

$$= ١,٨$$

$$\text{معامل الاختلاف} = ٢٧,٤$$

ف	ك	ح	ح ^٢ ك
٣	١	٣	٩
٤	٤	٢	١٦
٥	٨	١	٨
٦	٤	—	—
٧	٨	١	٨
٨	٢	٢	٨
٩	٩	٣	٨١
مجموع	٣٦	٢٠ +	١٣٠

جدول (٢) (عدد المحاولات التي نجحت المجموعة في حلها م . ع .)

$$م = ٦ + \frac{٦}{٣٦} = ٦,١٧ \text{ محاولة تقريباً}$$

$$ع = ١ - \sqrt{\frac{١٠٠}{٣٦} - \left(\frac{٦}{٣٦}\right)^2}$$

$$= ١,٦٦$$

معامل الاختلاف = ٢٦,٩

ف	ك	ح	ح ^٢ ك
٣	١	٣	٩
٤	٥	٢	٢٠
٥	٨	١	٨
٦	٨	—	—
٧	٦	١	٦
٨	٣	٢	١٢
٩	٥	٣	٤٥
مجموع	٣٦	٦ +	١٠٠

جدول (٣)

محاولات الزمن	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	مجموع
أقل	١	٤	٨	٣	٦	١	١	٢٤
أكثر				١	٢	١	٨	١٢
مجموع	١	٤	٨	٤	٨	٢	٩	٣٦

ف	ك	ح	ح ك
٣	١	٣ —	٣ —
٤	٤	٢ —	٨ —
٥	٨	١ —	٨ —
٦	٣	— —	— —
٧	٦	١	٦
٨	١	٢	٢
٩	١	٣	٣
مجموع	٢٤		٨ —

ف	ك	ح	ح ك
٣	صفر	٤ —	— —
٤	صفر	٣ —	— —
٥	صفر	٢ —	— —
٦	١	١ —	١ —
٧	٢	—	—
٨	١	١	١
٩	٨	٢	١٦
مجموع	١٢		١٦+

$$٨,٢٥ = \frac{١٦}{١٢} + ٧ = م ب$$

$$\% ٣٣ = \text{نسبة ب}$$

$$ص = ٣٧$$

$$,٨٥ = \frac{,٣٣ \times ,٦٦}{,٣٧}$$

$$٥,٦٦ = \frac{٨ —}{٢٤} + = م أ$$

$$\% ٦٦ = \text{نسبة أ}$$

$$ع = ١٨$$

$$\therefore \text{رث} = \frac{٨,٢٥ - ٥,٦٦}{١,٨} \times$$

جدول (٤) « الزمن الكلي المستغرق في حل الاختبار م.ع. ».

ف	ك	ح	ح ك	ح ك
صفر	٣	٣-	٩-	٢٧
-١٠٠	٧	٢-	١٤-	٢٨
-٢٠٠	١١	١-	١١-	١١
-٣٠٠	٥	-	-	-
-٤٠٠	٤	١	٤	٤
-٥٠٠	٢	٢	٤	٨
-٦٠٠	٢	٣	٦	١٨
-٧٠٠	١	٤	٤	١٦
-٨٠٠	١	٥	٥	٢٥
مجموع	٣٦		١١-	١٣٧

$$\frac{١٠٠ \times ١١-}{٣٦} + ٣٥٠ = م$$

$$= ٣٥٠ - ٣٠ = ٣٢٠ \text{ ثانية}$$

$$ع = ١٠٠ \sqrt{\frac{١٣٧}{٣٦} - \frac{(١١-)^2}{٣٦}}$$

$$= ١٠٠ \sqrt{٣.٨٦ - ٣.٧٦} = ١٠٠$$

$$= ١٠٠ \times ١.٩٤ = ١٩٤ \text{ ثانية}$$

$$\text{معامل الاختلاف} = ٦.٦٣$$

جدول (٥) « الزمن المستغرق في حل المشكلات الأربعة الأولى م . ع »

ف	ك	ح	ح ك	ح ك
٤٥ -	١٢	٢ -	٢٤ -	٤٨
٧٥ -	٧	١ -	٧ -	٧
١٠٥ -	٧	-	-	-
١٣٥ -	٣	١	٣	٣
١٦٥ -	٤	٢	٨	١٦
١٩٠ -	١	٣	٣	٩
٢٢٥ -	٢	٤	٨	٣٢
مجموع	٣٦		٧ -	١١٥

$$\frac{30 \times 7 -}{36} + 120 = م$$

$$114 = 6 - 120 =$$

$$ع = 30 \sqrt{\left(\frac{7 -}{36} \right) - \frac{115}{36}}$$

$$ع = 30 \sqrt{3,19 - 3,15} = 3,04$$

$$53,1 = 1,77 \times 30 =$$

معامل الاختلاف = ٤٦,٤٩

جدول (٦)

الزمن المحاولات	صفر	-١٠٠	-٢٠٠	-٣٠٠	-٤٠٠	-٥٠٠	-٦٠٠	-٧٠٠	-٨٠٠	جم
بدون تشتت	٣	٥	١٠	١	١	١	٢	١	١	٢٥
بتشتت	—	٢	١	٤	٣	١	—	—	—	١١
مجموع	٣	٧	١١	٥	٤	٢	٢	١	١	٣٦

مجموعة (١)

ف	ك	ح/ك
صفر —	٣	٣ —
-١٠٠	٥	٢ —
-٢٠٠	١٠	١ —
-٣٠٠	١	—
-٤٠٠	١	١
-٥٠٠	١	٢
-٦٠٠	٢	٣
-٧٠٠	١	٤
-٨٠٠	١	٥
	٢٥	١١ —

مجموعة (ب)

ف	ك	ح/ك
صفر —	صفر	٣ —
-١٠٠	٢	٢ —
-٢٠٠	١	١ —
-٣٠٠	٤	—
-٤٠٠	٣	١
-٥٠٠	١	٢
-٦٠٠	—	—
-٧٠٠	—	—
-٨٠٠	—	—
	١١	

$$١٠٠ \times \frac{١١}{٢٥} + ٣٥٠ = م$$

$$٣٠٥ = ٤٥ - ٥٣٠ =$$

$$\% ٦٩ = \frac{٣٥}{٣٦} = \text{نسبة ا}$$

$$١٩٤ - ٣٠٥ = م : ا$$

$$م/ب = ٣٥٤ ص = ٣٥$$

$$١٠٠ \times \frac{٣}{٢٥} + = م ب$$

$$٣٥٤ =$$

$$\% ٣١ = \frac{١١}{٣٦} = \text{نسبة ب}$$

$$\text{رث} = \frac{٣٠٥ - ٣٥٤}{١٩٤} \times \frac{٣١ \times ٦٩}{٣٥}$$

$$= -١٧$$

جدول (٧) :

النسبة	المجموع	تشتت	دون تشتت	التشتت للزمن
%٦٧	٢٤	(ب) ٥	(١) ١٩	أقل من المتوسط
%٣٣	١٢	(د) ٦	(ج) ٦	أكثر من المتوسط
	٣٦	١١	٢٥	المجموع
		٣١	%٦٩	النسبة

$$١٩ = ا \quad ب = ٥ \quad ج = ٦ \quad د = ٦$$

$$٣٦ = ن \quad ص = ٣٦ \quad ص = ٣٥$$

$$س = ٤٥ \quad س = ٥٠$$

$$١١٤ = ا د \quad \therefore ١١٤ = \sqrt{١٠,٦٩}$$

$$ب ح = ٣٠ \quad \therefore ٣٠ = \sqrt{٥,٤٨}$$

$$١٠,٦٩ = \frac{١٠,٦٩}{١٨٠} \times ١٨٠ = ١٠,٨$$

$$جنا ١٠,٨ - جا ١٨ = ٣١,$$

جلول ٨

المحاولات	٥ -	٦ -	المجموع	النسبة
التشتت				
عدد التشتت	١٢ (١)	١٣ (ب)	٢٥	% ٦٩
تشتت	١ (ح)	١٠ (د)	١١	% ٣١
المجموع	١٣	٢٣	٣٦	
النسبة	% ٣٥	% ٦٥		

$$١٢ = ١ \quad ١٣ = ب \quad ١ = ج \quad ١٠ = د$$

$$٣٦ = ن \quad ٣٧ = ص \quad ٣٥ = \overline{ص}$$

$$٣٨ = س \quad ٥٠ = \overline{س}$$

$$١٢٠ = اد \quad \therefore ١٠,٩ = \overline{١٢٠ -}$$

$$١٣ = ب \quad \therefore ٣,٦ = \overline{١٣ -}$$

$$١٣٥ = ١٨٠ \times ,٧٥ = \frac{١٠,٩}{١٤,٥} = ر$$

$$= - جا ٤٥$$

$$\therefore ر = - ٧١,$$

ملحق (١١)

ملاحظات على المعالجة الاحصائية لاختبار تداعى الأفكار كما طبق
في مجال الدراسة X

المشكلة :

بعد تصحيح اختبار التداعى تبين أن ثمة مظاهر لاضطراب عملية التداعى
أكثر تكرارا في استجابات المجموعة موضوع البحث . وقد اختيرت
هذه المظاهر أساسا للتحليل الاحصائى للاعتبارات الآتية :

(١) أنها أكثر تكرارا بين استجابات المجموعة (موضوع البحث)
مما يمكننا من الاعتماد على قدرتها في التفريق بين الحالات
بصورة أوضح .

(ب) أن وضوح تميزها عن غيرها من مظاهر الاضطراب من حيث
التكرار والتشتت يمكننا من معالجتها إحصائياً باطمئنان أكثر مما
لو كانت قليلة التكرار .

(ج) وتبين كذلك أن هذه المظاهر تختلف في طبيعتها ، وأن هذا
الاختلاف يسمح لنا بوضع فروض يمكن اختيارها للتحليل
الاحصائى ، وتحقيق هذه الفروض يفيد فيما بعد في ربط نتائج هذا
الاختبار بغيره من الاختبارات .

وهذه المظاهر هي الخمسة التالية :

- ١ — تكرار كلمة التنبيه .
- ٢ — تكميل كلمة التنبيه .
- ٣ — وصف كلمة التنبيه .
- ٤ — الإشارة إلى الذات .
- ٥ — الاستجابة الانفعالية .

خطوات المعالجة الاحصائية :

كانت أول خطوة اتفق على اتخاذها بالنسبة لهذه المظاهر الخمسة لاضطراب عملية التداعى ، هى حساب المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى لمجموعة البحث (١) ، فكانت النتائج كالاتى :

١ - متوسط عدد الاستجابات فى تكرار كلمة التنبيه ٥,٥ استجابة بانحراف معيارى قدره ٦,٤٤ .

٢ - متوسط عدد الاستجابات فى « تكلمة كلمة التنبيه » ٢,٩٤ استجابة بانحراف معيارى قدره ٧٤ و- .

٣ - متوسط عدد الاستجابات فى « وصف كلمة التنبيه » ٦,٥ استجابة بانحراف معيارى قدره ٨,٣٥ .

٤ - متوسط عدد الاستجابات فى « الإشارة إلى الذات » ١٦ استجابة بانحراف معيارى قدره ١١,٨٥ .

٥ - متوسط عدد الاستجابات فى « الاستجابة الانفعالية » ٤,٥٤ استجابة بانحراف معيارى قدره ٢,٧٣ .

الفرض :

وعلى أساس هذه النتائج وضع فرض يمكن التحقق من صدقه فى ضوء المعالجة الاحصائية لنتائج هذا الاختبار ، وهو :

أن المظاهر الثلاثة الأولى لاضطراب عملية التداعى تحمل الطابع الحوازى للاستجابات وأن المظهرين الأخيرين يحملان الطابع الهستيرى للاستجابات . فالتحليل الاحصائى هنا ينصب مباشرة على أنماط مختلفة من الاستجابات وأن التأدى منها إلى عطف الشخصية لا يكون تأديا مباشرة .

وحسب معامل الارتباط بين مجموعتى مظاهر الاضطراب على أساس أن كل مجموعة تقيس نمطا من الاستجابات يختلف عما تقيسه المجموعة الأخرى

(١) أجريت هذه الدراسة على (٣٦) حالة من اللانى طبق عليهن اختبار التداعى ولكن البحث اقتصر على عرض (١٨) حالة فقط أمكن تطبيق مجموعة الاختبارات النفسية عليهن .

قد تبين فعلا أن معامل الارتباط كان ضعيفاً فلم يتعد (١٧) وهذه النتيجة تؤيد الفكرة التي بنى عليها الفرض ، رغم صغر هذا المعامل ، ومن الممكن رد ذلك إلى صغر حجم العينة وعدم تباينها تبايناً كافياً ، كما أن الاختبار لم يصمم أصلاً لهذا الفرض أو التحقق من صدقه .

وبناء على هذه النتيجة حسب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكلتا المجموعتين فكان :

(١) المجموعة الأولى (تكرار كلمة التنييه وتكملتها ووصفها) متوسط عدد الاستجابات فيها ١٢,٦ استجابة بانحراف معياري قدره ١٢ .

(ب) المجموعة الثانية (الإشارة إلى الذات والاستجابة الانفعالية) متوسط عدد الاستجابات فيها ٢١ استجابة بانحراف معياري قدره ١٤ .

وحسب معامل الاختلاف بين كل من المجموعتين على حدة لمقارنة التشتت في كل منهما فكان معامل الاختلاف للمجموعة الأولى ٩٥ والثانية ٦٦ . لذلك اختيرت المجموعة الثانية محوراً للمقارنة لاعتدال تشتتها عن تشتت المجموعة الأولى على أن يستعان بنتائج المجموعة الأولى في تأكيد وإيضاح ما يستخلص من المجموعة الثانية كما اتفق على الاستعانة بنتائج كل مظهر من المظاهر الخمسة منفصلة ، لتبين ما قد يخفى علينا إذا رجعنا إلى المجموعتين السابقتين جملة .

لذلك استخلصت الدرجات المعيارية لكل حالة في المجموعتين وفي كل مظهر من مظاهر الاضطرابات على حدة ، وأخذ في الاعتبار أيضاً مجموع الاستجابات في كل حالة للمظاهر الخمسة مجتمعة لتبين مقدار الاضطراب وعلاقته بنوع الاضطراب (موضوع المقارنة) كما يتضح من الجدول رقم ٩

النتائج :

من الواضح مما سبق أن تقييم الحالات يقوم على أساس نمط الاستجابة للمنبه وليس على أساس نمط الشخصية ، فإذا اتضح أن نمط الاستجابة له ارتباط بنمط الشخصية أو يشير إليها فهذا خارج عن نطاق هذه المعالجة .

ويكون تحديد طابع الاستجابة بثلاثة أمور :

أولاً : مكان الحالة بالنسبة لمستوى الاستجابة ذات النمط الهستيري وفي ضوء ما توّكده الاستجابات ذات النمط الحوازي .

ثانياً : أخذ في الاعتبار العلاقة بين مظاهر الاضطراب الخمسة لتجنب التعجل في الحكم .

ثالثاً : استعين بمقدار الاستجابات في المظاهر الخمسة مجتمعة زيادة في الأيضاح وتأكيداً للنمط المستخلص وبذلك أمكن استخلاص النتائج العامة التالية :

١ — هناك حالات يزيد عدد استجاباتها ذات النمط الهستيري (١) عن متوسط المجموعة في عدد الاستجابات ذات النمط الحوازي (٢) .

٢ — هناك حالات يزيد عدد استجاباتها ذات النمط الحوازي عن متوسط المجموعة وتقل عن متوسط المجموعة في عدد الاستجابات ذات النمط الهستيري .

١ — الاستجابة ذات النمط الهستيري :

يستعمل هذا المفهوم في تحليل نتائج اختبار التداعي للدلالة على أن المنبه اتخذ معنى شخصياً بالنسبة للفرد ، ومظهر هذا المعنى الشخصي الاستجابة الانفعالية من ناحية والاشارة الى الذات من ناحية أخرى . وفي التحليل الاحصائي كان ينظر الى هذين المظهرين في علاقتهما بالمظاهر الثلاثة الأخرى أسوة بما تم من تحليل الاستجابات الحوازية .

٢ — الاستجابة ذات النمط الحوازي :

يستخدم هذا المفهوم في تحليل نتائج اختبار التداعي للدلالة على اضطراب عملية التداعي اضطراباً يتضمن اعتبار المنبه موضوعاً خارجياً لا يثير استجابة شخصية ، ويتمثل هذا الاضطراب في تكرار كلمة التنبيه وتكميلها ووصفها . وفي تقدير الاستجابة كان ينظر الى هذه المظاهر الثلاثة في علاقاتها بالمظهرين الآخرين المميزين للاستجابة الهستيرية . فان كانت العناصر الثلاثة تزيد عن متوسط المجموع من ناحية ، وكانت مصحوبة بنقص في المظهرين الآخرين من ناحية أخرى ، اعتبرت الاستجابة حوازية . أما ان لم ترد نسبة هذه العناصر الثلاثة جميعها عن مستوى المجموعة ، نظر إليها في علاقاتها الدينامية بمظاهر الاضطراب الخمسة معاً . (راجع التعليقات الخاصة بكل حالة) .

٣ — هناك حالات تتأثر في نتائجها بالنسبة لنمطى الاستجابة (المستيرى والحوازى) بعوامل أخرى مثل زيادة تكرار كلمة التنبيه مع زيادة الاستجابة الانفعالية (١). ولكن يمكن تبين هذه العوامل الدخيلة في ضوء باقى النتائج وبناء على الأسس التى أخذت في الاعتبار عند تحديد طابع الاستجابة في كل حالة .

٤ — هناك حالات تقل درجاتها المعيارية في مظهرى الاضطراب عن متوسط المجموعة ، مما يشير إلى تكيف الحالة . إلا أن ذلك دائماً لا يدل على التكيف بل قد يدل على ميل اكتسابى (٢) على الحالة ، ويؤكد هذه النتيجة على متوسط درجات الحالة في العناصر الخمسة جميعاً .

٥ — هناك حالات لا تدخل في التصنيف الثنائى المقترح (أى استجابات ذات الطابع هستيرى والاستجابات ذات الطابع حوازى) — وهذا يدل على وجود أبعاد أخرى في أنماط الاستجابات لا تستطيع هذه المعالجة المحدودة الكشف عنها ، وقد يكون ذلك ممكناً بتحليل بقية مظاهر اضطراب عملية التداعى في الاختبار ، والتي حالت صعوبات فنية دون الاستمرار في تحليلها .

١ — الاستجابة الانفعالية :

يختلف استعمال هذا المفهوم في تحليل نتائج كل من اختبارى التداعى والازاحة ، فالمقصود بالاستجابة الانفعالية في اختبار التداعى هو الاستجابة للمنبه باعتباره موضوعاً يظهر الاضطرابات الانفعالية في عملية التداعى .

أما في اختبار الازاحة فيقصد بها تخطى الشخص عن الموقف العقلى من المشكلة ومعالجتها معالجة تصطبغ بصبغة الانفعال . ولا شك أن ثمة تداخلاً في معنى المفهوم كما يستخدم في المجالين ولكننا نعتبره في الحالة الأولى تعبيراً عن نمط الاستجابة للمنبه ، وفي الحالة الثانية تعبيراً عن سلوك الشخص من موقف الاختبار .

٢ — الميل الاكتسابى :

يستخدم هذا المفهوم في اختبار التداعى للدلالة على أن عدد مظاهر الاضطراب في حالة معينة لا يزيد من متوسط المجموعة ، مع وجود زيادة عن متوسط المجموعة في أحد مظاهر الاضطراب . هو غالباً الاستجابة الانفعالية .

جداول ٩ اختبار تداعي الأفكار
المعالجة الاحصائية لمظاهر الاستجابات الخمس في الاختبار

الاسم	تكرار الاستجابات	الاختراف المعياري للاستجابات				الاختراف المعياري في كل من مظاهر المجموعة الأولية		الاختراف المعياري في كل من مظاهر المجموعة الثانية		الاختراف المعياري في المجموعة الأولى ككل		الاختراف المعياري في المجموعة الثانية ككل	
		تكرار كلمة (٤) التنبيه	التنبيه (٧)	وصف كلمة (٨) التنبيه	الإشارة إلى الذات	الاستجابات الانفعالية	في كل من مظاهر المجموعة الأولية	في كل من مظاهر المجموعة الثانية	في المجموعة الأولى ككل	في المجموعة الثانية ككل			
حنان	١٣	٣٩ +	٣,٩٧ -	٧٧ -	١,٠٩ -	٩٣ -	٣٨ -	١٤ -	٣٨ -	١٤ -			
زكية	٤٢	٧٠ -	٢,٧٥ +	٧٧ -	٨٤ +	٢,٠٠ -	٥٥ -	٠٧ +	٥٥ -	٠٧ +			
سيدة	٦	٨٥ -	٣,٩٧ -	٥٤ -	١,٣٥ -	٢,٠٠ -	٨٨ -	١٤ -	٨٨ -	١٤ -			
سعاد	٤٠	٣٩ -	٣,٩٧ -	٧٧ -	١,٤٣ +	١٦ +	٨٠ -	٥٠ +	٨٠ -	٥٠ +			
فوقية	١٨	٥٤ +	٣,٩٧ -	٧٧ -	١,٠٩ -	١٩ -	٨٨ -	٠٧ -	٨٨ -	٠٧ -			
هنا	١٢	٨٥ -	٣,٩٧ -	٧٧ -	٤٢ -	٥٦ -	١,٠٥ -	٦٤ -	١,٠٥ -	٦٤ -			
حليمه	٤٤	٨٥ -	٣,٩٧ -	٦٥ -	٢,١١ +	٢,٢٩ +	٤٧ -	٥٧ +	٤٧ -	٥٧ +			
	٣٤	٧٠ -	٢,٧٨ +	٨٥ +	٩٢ -	٩٣ -	١,٢٨ +	٠٧ -	١,٢٨ +	٠٧ -			
	١٠	٠٨ -	١,٢٧ -	٦٥ -	١,١٨ -	٢٩ -	٣٨ -	٠٧ -	٣٨ -	٠٧ -			
	٣٥	٠٨ +	٢,٦٢ +	٦٥ -	٤٢ +	٢٦ -	٣٨ -	٤٣ +	٣٨ -	٤٣ +			
	٣٩	٠٨ +	٢,٦٢ -	٩٦ +	١,٠٩ -	٥٣ -	٤٥ +	٨٢ -	٤٥ +	٨٢ -			
	١٧	٨٥ +	٣,٩٧ -	٧٧ -	٣٣	٥٣ +	١,٠٥ -	٢٩ -	١,٠٥ -	٢٩ -			

حنان
زكية
سيدة
سعاد
فريقية
هنا
حليمة

الاختراف المعياري في المجموعة الثانية ككل	الاختراف المعياري في المجموعة الأولى ككل	الاختراف المعياري للاستجابات في كل من مظاهر المجموعة الثانية		الاختراف المعياري للاستجابات في كل من مظاهر المجموعة الأولى			تكرار مجموع تكرار الاستجابات	الاسم	
		الاستجابات الانفعالية	الإشارة إلى الذات	وصف كلمة التنبيه (٨)	التنبيه (٧)	تكرار كلمة التنبيه (٤)			
٧١+	٠٥-	١٦+	١٦+	١٨-	٣,٩٧-	٢٣+	٤٣	صاحله	١٣
٨٦-	٩٦-	٣,٠٩+	٦٠-	٧٧-	٢,٦٢-	٨٥-	١٠	فايزه	١٤
١٣-	٦٣-	١,٦٦-	٦٧-	٧٧-	٢,٦٢-	٢٣-	١٣	صبريه	١٥
١٤-	٢٠+	٥٣+	٢٦-	٣٠-	٩,٥٤+	٧٠-	٣٤	نجاة	١٦
٥٧+	١,٠٥-	١,٢٩-	١,٠٠+	٧٧-	٣,٩٧-	٨٥-	٢٩	لطفيه	١٧
٣٦+	١,٦١+	١,٢٦+	١,٦+	٣٠-	١,٤٣+	٢,٨٧+	٥٨	نعيمه	١٨
٢١-	٢١-	١,٢٩-	٠٩+	٣٠+	٢,٦٢-	٨٥-	٢٨	نوال	١٩
٠٧+	٠٥-	٥٤+	١,١٨+	٥٤-	٤,١+	٢٣-	٤٨	عفاف	٢٠
٤٣+	١٣-	١,٢٩-	٨٤+	٦٥-	٨,١٨+	٧٠-	٣٨		٢١
صفر	١,٠٣+	٣,٠٩+	٦٧-	٤٢+	٩,٥٠+	٠٨-	٤٦		٢٢
٠٧-	٢,٤٥+	٢,٣٦+	٦٠-	٢,٧٠+	٢,٧٥+	٢٣+	٦٢		٢٣
٧٠+	٧١-	٩٣-	٣٤+	٧٧-	٣,٩٧-	٢٣-	٢٦		٢٤
٢١-	١,٦١+	١,٢٩-	٠٩+	١,٢٥+	٢,٧٥+	٧٠+	٥٠		٢٥
٣٦-	٧٠+	١,٢٩-	١,٢٦-	٦٥-	١,٤٣+	١,٦٣+	٢٣		٢٦

الاختراف المعياري في المجموعة الثانية ككل	الاختراف المعياري في المجموعة الأولى ككل	الاختراف المعياري للاستجابات في كل من مظاهر المجموعة الثانية		الاختراف المعياري للاستجابات في كل من مظاهر المجموعة الأولى			مجموع تكرار الاستجابات	الاسم	
		الاستجابات الانفعالية	الإشارة إلى الذات	وصف كلمة التنبيه (٨)	تكرار كلمة التنبيه (٧)	تكرار كلمة التنبيه (٤)			
٢٩- ٦٣- ٢١- ٥- ٧٩+ صفر ١٤+ ٢٩+ ٢١- ٣٩+	٥- ١,٢+ ٩٦- ٥- ٩٦- ١,٩٥+ ٨٠- ٨٦- ٥٥- ٩٦-	١,٢٩- ١,٦٦- ٩٣- ١,٩- ٥٦- ٥٤+ ٥٤+ ٥٤+ ١,٦٦- ١,٢٦+	١,١٨- ٦٧- ١,١٨- ٥١- ١,١+ ٠٩- ٠٩+ ٠٩- ١٧+ ٢,٤٤+	٧٧- ٧٧- ٧٧- ٥٤- ٧٧- ٣,٢٧+ ٥٤- ١٨- ٧٧- ٧٧-	٨١- ٣,٩٧- ٣,٩٧- ٨١+ ٢,٦٢- ٢,٦٢- ٢,٦٢- ٢,٦٢- ٢,٦٢- ٣,٩٧-	٢٣- ٣,٣٤+ ٧٠- ٥٤- ١٥- ٧١- ٨٥- ٨٥- ٨٥- ٨٥+	١٠ ٣٥ ٥ ٢١ ٣٣ ٥٧ ٢٦ ٢٦ ٢٤ ٥٤	روحية فوزية صفاء حنان	٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦

ملحق ١٢

صحيفة السوابق للبغايا

الرقم المسلسل للبغايا	جرائم تخريض على الفسق			جرائم ممارسة الدعارة			جرائم التشرد			زنا سكر	
	إدانة	براءة	غير مبين	إدانة	براءة	غير مبين	إدانة	براءة	حفظ	حفظ	إدانة
١	١٣	—	٧								
٢	٢	—	٢	١							
٣	١٠	٢	٧								
٤	٢١	—	١٢								
٥	٩		٢	٢		١		٣	٥		
٦	١	١	١						٢		
٧				١							
٨	١١	٤	٦								
٩	١		٢	٣		٢					
١٠	غير مبين										
١١	٧	١	٢	١			٢		٣		
١٢	١		١	١							
١٣	٦	١	٨	١							
١٤				١							
١٥	١٦	٤	٤			١		١			١
١٦	٣	٢	٧							١	
١٧	٢		٣	١							
١٨	٣		١	٣		٢			١		
مجموع	١٠٥	١٥	٦٤	١٥		٦	٢	٤	١١	١	١

ملحق ١٣

موجز لتقارير الفحوص الأربعة
التي أجريت لحالات العينة :

١ — الفحص العضوى

٢ — الفحص الاجتماعى

٣ — الفحص الطبى النفسى

٤ — الفحص النفسى

الحالة رقم (١) : حنان

١ — الفحص العضوى :

سيدة عمرها ٢٠ عاما ، قصيرة نوعا ونحيفة ، كان يبدو عليها الضعف ومظاهر الأنيميا . كما كانت مصابة بتضخم اللوزتين ، وجرب بالذراعين ، وانخفاض ضغط الدم ، وألم بالمبيضين . كشف التحليل المعمل عن وجود اشتباه ضعيف لمرض الزهري ولو أنه ليس له أية علامات اكلينيكية خارجية . من جهة التكوين الفيزيقي ، الحالة اعضاؤها على شىء من التناسق والتناسب والوجه يضاوى مسحوب ، والتواء الحاجبي بارز نوعا ، والعينين سطحييتين بهما حول أيسر ، والشفتين على شىء من الغلاظة ، والحنجرة بارزة نوعا وشعر الجسم موجود ولكن بقلّة خاصة على الساقين والثدين صغيرين وحلمتهما ضامرة ، والبطن على شىء من الانتفاخ . مستواها الجمالى مقبول بصفة عامة كما أنها أنثوية الحركة والصوت ، وبها وشمات وآثار جروح ملتئمة .

٢ — التاريخ الاجتماعى :

مسيحية ، سمراء ، فى عينا حول خفيف . هادئة ، تتكلم فى اتزان ، بشوشة ، طيبة ، علاقاتها بزميلاتها والمشرقات عليها فى السجن طيبة ، لا تثير مشاكل ، ولا تتورط فى مخالفات . أبدت روح تعاون طيب طوال مدة فحصها ، وساعدت عن رضا فى تيسير مهمة الباحثين . تنتمى إلى أسرة من الصعيد أصلا . كان الأب يشغل وظيفة فى شركة الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى بمرتب شهرى قدره ٣٥ جنيهاً مصرياً . وكانت الأم سيدة بسيطة تعيش فى علاقات وثيقة وطيبة بالأب والأولاد . والفتاة أكبر اخوتها جميعاً ولها ثلاثة أخوة ذكور وأخت واحدة رحب بها أبواها وعاملها برقة وعناية ، ولم تكن تذهب إلى مدرسة ، فكان أمامها وقت طويل تقضيه فى اللعب مع اخوتها وأبناء الحى من أولاد عمال المصانع ، بالاضافة إلى قضاء بعض شئون البيت .

وكانت حياة الأسرة هادئة حتى سافر الأب إلى « مسقط رأسه » وعاد وفي صحبته امرأة مسلمة . ولم تفهم الفتاة شيئاً عن حقيقتها أول الأمر ، ولكنها تذكر أن أمها كانت تبكي دائماً منذ حلت تلك المرأة بالبيت ، وترجع الفتاة أن أباهما قد اعتنق الإسلام وتزوج تلك المرأة .

وفي الثالثة عشرة من العمر ، التحقت الحالة بعمل في المصنع الذي يعمل به أبوها بأجر قدره خمسون قرشاً أسبوعياً . وكانت تعمل في نفس المصنع ابنة عمها ، التي كانت تكبرها بعشر سنوات — وكانت تقيم مع أسرة الحالة — ونشأت بين الئمتاتين صداقة قوية .

وكانت ابنة العم على علاقة بعامل في المصنع . وساعدت ابنة العم الحالة على أن تتعرف على عامل آخر ، وكانت الفتاتان تخرجان في غير أوقات العمل لمقابلة صديقيهما في خلوة ، وعاشا مدة على هذا الحال . وحدث أن سافر العاملان إلى القاهرة في إجازة . فأغرت ابنة العم حنونة على السفر إلى القاهرة لتيسر لهما مقابلة صديقيهما في خلوة لكي تزوجا منهما مادام الأهل يعارضون في الزواج . وسرقتا ما وقع في أيديهما من مال ومجوهرات ، دون أن يكتشف أمرهما ، فقد تعلمتا النشل من زميلاتهما في المصنع .

هربت الفتاتان عام ١٩٥٢ إلى القاهرة . ولم تكن أيهما قد زارت القاهرة قبل ذلك ونزلتا في « فندق » أقامتا فيه شهراً . ثم لاحظت الحالة أن ابنة عمها تغيرت كثيراً ، فقد بدأت تدخن بشراهة وتشرب الخمر وتسهر حتى ساعة متأخرة من الليل . وسألها إيضاحاً فردت عليها « انت لسه صغيرة » . وبعد مدة اختفت ابنة العم ولم ترها حنان منذ ذلك الحين ...

واعترى حنان حالة من القلق إذ وجدت نفسها وحدها في القاهرة . وعثرت على زجاجة خمر من بقايا ابنة عمها ، فشربتها عن آخرها . وكانت أول مرة تشرب فيها الخمر ، فرضت ، ولازمت الفراش زمناً اهتم بها فيه ابن صاحب الفندق واستمر بعد ذلك يرعاها ويحميها .

ثم تعرفت حنان على سيدة أغرتها بالهرب من الفندق للاقامة معها في مسكنها الخاص ، فقبلت وجمعت مالها وتركت الفندق ، وتقول حنونة إن تلك السيدة كانت تعمل بائعة في محل وكانت حسنة السيرة .

ثم عملت حنان في بيع المرطبات ، وإن كانت تعود إلى السرقة أو النشل من حين لآخر . وكثيراً ما كانت تنام إلى جوار صندوق المرطبات على الرصيف حين تعجز عن استئجار غرفة أو الإقامة في فندق . واستمرت على هذا الحال أربع سنوات ، حتى قبض عليها في واقعة نشل حكم عليها بالحبس شهراً .

وفي السجن تغير مجرى حياتها تماماً ، فقد تعرفت على بغايا وتعلمت منهن الشيء الكثير وخرجت من السجن وهي تتوى احتراف البغاء فزات إلى الشارع تخرض على الفسق . وكانت تستغل غفلة بعض العملاء وتنشلهم . وقررت أن تهجر إلى بلدة أخرى حتى لا ينكشف أمرها . فتعرفت على شاب كان مسافراً إلى بور سعيد . أغراها بأن ترافقه ، واستدرجها حتى عرف منها حقيقة أمرها واستولى على ما كان معها من مال حصيلة النشل وعرفها أنه يتجر بالمخدرات ويسرق وينشل .

واطمأنت إلى الشاب ، ولم تمنع في الزواج منه ، وعرفها بأهاه في بور سعيد وقدمها لهم على أنها يتيمة وتزوج منها فعلاً .

وكان الزوج يدير قهوة يقدم فيها الحشيش للرواد ، فأرغم زوجته حنان على أن تعمل في القهوة وتغري الرواد ثم تجالسهم وتنشلهم . وكانت تحب زوجها لمعاملته الطيبة لها وتحشاه لسطوته ، وبعد مدة قبض على الزوج بتهمة إحراز مخدرات وأدخل السجن .

وكان يرعى مصالحها صديق للزوج . وتوطدت العلاقة بينهما حتى عاشرها كزوجة . ثم قبض عليه هو الآخر . ويبدو أنه قابل زوجها بالسجن ، فحكى له أمره معها وتطورات علاقته بها ، فأرسل لها الزوج قسيمة الطلاق بعد مدة وتوعدها بالانتقام منها عند الإفراج عنه .

وقررت أن تعود إلى احتراف البغاء ، فرجعت إلى القاهرة ابتداءً ثانية ، رغم تعدد مرات القبض عليها (٢٠ مرة) ، لأن البغاء في رأيها أيسر الطرق إلى المال وهي في ممارستها تفضل العملاء الأثرياء والذين يعاملونها برفق ، ولا تمنع في إرضاء عميل شاذ في نظير مقابل كاف ، ولكنها لا تتصل بأشخاص تحس أنهم مرضى ، وتحرص في كل الحالات على أن تكون علاقاتها بالعملاء طيبة .

وتضطر أحياناً إلى ترك القاهرة إلى إحدى بلاد الأقاليم تضليلاً للشرطة وهرباً من زوجها أو معارفه ، لأن زوجها — بعد الافراج عنه — كان يستغلها في البغاء لحسابه الشخصي .

ثم تزوجت من عامل في مصنع بلاط ويعيش في القناطر الخيرية ، بعد أن أوهمته أنها يتيمة تباع المرطبات ، وعاشت معه مدة بعيداً عن سطوة زوجها ولم تلبث أن قبض عليها فأنكشف أمرها ولكن الزوج قبل الوضع راضياً ، فهو — على حد قولها — يترقب خروجها من السجن لمعاودة حياته معها . ولكنها تعزم الطلاق منه لتعيش وفق هواها وتواصل عملها بالبغاء .

٣ — الفحص الطبقي :

نحن بازاء حالة من الحالات التي تنحرف منذ البداية ، وتختار طريق معاداة القانون والمجتمع . فليس في طفولة الحالة ما ينبئ بعدم الاستقرار أو النزعة الإجرامية ، فجميع أفراد الأسرة مستقيمون في حياتهم ، وكل منهم يعمل بشكل سوى في حياته الخاصة ، والحالة الاقتصادية للأسرة ليست متقلبة أو في مستوى منخفض ورغم ذلك فقد اتخذت الحالة من ابنة عمها (التي تكبرها بعشر سنوات) رفيقة لها تتبعها في مغامراتها وتسرق من أجلها (والأرجح أنه كانت لها سرقات سابقة) . وتنتقل الحالة بين النشل والسرقة والاتجار في المخدرات والدعارة ، وهذا يدل على عدم استقرارها على نوع واحد من الحياة . كما تتصف الحالة بضحالة حياتها الوجدانية وعدم شعورها بالقيم الاجتماعية والحلقية ، وكثرة كذبها وتلفيقها الروايات في غير حرج ، وضحكها باستخفاف إذا اكتشف كذبها ، كل ذلك يؤكد أن الحالة بها نقص جبلي في التكوين الحلقى يجعلها عاجزة عن الشعور بأي مسئولية اجتماعية وغير قادرة على تكوين الأنا الأعلى ، كما تدل حياتها الجنسية المليئة بالمغامرات وكثرة علاقاتها القائمة على مجرد الشهوة الجنسية على عدم التقيد والانطلاق في الدوافع الغريزية دون عاطفة ثابتة أو عمق وجداني .

فالدوافع في هذه الحالة ، في أغليتها ، جبلية غريزية ، أما الظروف الاجتماعية فلم تلعب دوراً كبيراً إلا بعد حضورها إلى القاهرة ، ولم تسهم في التكوين الأولى لشخصية الحالة بل في توجيه تصرفات الحالة على أساس النقص الحلقى الجبلي الموجود فيها .

٤ — الفحص النفسى :

هناك فارق بين نتيجتى اختبارى الذكاء : فمستوى الذكاء دون المتوسط فى اختبار الازاحة (٨٤) ، وهو متوسط فى اختبار المتاهات (١٠٠) . ويشير التحليل الكيفى لاختبار الازاحة إلى توقف النشاط العقلى فجأة بعد أن بلغت فيه مرحلة معينة . وعلى كل حال فثمة نقص طفيف فى الملكات العقلية . أما عن الشخصية ، فيدل اختبار التداعى على قلة مظاهر الاضطراب الانفعالى قلة ملحوظة لا ترجع إلى توافق الحالة وتكاملها ، بل إلى ضعف الحيوية وسيطرة الميول الاكتئابية عامة . وبالإضافة إلى فقر الحيوية فإن تحليل الاختبار ليوحى بأن استجابات الحالة تنمى — فى بعض جوانبها على الأقل — إلى النمط الهستيرى .

ويؤكد اختبار الرسم هذا التشخيص إذ يحدد نمط الشخصية بأنه هستيرى اكتئابى يتميز بسيادة الدوافع الفمية المنطبعة بطابع الإثم ، وباصطباغ علاقاتها الاجتماعية بصبغة الاكتئاب . وفى بعض استجابات اختبار رورشاخ إشارة إلى وجود الميول الاكتئابية .

الحالة رقم (٢) حليلة

١ — الفحص العضوى :

سيدة عمرها ٢٥ عاماً ، قصيرة القامة نحيفة مقبولة الشكل ، جيدة الصحة .

بالفحص الطبى العام وجد أن معظم أجهزتها سليمة فسيولوجياً غير أنها كانت مصابة باحتقان فى اللوزتين وبنزلة شعبية ولم يظهر التحليل المعملى أصابها بأى مرض تناسلى .

من جهة تكوينها البدنى فالحالة غير متناسقة التكوين والوجه درعى عريض والتواء الحاجبى بارز نوعاً والعينان غائرتان والشفتان غليظتان والأذنان شحمتها ملتصقة بالجسم وشعر العانة زاوى الحافة والحنجرة بارزة والغدة الدرقية متضخمة والثديان كبيران متدليان والبطن منتفخ ومرتخية وبشرة الجلد غير ملساء وحالتها عموماً تدل على وجود اضطرابات فى النشاط الإفرازى للغدد الصماء .

٢ — التاريخ الاجتماعى :

مسلمة ، بشوشة ، مريحة ، من أسرة ريفية ، على شىء من اليسر .
الأم هى الزوجة الثانية لأبيها . أنجبت سبعة عشر مولوداً من الجنسين
ماتوا ولم يبق منهم سوى ثلاثة . أصغرهم حليلة . توفيت الأم بعد وفاة
الوالد ولم تزل الحالة حدثاً .

أما الأب فهو فلاح يملك أرضاً ، كان يحسن معاملة أفراد الأسرة ،
كما كان محبوباً لحسن سيرته وكانت حياة الأسرة هادئة ، والفتاة محبوبة ،
يعطف عليها والداها ويتقبلان مشاكساتها .

ثم توفى الأب والطفلة فى السابعة فانتقلت مع عمها إلى القاهرة واستقرت
بها . أما العمة فأشبهه بالرجال منها بالنساء ، ضخمة الجسم ، ترتدى ملابس
الرجال وتزعم عصابة لسرقة المنازل ، ولها سجل إجرامى حافل حتى أنها
تعد من الخطرين على الأمن ، كما كانت تقسو على أتباعها غاية القسوة وتضرب
من يخافها .

فعاشرت حليلة فى هذه البيئة الفاسدة بين السهر ، وتعاطى الحشيش وشرب
الخمر ، وتداول المسروقات وتوزيع الأسلاب ، وانخرطت حليلة فى
سلوكهم فتعلمت النشل ، ودخنت الحشيش ، وجالست الرجال ، وأنفقت
ببذخ وعاشت مترفة ، وتأنقت فى ملابسها وكانت ترافق عمها فى الأفراح ،
حيث كانت العمة تدبر للعصابة فرص السرقة .

فى الحادية عشرة من عمرها تعرفت حليلة على شاب فى العشرين ،
يملك مطحناً ومخبزاً فى حي بولاق فتزوجته بموافقة العمة تأميناً لمستقبلها ،
وأقامت معه ، وكان الزوج يحسن معاملتها ، فعاشرت فى يسر من دخل
زوجها وما تغدقه العمة عليها من مال . وأتتها الدورة الشهرية بعد عامين من
الزواج .

وفى بولاق صاحبت حليلة بعض النساء ممن يمارسن النشل وتجارة
المخدرات واستغلال البغايا . ثم لم تلبث أن تعرفت على شاب سعودى طاب
لها حديثه واستجابت للملاطفاته فعرضت عليه حجرة بمنزلها يؤجرها بدلا من
أن يعيش وحيداً ، وحصلت بالفعل على موافقة زوجها ، وأقام الشاب معهم .

أغدق عليها هذا الصديق المال ، ثم عرض عليها الزواج فقبلت وسعت إلى الطلاق من زوجها ، وتحت سطوة عمتها أرغم الزوج على قبول الطلاق .

تزوجت حليلة الشاب السعودي وأقامت معه في شقة مفروشة بحى عابدين ، واستأجر لها خادمة ثم تحايلت عليه حتى تنازل لها عن ممتلكاته (محل لبيع المنسوجات . وسيارة أجرة) ثم كرهت العيش معه ، فطلقت منه بعد زواج دام خمسة أشهر .

وتوفيت العمة وعادت حليلة إلى زوجها الأول فرحب بها وبثروتها من الشاب السعودي ، وما آل إليها من عمتها . وأقاما معاً في شقة بالدقي ، وأنجبت منه طفلة ، ثم بدأ زوجها يسيء معاملتها ويحاول استغلالها ، ويبيت أحياناً خارج المنزل ، فصادت طالباً ، فاتصل بها ، واتخذته عشيقاً انتقاماً من زوجها . ثم تعرفت على جارة شابة هي زوجة صاحب المنزل الكهل ، فاستدرجتها إلى حياة اللهو ثم إلى ممارسة البغاء .

وقد أفادت حليلة من كل هذه التجارب ، فشقت طريقها بجرأة في ممارسة البغاء ، فبدأت بالتخلص من عشيقها واستغلت محل المنسوجات الذى تملكه في تصيد العملاء . ثم تدرجت إلى التحريض على الفسق في المحال العامة . وتعرفت على أخريات يمارسن البغاء فشجعنها وحرصنها على الطلاق والتفرغ ممارسة . فطلقت من زوجها وتركت له الطفلة ، وانتقلت إلى الروضة (مصر القديمة) وتفرغت للدعارة بحيث أصبحت — على حد قولها — خبيرة في ارضاء العملاء .

ثم تعرفت على « شرطى » عاش معها وقتاً ثم تزوجا ، فكان الزواج الرابع ، وحرصت فيه على الإخلاص لزوجها ، ولكنها حنت إلى سيرتها الأولى فطلقت منه رغم معارضته .

ولم تلبث أن تزوجت للمرة الخامسة بشاب يتجر بالمخدرات ويمتلك دكاناً لتأجير دراجات ، فأقلعت عن الدعارة وأخلصت لزوجها الذى كان ينفق عليها بسخاء ، ودام زواجها هذا ثلاث سنوات ، حتى ظهر في حياتها ابن عم زوجها ، وهو رجل متزوج في الخمسين يتجر في المخدرات تحت ستار من الاتجار في الأسماك ، فأخذ يغريها حتى ملت حياتها الزوجية فطلبت

الطلاق . ولكن الزوج لم يقبل فدبرت له مكيده أوقعته في يد الشرطة بنهمة الهرب من الخدمة العسكرية ، فتم لها الطلاق .

وبعد مضي أشهر العدة تم زواجها السادس من تاجر الأسماك ، وأقامت معه وزوجته الأخرى وأولاده ، وكانت تسترضى الزوجة بما تعطيه لها من ملابس . ولكنها كرهت حياتها هذه فطلقت وعادت إلى البغاء ومعها طفلة أنجبها .

ثم انها تزوجت للمرة السابعة ، زواجاً عرفياً لا تقييد فيه حتى لا تنقطع عنها النفقة التي تحصل عليها من زوجها السابق .

وأجرت منزلاً واستغلت فيه أربع فتيات للدعارة . بيد أن شرطة الآداب هاجمت مسكنها ، بكيد من زميلة لها ، فضبطت في حالة تلبس ولم يكن بالمنزل سواها .

وقدمت للمحاكمة فصدر الحكم بحبسها لمدة سنتين وبالمراقبة لمدة مماثلة ودفع غرامة قدرها ٢٠٠ جنيه ومصادرة أثاث مسكنها .

وعلاقات حليلة في السجن طيبة . أما عن المستقبل فهي تنوى بعد الافراج عنها الانتقام ممن وشت بها وإدارة منزل للدعارة لحسابها ، وشغل نفسها بالبيع في محل المنسوجات .

٣ — الفحص الطبقي :

تكاثر على الانحراف في هذه الحالة عاملان :

العامل الجبلي الذي وضح في طفولتها فقد كانت ميالة إلى المشاكسة والخروج على القواعد والحدود . ومما قوى هذا الاتجاه شخصيتها الانبساطية وحيويتها المتدفقة . ثم العامل البيئي الذي لعب الدور الأكبر في انحراف الحالة ، فالجو المشبع بأنفاس الجريمة (من سرقة إلى نشل إلى تجارة مخدرات) الذي عاشت فيه الحالة مع عمتها منذ حداثتها والذي كانت فيه العمة هي المثل الأعلى للحالة تتوحد معها وتستقي منها القيم والمفاهيم ، ثم ذلك الجو الذي اندمجت فيه في حي بولاق مع زوجها الأول واختلطت فيه بالبغايا ، كل ذلك انعكس في نفس الحالة فارست في البداية السرقة والنشل ، ثم مارست الدعارة وسارت فيها .

وقد نتج عن تفاعل هذين العاملين الطابع العام المميز لسلوكها . فهي امرأة جريئة
مرحة ، انبساطية لا تعبا بشيء ، تأخذ الحياة باستهتار وسطحية مشوبة بتفكير
قدرى ، وهى لا تعرف أى مفاهيم خلقية ، ولا تحاول اخفاء الدافع الجنىسى
فى سلوكها . فقد كانت تنتقى أزواجها حسب الميل الجنىسى ولا تردد ، فى تركه
إذا ملت عشرته . وهى تبرر مسلكها بأن « أى ست تلاقى الحاجات دى تعمل
كده » فهى ترى فى سلوك سبيل الدعارة أمراً طبيعياً ولذلك من الطبيعى
أنها لا تشعر بقلق بالنسبة لمستقبلها ولا ترى أى داع لتغيير طريق حياتها .
والحياة الوجدانية للحالة خاملة إلى أقصى حد ، فهى لم تستطع أن تكون
علاقة عاطفية عميقة تحوى أى معنى للاخلاص أو الولاء بل أن كل علاقاتها
مجرد نزوات جنسية عابرة أو علاقات ذات صبغة مادية نفعية .
وموقفها من طفلها — التى تلازمها — متناقض ، فبينما تصفها بأن
« وشها نحس » وأنها سبب القبض عليها ، فإنها لا تطيق فراقها لمدة قصيرة
فقد رفضت ذلك أثناء الاستبار .

٤ — الفحص النفسى :

هناك فارق شاسع بين نتيجتى اختبارى الذكاء : فمستوى الذكاء
فى اختبار الازاحة فوق المتوسط (١٤١ وهى أعلى درجات المجموعة)
بينما تقترب نسبة الذكاء فى اختبار المتاهات من الحد الأدنى المتوسط
للمجموعة (٦١) وهذا معناه أن الحالة لم تقف من اختبار المتاهات
الموقف العقلى الضرورى لأدائه بل خضعت للعوامل الانفعالية خضوعاً شديداً ،
فلم تقو على ضبطها واستبعادها من المجال الذهنى . وهذا العامل — لا الضعف
العقلى فى ذاته — هو المسئول عن هبوط مستوى ذكاء الحالة فى اختبار المتاهات .
أما عن الشخصية ، فبدل اختبار التداعى على صعوبة تفسير استجابات
الحالة فى النطاق المرسوم للبحث ، وذلك لأن معايير الشخصيتين الحوازية
والهستيرية لا تنطبق عليها أصلاً (وإن كان ثمة ما يشير إلى وجود السمات
الهستيرية) . فاذا ما انتقلنا إلى اختبار رورشاخ ، لاحظنا كثرة ورود
الاستجابات الجنسية وقصور الاهتمام على المجال الانسانى وتمركزه فى الاستجابات
الانسانية الجزئية وفى هذا ترجيح بأن الحالة التى ندرسها تدخل تحت نمط
الشخصية السيكوباتية .

الحالة رقم (٣) روحية

١ — الفحص العضوى :

سيدة فى الثانية والعشرين قصيرة القامة نوعاً ، ممتلئة الجسم ، وتميل إلى البدانة وحالتها الصحية العامة جيدة .

بالفحص الطبى العام وجد أن أجهزتها سليمة من جميع الوجوه ولم يظهر التحليل المعملى إصابتها بأى مرض تناسلى .

من جهة تكوينها الفيزيقي وجد أنها غير متناسقة التكوين والشكل العام للرأس رباعى والوجه بيضاوى مسحوب والتتو الحاجبى بارز نوعاً والشفتان على شىء من الغلاظة والاذنان شحمتيهما ملنصقة بالجسم والردفان واضحا البروز والقدم مفلطح منبسط وشعر الرأس غير كثيف فى حين شعر الجسم موجود بقلة خاصة على الذراعين والساقين .

وهى على وجه العموم مقبولة فى مستواها الجمالى كما أنها أنثوية الحركة والصوت .

٢ — التاريخ الاجتماعى :

مسلمة أقرب إلى الامتلاء ، هادئة فى سداجة يبدو عليها سمات «التخلف العقلى» فهى فى نطقها أقرب إلى نطق الأطفال وهى سريعة الرد بلا روية وإن كان حديثها ينطوى على أكاذيب تصدر عن خيال طفلى ساذج .

نشأت فى أسرة فى مدينة بور سعيد .

كان الأب يعمل فى وظيفة حكومية (لم تستطع الفتاة تحديد طبيعتها ولا مستواها) وماتت الأم والفتاة فى الثامنة من عمرها . وكانت آخر ابنة بعد ثلاثة أبناء ذكور .

تزوج والدها بعد وفاة أمها من سيدة من أهل بور سعيد . كانت تعامل الفتاة وأخويها بمعاملة قاسية . وكانت المعاملة أشد وطأة على الفتاة لا سيما أن أخوتها كانوا يذهبون إلى المدارس ويتركونها فى البيت وحيدة تعمل كخادمة .

ثم ألحقت الفتاة بأحدى المدارس الأولية فى بورسعيد ولكنها لم تواظب على الدراسة ، وكانت تهرب مع بعض زميلاتها فىقضىن النهار فى اللعب والتسكع فى الشوارع .

وكانت تعود إلى المنزل فتشبعها زوجة أبها سبا وضربا — وخاصة فى حالات غياب الأب والأخوة .

ولما تأكد للأهل عدم قدرة الفتاة على التحصيل ، رأى الأب أن تنقطع عن الدراسة فانقطعت وكانت فى الثالثة عشرة من عمرها (والواقع أنها لم تحصل شيئا البتة فظلت جاهلة بالقراءة والكتابة ، وكان بقاء روحية سببا فى اشتداد زوجة الأب عليها لاسيا بعد أن انسلت ولدا وبنتا ارهقت الفتاة بخدمتهما .

وكانت قسوة الظروف التى تعيش فيها تدفعها أحيانا إلى الهيام على وجهها بعيدا عن البيت تخلصا مما تلقاه من زوجة أبها من قسوة فى المعاملة ، وكان الأب والأخوة يقضون جانباً من وقتهم خارج البيت فلم تكن تجد من تشكو إليه .

وكانت تتردد على دور السينما فتبهرها الحياة الصاخبة التى يحياها الممثلون والممثلات على الشاشة .

وأعجبت بالقاهرة من خلال الروايات السينمائية وحنّت إلى رؤيتها والتمتع بالحياة فيها .

وكان يصاحبها فى ذهابها إلى السينما وتجوّالها صديقات فى مثل ظروفها . وكان حديثهن معها يقوى فيها الرغبة إلى السفر إلى القاهرة .

وأخيرا قررت السفر إلى القاهرة ، وسافرت إليها بالفعل ، ولم يكن معها سوى جنيه واحد استهلكته فى أجر السفر . وهامت فى العاصمة طوال الليل حتى التقت بسيدة أخذتها إلى فندق «بحى السيدة زينب» وطلبت منها أن تبقى فى خدمتها فلم تمنع الفتاة . وبقيت فى خدمة السيدة مدة .

وفى ذات ليلة حضر إليها شخص زعم أنه من رجال البوليس وأمرها بأن تخرج للتحقيق معها ، ففعلت ولكنه صحبها إلى منزله وجالسها وقدم لها مشروبا ولم تع شيئا حتى كان الصباح فوجدت نفسها قد فقدت عذريتها .

وكان ما حدث لها في نظرها أخف شرا من قسوة زوجة أبيها وإهمال الأب والأخوة لها فلم تجد مانعا من السير في الطريق الذي وجدت نفسها فيه . ودفعت بها السيدة إلى مستغل آخر بلغت سطوته وسيطرته عليها وعلى زميلاتهن أن دفعهن إلى النشل والسرقة دون أن تفكر إيهن في الخروج عن طاعته برغم ما يلقيه منه من مذلة ومهانة .

ثم تجرأت وتركته وعاشت في حماية رجل آخر أحبه لأنه كان أخف وطأة من الأول . ولكنه لم يلبث أن طردها فصارت تتردد على مساكن العملاء أو تحرضهم على الفسق في الشوارع والأماكن العامة .

ثم عادت إلى المستغل الأول ذليلة . بيد أنها تمنى أن تجد من يتزوجها بعد خروجها من «السجن» فتعيش في هدوء بعيدا عن حياة الدعارة ومتاعبها .

٣ - الفحص الطبقي :

لم تكن لروحية علاقة أو صداقة طويلة ولم تصطبغ روابطها الاجتماعية بصبغة وجدانية ذات قوة أو عمق ، ولا تستهدف في علاقاتها بالرجال سوى الكسب المادي ، فهي تقرر أن دافعها إلى احتراف البغاء هو الحاجة المادية وتعزو ذلك إلى الظروف التي أحاطت بها بعد وفاة أمها .

ثم أنها لا تشعر بأي رغبة جنسية ولا تحلم أحلاما جنسية ، بل أن أحلامها مرتبطة بالافراج عنها ، وليس في حياتها علاقات جنسية شاذة ، كما تخلو حياتها كذلك من الممارسات الشهوية الذاتية ، وتشرب الخمر وتدخن الحشيش ولكن ذلك لا يساعدها على الشعور بالنشوة في ممارسة العملية الجنسية .

العطاء الذهني المحدود واضح في هذه الحالة تمام الوضوح ، فقد ظلت حياتها تدور منذ بواكيرها في دائرة شديدة الضيق ، كما ظلت تكيفاتها على مستوى طفلي يدفعها إلى سلوك أقرب السبل إلى حل المشكلة العاجلة دون النظر إلى العواقب الآجلة ، ومن هنا كان هربها من أسرتها ، وكان احترافها للبغاء .

محصولها اللغوي محدود ، لا بانحطاط مستوياتها الثقافية والتعليمية فحسب ، بل بهبوط مستوى ذكائها هبوطا لا يتيح النمو في هذا المجال نموا يتعدى الحاجات والخبرات المادية المباشرة .

أحكامها واضحة الخط ، ووجدانياتها واضحة الضحالة ، وحديثها مليء
بمتناقضات مخيفة لم تستطع أن تنبئ إليها وأن ترى ما تنطوى عليه من معنى أو
مدلول .

ليس لديها ما يرتب لمستقبلها ، لا أنه ليس لديها ذلك المستقبل ففهوم
الزمن على اضطراب واضح في حياتها فهي لا تذكر متى ماتت أمها ، ولا
تذكر كم قضت في حياة العذاب مع زوجة أبيها . وهذا الاضطراب في اختبار
الزمن وثيق الصلة بما عليه عطاؤها الذهني من انحطاط ، فان تمثيل الزمن
كخبرة حية يقتضي قدرا خاصا من النمو الذهني ، ويقتضي إلى جانب ذلك
تحقيق مستوى معين في النمو الوجداني يستطيع المرء بواسطته أن يستدعي الماضي
وان يسقط على المستقبل .

لم تستشعر هذه الفتاة يوما الحجل في حياتها أو ضاقت بها إذ ليس هناك
ما يدل على أن الحجل كان من خبراتها وعلى الرغم من أن الأدلة كلها تشير
إلى أن مستواها في احتراف البغاء لا يكاد يرتفع بها عن أحط درجات البغايا
فان محاولتها الظهور بمظهر البغي الراقية لا يرجع إلى الحجل وإنما إلى ذلك الزهو
الطفلي الذي يجعلها تركز القيمة في كم الأجر لا في كيف الحياة .

حياتها تخلو من المثل الخلقية السيئة التي تدفع بمثلها إلى ممارسة البغاء ، لم
تنزلق إلى هذه الممارسة إرضاء لدوافع جنسية قوية ، بل أن دوافعها كانت
أقل من المتوسط أو المألوف ، ولكن إذا كانت هذه الدوافع لديها ضعيفة
فقد كان « الانا » والانا الأعلى ، أكثر ضعفا ، ومن هنا كان تأثيرها السريع
من إيجاء غيرها لكي تسلك في حل مشكلاتها سبيلا كان يمكن أن تجد الحل لها
دون سلوكه .

٤ — الفحص النفسي :

هناك اختلاف بين نتيجتي اختباري الذكاء وإن دلت كل منهما على أن
ذكاء الحالة دون المتوسط بكثير (الازاحة ٦٠ والمتاهات ٤٣) . فثمة إذن
ضعف عقلي لا يرتد أصلا إلى تدخل العوامل الانفعالية وتعطيلها للنشاط
الذهني ، رغم احتمال هذا التدخل في اختبار المتاهات .

أما عن الشخصية ، فيكشف اختبار التداعي عن قلة مظاهر الاضطراب الانفعالي عامة واتجاه الحالة إلى إثارة الاستجابات العقلية واستخدام «الكليشيهات» الاجتماعية المعروفة . فضلا عن أنه يشير إلى أن استجابات الحالة لا تدخل في نمط الاستجابات الحوازية أو الهستيرية .

ويوضح اختبار الرسم انطباع الشخصية بطابع التخلف الذهني المتسم بضعف الشعور بالواقع والعجز عن تقييمه تقييما منطقيا والتعويض عن ذلك بالتلفيق الخيالي ويكون هذا كله مصحوبا بنقص في مستوى الذكاء وفقر في الحياة الوجدانية . ولعل قلة عدد الاستجابات في اختبار رورشاخ وجمود الموضوعات فيه جمودها في اختبار الرسم دليل آخر على ضحالة مقومات الشخصية التي نتناولها بالتحليل .

الحالة رقم (٤) سميرة

١ — الفحص العضوي :

سيدة في الثانية والعشرين ، حالتها العامة جيدة ، قصيرة القامة ، على شيء من البدانة ، ومستواها الحمالي مقبول بصفة عامة .

بالفحص الطبي العام وجد أن معظم أجهزتها سليمة فسيولوجيا غير أنها مصابة بتضخم في اللوزتين ، وأعضاء جهازها التناسلي عليها حبوب وزوائد بلون الجلد وبحجم رأس الدبوس خاصة فوق منطقة العانة ، وقد دل التحليل المعمل للدم على اشتباه إصابتها بمرض الزهري الذي يرجح أن يكون وراثيا .

من جهة التكوين الجسماني وجد أن أعضاءها متناسبة إلى حد ما ، غير أن قدمها مفلطح منبسط ، ووجهها درعي عريض ، ونتوؤها الحاجبي بارز نوعا والشفتين على شيء من الغلاظة ، والأسنان غير منتظمة ، والعينين صغيرتين وغائرتين وعلى اليسرى منها سحابة ، والأذنين ملتصقتين بالجسم ، وشعر الرأس مجعد غزير ، وشعر الجسم موجود على الذراعين والساقين ولكن بصورة قليلة وشعر العانة زاوي الحافة والبطن منتفخة وبشرة الجلد سميقة نوعاً وغير ملساء ، والحالة عموما تدل على وجود بعض سمات الذكورة وعلى اضطرابات في الغدد الصماء يحتمل أن يكون في الدرقية والجنسية .

٢ - التاريخ الاجتماعي :

مصرية مسلمة ، شقراء ، تتكلم في هدوء وحذر ، وبصوت خفيف ، تفكر قبل الرد على ما يوجه إليها من حديث . تهتم بنظافة جسمها وملابسها وتعزّز بنفسها .

علاقتها بزميلاتها والمشرقات عليها في السجن طيبة ، لا تثير مشاكل ولا تعتمد مخالقات . ولا تتدخل فيما لا يعنها . تميل إلى العزلة في أغلب الأحيان .

أبدت استعداداً طيباً للتعاون مع الباحثين .

نشأت في أسرة ريفية في بلدة مديرية الدقهلية . الأب أمي ، كان يعمل فلاحاً في قطعة أرض يملكها (لم تحدد مساحتها) ، وكانت الأسرة تعيش على دخلها وتنفق منها على تعليم ابن بالمدارس .

والأم ريفية ماتت بعد أن أنجبت فتاتين وولداً ثانيتهما سميرة . وقد أصيبت وهي في الثالثة بمرض في عينها اليسرى أدى إلى فقدان القدرة على الإبصار بها إثر عملية فاشلة .

كانت حياتها الأولى في الأسرة هادئة ، والعلاقة بين الأبوين ودية ، ومعاملتهم للأبناء طيبة .

وتوفيت الأم وكانت الفتاة في السادسة من عمرها ، بعد مرض لم يمهّلها أكثر من يومين . وأسف الأب على وفاة زوجته واضطر إلى ترك البلدة كلية ، وانتقل بالفتاة وأخوها إلى القاهرة . واستقر في مصر الجديدة ، حيث ألحق ابنه بالمدرسة وأبقى الفتاتين بالبيت ، وكانت ثانيتهما صغيرة ، أما سميرة فقد رأى الأب ألا تذهب إلى المدرسة قط . ثم اضطر الأب إلى أن يتزوج وأنسلت الزوجة الجديدة ولداً وابنتين .

وزادت احتياجات الأسرة بما لا يتمشى ودخلها . فانخفض مستواها المعيشي حتى صاروا يعيشون على الكفاف ، لاسيما والابن الأكبر كان قد ألحق بالجامعة وكذلك ألحقت سميرة بالمدرسة بعد إلحاح من شقيقتها .

وفي السادسة عشر من عمرها أخبرها أبوها برغبته في أن يزوجها من ابن عمها ولكنها كانت تحب ابن خالتها وترغب في الزواج منه بعد أن

توطدت صلته بها خلال زياراتها لبيت أسرته . فأبلغت أباها رغبته بذلك ، وبرفضها الزواج من ابن عمها ، ولكن أباها أصر على زواجها من ابن عمها وتم له ما أراد فعلا .

وانتقلت لتعيش مع زوجها فواجهت كثيراً من المشاكل والمتاعب . فقد كان يعاملها بقسوة ، يسبها ويضربها لأتفه الأسباب .

ولم تحمل الحياة في مشاحنات ومشاجرات . ولم تمض ثمانية شهور على زواجها حتى أصرت على الطلاق . وطلقت بالفعل دون أن تنجب .

وعادت لتعيش مع أهلها . وانقضت فترة في هدوء وسكينة ، ولكن علاقات أخيها بأبيه وزوجة أبيه بدأت تسوء ، فتكرر المشاحنات وتتعدد الأمور .

وبدأت الفتاة تمل هذا النمط المتوتر من الحياة ، وراودتها فكرة الهرب بالفعل . فكانت تذهب إلى السينما أو تتجول في الشوارع حتى تعرفت على شاب كان يصحبها في نزهاتها .

وما لبث أن تعدد أصدقاءها . وصارت تقضي معهم جل يومها . وتطورت علاقاتها بأصدقائها من مجرد حديث إلى مقابلة عابرة إلى قضاء ساعات في السينما إلى السهر ساعات من الليل في منازلهم في شرب الخمر وتدخين الحشيش .

ولم يهتم أبوها بالأمر أولاً فقد أستطاعت أن تضلله عن حقيقة مسلكها حتى أنها كانت تبيت خارج البيت وتوهمه بأنها كانت عند إحدى صديقاتها . وذات مرة خرجت لقضاء حاجة لدى صديقة لها وبينما هي في الشارع فاجأها رجال الشرطة ، واقتيدت إلى المحضر حيث استجوبت ووجهت إليها تهمة التحريض على الفسق . وظلت محتجزة يومين أفرج عنها بعدهما بكفالة . واستطاعت أن تضلل أهلها مرة أخرى .

وخافت أن يكشف أهلها سوء مسلكها ، واستقرت على ضرورة تركهم نهائياً ، فهربت قاصدة صديقة لها ممن تعرفت إليهن في تجوالها واستعانت بها في تأجير مسكن بسيط في مصر الجديدة في انتظار الحكم في القضية التي رفعت ضدها .

وكانت تتعیش بادی الأمر مما كان فی حوزتها من حلی . ثم فقدت هذا المصدر فاضطرت أن تعتمد علی دخلها من الاتصال بالرجال والسهر معهم . وحکم علیها فی قضية التحریض علی الفسق بالحبس شهرین (١) ولم تسلم إخطاراً فلم تستطع أن تستأنف الحكم فدخلت السجن خائفة قلقة ، واختارت العزلة عن زميلاتها الأخريات تحاشياً لما تجلبه علیها علاقاتها بهن من مشكلات . وهی تنتظر انتهاء مدة العقوبة الی حکم بها علیها لتعود إلى حياتها الی كانت تحياها قبل أن تتعرض للسقوط .

٣ — الفحص الطبقي :

هذه الحالة دفعها ظروف حياتها الأسرية إلى الانحراف ، فقد كان فی استطاعتها أن تحيا حياة مستقيمة لو أنها تزوجت الشخص الذي أحبه ولم ترغب علی الزواج من غيره ، وبعد طلاقها وجدت بيتاً مزقته الأحقاد فخرجت إلى الشارع تنشد تعويضاً عن السعادة الزوجية الی افتقدتها فوجدت نفسها تنزل بالتدریج تحت ضغط الظروف إلى الصداقات العابثة القصيرة ثم إلى شبه الدعارة وأخيراً قبض علیها البوليس فأصبح لزاماً علیها أن تحترف الدعارة فأكملت بذلك حلقات القصة .

والحالة فی مستوى ذكاء متوسط أو دونه بقليل كما يبدو من محاولاتها الساذجة فی اصطناع الرقي واستعمالها كلمات رنانة ، وذلك كله لتعويض مافاتنا من ثقافة وحياة محترمة .

والغريب أنها رغم كل ذلك لم تهرب من تهمة الدعارة ولم تحاول أن تدعی أنها خدعت أو ضللت أو اغتصبت بل اعترفت بأنها كانت فی أول الأمر تهوى العلاقات العابرة مع الجنس الآخر ولم تكن ترى فی ذلك ما تؤاخذ علیه .

(١) بمراجعة سجلات مكتب حماية الاداب بالقاهرة اتضح أن الحالة قبض علیها ٢٢ مرة فی جرائم التحریض علی الفسق وصدر الحكم بادانتها فی (٢١) قضية انظر ملحق رقم (٨)

٤ — الفحص النفسى :

يدل اختبار الإزاحة على أن مستوى الذكاء دون المتوسط . بينما هو فوق المتوسط فى اختبار المتاهات (الإزاحة ٧٩ والمتاهات ١٠٤) ومن العسير التعليل لهذا الاختلاف فى ضوء التحليل الكيفى لاختبار الإزاحة وإن كان من الممكن القول بأن اختبار المتاهات لم يتأثر بالعوامل الانفعالية الدخيلة .

أما عن الشخصية ، فيشير اختبار التداعى الى انتساب الإستجابات إلى النمط الحوازى ، من حيث السيطرة العقلية على الجوانب الوجدانية من الشخصية وضبط التعبير الانفعالى عامة . وفى اختبار رورشاخ ما يؤيد هذا التشخيص إذ أن قلة عدد الاستجابات والاتجاه إلى الوصف ورفض الاستجابة كلية ، حيل لقمع الانفعال . ومن جهة أخرى ، فإن ورود الاستجابات التشرىحية بهذه الكثرة دليل على وجود ميول اكتئابية قد تكون هى المسئولة عن فقر الاختبار وضحالة المضمون الانفعالى فيه . لذلك يمكن القول بأننا حيال شخصية تنتمى إلى النمط الحوازى وتتمشئ بشئ من الاكتئاب .

الحالة رقم (٥) سيدة

١ — الفحص العضوى :

سيدة فى الثالثة والعشرين ، طولها ووزنها عاديان ومتناسبان . وجد بالفحص الطبى العام أنها كانت مصابة بنزلة شعبية ، كما أن عندها اضطراب بالكبد ، والجهاز التناسلى وجد به قرحة فى عنق الرحم مع إفرازات مهبلية تدل على احتمال وجود إصابة بسيلان قديم وذلك بالرغم من أن التحليل المعملى كان سلبيا بالنسبة للسيلان حيث أن ميكروب السيلا فى الحالات المزمنة القديمة قد تكون كامنة فى الأغشية والغدد العميقة فى عنق الرحم إلا أن الأعراض الاكلينيكية ترجح وجود هذه الإصابة القديمة .

أما بالنسبة للزهرى فلم يكشف التحليل المعملى أو الفحص الاكلينيكى عن وجوده :

من جهة تكوينها الفيزيقي فالجسم والأعضاء متناسبة إلى حد ما غير أن الرقبة طويلة والحنجرة بارزة والوجه خماسي مسطح والشفتين على شيء من الغلاظة والاسنان كبيرتان وبشرة الجلد سميككة وغير ملساء وشعر العانة زاوى وحلمة الثدي ضامرة وكلها أعراض تدل على وجود بعض سمات الذكورة وفقدان بعض خصائص الانوثة .

هذا وقد وجد أن الحالة بها تشوهات وأثار لجراح متفاوتة في العمر وكثيرة وذلك يرجع لكثرة دخولها في عراك مستمر مع غيرها وهو ما يتمشى مع وجود حالة الذكورة السابق ذكرها .

٢ — التاريخ الاجتماعي :

مسلمة ، سمراء تتحدث في اندفاع وفي غير ترو ، وتثير كثيرا من المشاكل مع زميلاتها والمشرقات عليها في السجن ، وإن أبدت تعاوناً طيباً طوال فترة فحصها .

نشأت في أسرة قاهرية رقيقة الحال . فالأب يعمل في محل ساعات يملكه ويكسب من العمل فيه ما يكفي لسد حاجات الأسرة الضرورية وتعليم ولدين له . ولم يلحق أحدا من بناته بالمدارس (ومن ثم فالفتاة أمية) .

وتذكر سيدة أن الأم كانت تعيش في رعب من سطوة الأب الشرس الفظ ، وأنها ماتت بعد محاولة للاجهاض من حمل بعد الفتاة .

وسيدة صغرى أخواتها وهم ست بنات وولدان . وقد توفيت أمها وهي لم تبلغ عامها الأول . وقد عاشت في رعاية شقيقها الكبرى وجدتها لأمها . وقد وجدت من عطفها ما عوضها عن فقد أمها المبكر وقسوة أبيها الطاغية .

وتزوج الأب بعد وفاة الأم . ولم تكن زوجته الجديدة تسيء معاملة أولاده . وكانت الفتاة تقيم مع جدتها لأمها التي كانت تهتم بها وتدللها .

ثم توفي الأب فاتيحت الفرصة لكل فرد من أفراد الأسرة أن يتصرف وفق هواه واشتط البعض ، فكان مآل أحد الولدين إلى السجن ، وانزلت الفتاة إلى حياة الدعارة .

وكانت — إبان طفولتها — تقضى وقتها في اللعب مع من في مثل سنها من بنات الحي وتساعد جدتها في أعمال المنزل .

وبلغت الفتاة الخامسة عشرة من عمرها . وزوجت من رجل متزوج وله أولاد فوق الأربعين . كان ضخيم الجثة شرسا قاسيا ، يسبها ويضربها لمجرد امتناعها عن الاتصال الجنسي . وكانت تحس برعب لدى رؤيته .

ولم تتحمل الحياة مع زوجها فهربت وسافرت إلى المنزلة عند عمتها التي كانت تعطف عليها وتساعدتها على الخلاص من زوجها . وانتهى الأمر بالطلاق وأصبحت تقضى أيامها بين القاهرة والمنزلة والاسكندرية عند قريبة لها . وعرض عليها أخوها الأكبر أن تزوج من رجل اختاره لها ، فرفضت بعد تجربة زواجها الأول ، ولكن أخاها أصر على أن تزوج من الرجل وهددها بالقتل إن هي لم توافق وشرع فعلا في قتلها مرة . فرضخت تحت إلحاح شقيقاتها . وتزوجت وكان زوجها مسنا يعمل سباكا .

وكانت تتوقع تكرار ما حدث مع زوجها الأول . فعزمت على الهرب وتم لها ذلك بعد اسبوعين من زواجها .

وقضت بعد هربها فترة عند عمتها بالمنزلة وقريبتها بالاسكندرية ، ثم عادت إلى القاهرة لتحاول الخلاص من زوجها .

وفي ذات يوم كانت تسير في ميدان رمسيس ففوجئت برجال شرطة حماية الآداب يقبضون عليها ويسوقونها إلى المخفر للتحقيق معها بتهمة التحريض على الفسق .

ولم تفهم لأول وهلة المقصود من الاتهام — وطلب منها إثبات محل إقامتها فلم تجرؤ على ذكر منزل أهلها . فتطوعت إحدى المقبوض عليهن ودلتها على سكنها لتدلى به باعتباره سكنا لها . وزادت على ذلك فدفعت لها كفالة ثلاثة جنيهات .

وعرضت عليها السيدة أن تصحبها فتقيم معها في منزلها فقبلت واقترحت عليها أن تقضى عندها بعض الوقت حتى إذا سأل عنها رجال الشرطة وجدوها ، فلم تمنع .

وكانت تخرج بها للنزهة وقدمت لها ملابس متأنقة لارتدائها في تردها على الملاحى والمحال العامة بقصد الاستمتاع .

وفى « كازينو البوسفور » قدمتها إلى شخص لا تعرفه . ودعاها إلى العشاء فقبلت . وشربت معه الخمر وحاول ملاطفها فثارت وضربته ، ولم تياس السيدة وزادت من إغرائها للفتاة بالمال والملابس والمجوهرات فاستمالها للدرجة أن الفتاة اعتزلت لها عما بدر منها .

وذهبت بها مرة إلى منزل شاب تناولت معه العشاء وشربت خمرًا . ولم تع شيئًا حتى الصباح حين وجدت نفسها عارية تمامًا فثارت وصرخت وخرجت من المنزل ساخطة .

وكانت تشعر بدوار ووجدت نفسها بعد أن أفاقت منه في مستشفى ، وإلى جوارها السيدة التى اصطحبتها إلى المنزل بعد أن تحسنت حالتها .

وحاولت الهرب ، ولكن قبض عليها إذ كانت تتسكع على شاطئ النيل

ولكن احد مساعدى السيدة القواده كفلها وأعادها إليها . وانتهى بها الأمر أن رضخت واضطرت أن تعيش تحت سيطرتها ، وأن تعمل لحسابها مكتفية بما يسد حاجاتها الضرورية .

وتقول سيدة أن كثيرا من العملاء يميلون إليها لأنها ترك لهم حرية التصرف فيها حتى الشواذ منهم .

وهي تأمل أن يتاح لها فرصة الزواج بعد خروجها من السجن حتى تستقر وتعيد صلتها بأهلها ، لاسيما بعد أن قاست الكثير من العملاء والمستغلين والشرطة . (انظر الملحق رقم ٩) .

٣ — الفحص الطبى النفسى :

شخصية الحالة ساذجة طفولية وغير ناضجة ، ويبدو أن مستواها الذهنى أقل من المتوسط مما ساعد على سيرها فى الطريق الذى دفعت إليه . وقد صادفت الحالة ظروفًا بيئية غير مناسبة ، وفاة الأم وحضانة الحدة أوالأخت وشخصية الأب المراهوبة وقسوته ثم زواجه من أخرى وما ترتب

على ذلك من كراهية الحالة للأب ومروورها أخيراً بتجربتي زواج غير موفقتين كان الزوج في كليهما صورة من الأب ووقوع الحالة في حبائل القواده نتيجة لضعف مستواها العقلي وسذاجتها واستسلامها وخوفها (وتعتبر القواده في نظر الحالة صورة من الأب) .

أما الناحية الوجدانية للحالة فتخضع لعامل الخوف أيضاً ، فهي لا تستطيع أن تكون علاقة انفعالية على أساس الحب والصدقة . والناحية الجنسية كذلك تخضع لعامل الخوف — خاصة بعد حادث اغتصابها ليلة الدخلة — فالعملية الجنسية لا تخرج عن أحد الأفعال التي تخضع لها بحكم وضعها وتحت سيطرة شخص فهي جزء من الخضوع الأعمى التي تمتاز به الحالة ويظهر ذلك في علاقاتها بالعملاء .

لديها نوع من التفكير البدائي الطفلي الذي يبدو في أفكارها وتصرفاتها كاعتقادها أنها سوف تحمل عند مضاجعتها أول عميل ويكون الحمل عقاباً إلهياً لها (فالرب صورة أخرى من صور الأب الرهيبة) ومن خلال هذا الخضوع والاستسلام تثور الحالة وتعتدى وتدمر ، وغالباً ما يعود عليها ذلك بالضرر والأذى .

٤ — الفحص النفسي :

إن ثمة خلافاً بين نتيجتي اختباري الذكاء ، فنسبة الذكاء في اختبار المتاهات فوق المتوسط (٢٠٤) وهي دون المتوسط في اختبار الازاحة (٧٩) . ومن العسير تفسير هذا الاختلاف وإن كان من المرجح أنه يرجع من ناحية إلى طبيعة المشكلات في كل من الاختبارين ومن ناحية أخرى إلى عجز الحالة عن المثابرة العقلية والثبات على مستوى واحد من النشاط الذهني . ويتبين من تحليل اختبار التداعي أن مظاهر الاضطراب الانفعالي قليلة في جملتها وإن استجابات الحالة لا ترد إلى أي من الشخصية المستيرية أو الشخصية الوسواسية وهما النمطان اللذان تفسر بالاضافة إليهما نتائج الاختبار . وإيا كان الأمر ، فمن الدلائل ما يشير إلى وجود ميول اكتئابية ، قد تكون هي المسئولة عما ذكرناه من عجز الحالة عن الأخذ بنشاط عقلي موحد .

الحالة رقم (٦) صبرية

١ — الفحص العضوى :

سيدة فى العشرين ، متوسطة الطول ، تميل قليلا إلى البدانة ، حالتها العامة جيدة .

بالفحص الطبى العام وجد أن معظم أجهزتها سليمة ، غير أن الجهاز التناسلى به قرحة فى عنق الرحم ، وافرازات مهبلية ، تدل على إصابة قديمة مزمنة بالتهابات وأمراض تناسلية ، ولو أن التحليل المعملى سلبياً بالنسبة للسيلان والزهرى ، حيث أن مكروب السيلان فى الحالات المزمنة يمكن فى الأغشية .

من جهة التكوين الجثمانى ، وجد أن الجسم متناسق الأعضاء إلى حد ما ، غير أن القدم مفلطح منبسط ، والأذنين كبيرتين ، والشفتين على شئ من الغلاظة والتؤ الحاجبي بارز نوعاً ، وبشرة الجلد غير ملساء وسميكة ، وشعر الرأس كثيف ونخشن ، وشعر الحاجبين يكاد أن يتصل ، وشعر العانة زاوى وليس خطى ، والصوت والحركة تنقصهما الأنوثة ، والحالة عموماً تدل على وجود بعض سمات الذكورة الناشئة عن خلل بعض الغدد الصماء ، الذى يعتقد أن يكون مركزاً فى الغدتين فوق الكلوتين .

٢ — التاريخ الاجتماعى :

مسلمة بيضاء ، تتكلف فى حركاتها وطريقة كلامها فتبدو وكأنها تتلعثم فى كلامها ، تستعين على استرجاع وقائع ماضيها بضم حاجبيها وشفتيها .
تحرص على أن تكون نظيفة فى مظهرها على الأقل .

أبدت روح تعاون طيب طوال مدة عمل فريق الباحثين فى السجن وساعدت عن رضا فى تيسير مهمتهم .

من أسرة ريفية فى قرية من أعمال مديرية البحيرة .

كان الأب يعمل مزارعاً وقد تزوج فى العشرين من عمره . وكانت الأم فى حوالى الثالثة عشرة وما أن ولدت صبرية حتى استدعى أبوها للخدمة العسكرية .

وانتهت مدة الخدمة فقرر الأب أن يبقى بالقاهرة ، ورفض أن يعود إلى بلده ويعمل مزارعاً . فعاش عاطلاً وبدد في هذه المدة ما كانت تملكه الأسرة من أثاث وكان يلهو ويعبث . وقد اضطرت الأم وصبرية إلى النزاح به في القاهرة .

وولدت له ابنة أخرى ، فزادت الأعباء عليه ، مما دفعه إلى أن يهجر الأسرة ، ولم تجد الأم مفراً من محاولة كسب ما يحفظ لها ولا بنتها الحياة فعملت في الاتجار في مسروقات جيش الاحتلال وقتذاك .

وضاقت الأحوال بالأسرة بعد انتهاء الحرب ، ولم تجد الأم وسيلة تتكسب منها ، فلبجأت إلى أخيها المزارع ، ولكن زوجته لم ترحب بهن وأساءت معاملتهن ، مما دفع الأم إلى العودة إلى القاهرة بحثاً عن زوجها . وقد عثرت عليه بالفعل وعادت الحياة معه وأنسلت منه ولدا ولكنه ما لبث أن هجر زوجته وأولاده مرة أخرى ، فطلقت منه الأم .

وحاولت الأم — دون جدوى — أن تستأنف التجارة في المسروقات ، فعزمت على الرجوع إلى القرية لتتجر في الحضروات ، ولكن ذلك لم يرق أهلها ، فاضطرت إلى العودة إلى القاهرة وتركت الابن في كفالة أعمامه .

وتزوجت الأم وعملت في خدمة بعض الأسر . والحقت بصبرية بالخدمة في منزل وكانت في حوالى الثامنة من عمرها .

ولم تتحمل صبرية متاعب عملها فكانت لا تستقر في منزل حتى تتركه إلى غيره ثم الحقت بالعمل في مصنع نسيج . ولم تكن تعرف القراءة والكتابة . وتقدم للزواج منها شرطى من أبناء الحى وكانت في الرابعة عشرة من عمرها فرفضت الزواج منه ، وأصرت والدتها على أن تزوجها له . فهربت الفتاة من منزل أسرتها واختفت مدة .

وظهرت الفتاة بعد ثمانية أشهر بعد زواجها من مصور بياب الحديد وكانت في حوالى الخامسة عشرة من عمرها .

وعاد الوفاق بين الفتاة وأمها فكانتا تزاوران .

ولم يدم زواجها طويلاً فطلقت وعاشت مع أمها مدة ، ثم هجرتها وهربت .

وظلت محتفية عشرة شهور . ثم عادت مع شرطى يطلب من يتسلمها
ومنذ ذلك الحين أصبح شك الأم وزوجها فى سلوك الفتاة يقينا .
وكانت الفتاة قد تغيرت كثيرا فى مسلكها وملبسها وصارت خليعة .
وعاشت مرة أخرى مع أمها وزوجها اللذان حرصا على أن يوفرا لها
جوا تستقر فيه .

ولكن خلافا دب بين الفتاة وأمها وزوج أمها أدى إلى خروجها من
المزل خاربه دون رجعة (وقد هربت بعدها أختها الصغرى) .
هذه هى قصة حياة الفتاة كما روتها أمها .

أما صبرية فتقول أنها مرضت بالتيفويد حين كانت صغيرة فهاجرت
بها الأسرة إلى القاهرة لعلاجها حيث ولد للأم ابنة وابن .
ثم مات أبوها وظلت الأم مع أولادها بالقاهرة يتعيشون من دخل أرض
كانت للأب بالبلدة .

وتزوجت الأم ولقيت الفتاة من زوج أمها المهانة والإذلال .
وكانت فى « المرحاض » ذات ليلة فجرى على رجلها « صرصور »
فصرخت وفقدت النطق وظلت على هذه الحال خمس سنوات تقريبا
ثم شفيت .

وبلغت الرابعة عشرة من عمرها فالتحقت بمحل خياطة للتمرين .
وهناك تعرفت على فتيات كانت ترافقهن حين يذهبن إلى السيما .
وحين تعود إلى المزل كانت أمها تضربها . فكانت تهرب وتختبئ عند أحد
الجيران حتى تعلق عليها الأم فتبحث عنها وتعود بها .

وتقدم للزواج منها شرطى كانت تحبه . ولكن أمها رفضت . فثارت
وصارت أكثر عنادا . وكثر تأخرها خارج المزل مما أثار أمها وزوج الأم .
ثم تقدم للزواج منها موظف ، فقبلت وتم الزواج . وعاشت معه سنة
فى هناء لم يعكر صفوها سوى ضيق أهل الزوج بها لأنها لم تخلف أبناء .
فطلبت الطلاق وطلقت فعلا .

وعادت لتعيش مع أمها وعادت إلى مهنة الخياطة واستمرت اللمور
والعث ، وكانت تتأخر خارج المزل مما ضايق الأم فضربت بها فهربت الفتاة
ولم ترها من يومها .

وعاشت عند صديقة بحى السيدة زينب . والتقت بأحد « الفتوات »
بالحى فتزوجها ولم يكن يعمل . وتبين لها أنه قواد وكان يدير مسكنه ندعارة
وانتهى به الأمر بأن استغلها ويستغل زوجته .

وضاقت بالحياة مع زوجها والعمل بغيا . وأمكن سطوة الزوج صرفها
عن التفكير فى الخلاص منه .

وفى إحدى وقائع ممارسة الدعارة أرشدت هى عن نفسها وعن زوجها
الذى اتهمته باستغلالها فى الدعارة .

وحكم عليها بالحبس عاما وبالمراقبة عاما آخر وحكم على زوجها بالحبس
ثلاث سنوات .

ينساقها أن سلوكها قد أساء إلى أهلها وأمها وإخوانها وأدى إلى أن
تندفع شقيقتها فى الطريق الذى سلكته هى .

وتشك صبرية فى أن تتوفر لها ظروف حياة مستقرة شريفة ، فلا أحد
يقبل أن يتزوجها إلا إذا كان ينوى استغلالها لمصلحته هو ولا هى تستطيع
الإنفاق على نفسها من مصدر شريف ، فلا مفر من أن تتابع الحياة التى
انتهت بها إلى السجن ولكن بحرص أكثر . (سوابقها بالملحق رقم ٨) .

٣ — الفحص الطبى النفسى :

متقاربة المزاج فقد كانت كثيرة الضحك بشكل مستهتر ثم سرعان
ما تنقلب إلى حالة غضب وتملل إذا لم تجد الأسئلة قبولا لديها . مندفعة
فى تصرفاتها وغير ناضجة فى تكوين مقومات شخصيتها وقد ظهر اندفاعها
فى حادث إبلاغها البوليس عن استغلال زوجها لها ، وهى ضحلة الوجدان
إلى أقصى الحدود ، كما يبدو أن لديها نزعة هستيرية (حادث فقدها النطق
فى طفولتها نتيجة لمرور حشرة على ساقها أثناء وجودها فى دورة المياه) .

وجانب آخر من شخصيتها مكمل لما سبق هو النقص الخلقى الجبلى
فى الحالة الذى يتضح من الظواهر الآتية :

(أ) المسلك العدوانى للحالة .

(ب) انحراف الحالة منذ بدأ سن المراهقة ومظهر ذلك السرقة والكذب
والهروب المتكرر والزواج والطلاق السريعين بلا هدف واضح .

(ح) عدم تبصر الحالة بعواقب الأمور .

(د) اقبال الحالة على إدمان الخمر .

(هـ) اتخاذها للدعارة سيلا رغم أن ظروفها الاجتماعية الاقتصادية لم تكن لتدفعها إلى هذا الطريق ، كما لم يكن للدافع الجنسي قوة غير طبيعية .

(و) كثرة المتناقضات في كلامها .

بما سبق نجد أن الحالة ذات شخصية ناقصة جبليا من الناحية الخلقية تجعلها تتخذ في حياتها مسلكا اجتماعياً وتدفعها إلى ارتكاب الجرائم والحماقات التي تضرها رغم تمتعها بذكاء فوق المتوسط ، وهذا التكوين هو الذي ساقها إلى الدعارة ، إلى جانب النواحي اللاخلاقية الأخرى في حياتها كالسرقة والكذب المرضي وإدمان الخمر ، والسلوك العدواني ، فالدعارة إذن في هذه الحالة جانب من جوانب أخرى متعددة تتكون منها شخصيتها في مجموعها .

٤ - الفحص النفسي :

يتفق اختبارا الإزاحة والمثاهات في تحديد مستوى الذكاء بأنه دون المتوسط (الإزاحة ٨٤ والمثاهات ٨٢) . ويدل التحليل الكيفي لاختبار الإزاحة على استقلال النشاط العقلي عن العوامل الانفعالية الدخيلة ، بحيث يمكن الركون إلى نتيجة الاختبارين بوصفهما أقرب تقدير لمستوى ذكاء الحالة .

أما عن الشخصية ، فيتبين من اختبار التداعي أن الاستجابة تنتمي في جملتها إلى النمط المستيري ، وأنها مصحوبة بمحاولة تستهدف تجنب التعبير الانفعالي المباشر وذلك باستخدام « الكليشيات » الاجتماعية . ويشير اختبار الرسم إلى أن الشخصية تدخل تحت النمط المستيري ، وأنها تتميز بوجود المخاوف الطفلية والقلق المبكر المرتبط بالحيوان ، كما تتميز بتمركز اهتمامها على الحسد وظهور العمليات المستيرية التحويلية في هيئة الشلل وفقدان الحساسية وبالإضافة إلى هذا فثمة نقص ملحوظ في القدرة على المثابرة والمضي في عمل بدأتها حتى النهاية . وفي اختبار رورشاخ . ما يؤيد هذا التشخيص فضلا عن وضوح انخفاض مستوى الذكاء فيه .

الحالة رقم (٧) صفاء

١ - الفحص العضوى :

سيدة فى الثالثة والثلاثين ، قصيرة القامة ، ممثلة الجسم وتميل إلى البدانة .
بالفحص الطبى العام ، وجد أن معظم أجهزتها سليمة فسيولوجيا ،
ولكنها كانت تشكو من ألم بمكان المرارة . والجهاز التناسلى به احتقان فى
عنق الرحم ، والرحم نفسه به تضخم ، والختان كامل ، وحالة الشرج
طبيعية ، ولم يظهر التحليل المعملى عن إصابتها بأمراض تناسلية .

تكوينها الفيزيئى متناسب إلى حد ما ، والوجه يضاوى مسحوب ،
والعينان سطحيّتان ويوجد حول العين اليمنى ، والشفتان على شىء من الغلاظة ،
والبطن على شىء من الانتفاخ ، وشعر الجسم موجود ، ولكنه بقلة خاصة
على الساقين والذراعين ، ومستواها الجمانى مقبول بصفة عامة كما أنها أنثوية
الصوت والحركة .

٢ - التاريخ الاجتماعى :

مسلمة يغلب عليها الهدوء وتزين بالفدر الذى تسمح به ظروف السجن .
علاقاتها بزميلاتها وبالمشرفات عليها فى السجن طيبة - لا تثير مشاكل وتقضى
معظم وقتها فى أعمال الحياطة والتطريز .

أبدت روح تعاون طبي طوال مدة فحصها . وساعدت راضية فى
تيسير مهمة فريق الباحثين .

ولدت فى أسرة متوسطة الحال من حى القلعة بالقاهرة .
كان الأب تركى الأصل نشأ بالقاهرة وعمل مساعدا بالجيش المصرى .
تزوج من سيدة سودانية أمضى معها ١٤ عاما ولم ينجب منها فطلقها . وتزوج
من أم الفتاة بعد أن تعرف عليها فى المنصورة . وتزوجها وهى فى الثالثة عشر .
خلفت الأم من زوجها هذا أربعة عشر طفلا وطفلة لم يبق منهم سوى
ثلاث بنات وولد ، وترتيب الحالة الثانية . تزوجت شقيقتها وهما مستقرتان
فى زواجهما أما شقيقتها فهو طالب فى مدرسة ثانوية فنية . وكانت الحياة فى
الأسرة هادئة والعلاقات فيها طيبة ومطالب الحياة ميسرة لها .

توفي الأب بعد عشرين عاما من زواجه من أم الفتاة وكان في الرابعة والخمسين من عمره .

وبلغت الفتاة الرابعة عشر من عمرها فتقدم للزواج منها رجل في نحو الأربعين من ذوى الأملاك . فرحبت به الأم لثرائه . وتم زواجه بالفتاة فعلا ، ولكن الزواج لم يدم أكثر من أربع شهور . إذ طلقت الفتاة بعد أن اتضح أن الرجل عاجز عن معاشرتها جنسيا .

وعاشت في منزل أهلها عاما ثم تقدم للزواج منها تاجر سوري يملك مصنع عطور في روض الفرج . ودام الزواج عامين ثم ظهرت في حياتهما زوجة أولى للرجل ، حضرت لتعيش مع زوجها من سوريا ، وكثرت المشاحنات والمشاكل بين الزوجين ولم يستطع الرجل أن يوفق بينهما أو يرضيهما فطلق الفتاة . وكانت تحمل منه فأجهضت نفسها حتى لا ترتبط به .

وعادت إلى بيت أهلها حيث عاشت ثلاث سنوات . وتعرف عليها مهندس من المنصورة خلال إحدى زياراتها لأهلها فأعجب بها وطلب الزواج منها فوافقت الأم فقد كان الرجل ثريا يتقاضى حوالى أربعين جنيها شهريا بالإضافة إلى دخل خاص ، وتم الزواج فعلا وكان الثالث .

كان الزوج مستهترا يلعب القمار ويسهر خارج البيت ويقوم الحفلات الصاخبة ويحضر أصدقاء وصديقات يسهرون بالبيت بل أنه اشترى لزوجته بدلة رقص خاصة لأحياء حفلات خاصة لأصدقائه وصديقاته .

وتغيرت حياة الفتاة تماما وبدأت تتعالى على أهلها وتتخلى عن تقاليدهم وعاداتهم . وسارت مع الزوج في استهتاره وأدى بها هذا إلى متاعب مع أهلها حتى ضعفت علاقاتها بهم بشكل واضح .

وكان الزوج سىء السيرة ولكنه استقام بعض الشيء بعد زواجهما وان ظل يشرب الخمر ويتعاطى المخدرات لزيادة استمتاعه الجنسي بها ، وكان يتصل بها يوميا بل وأكثر من مرة في اليوم أحيانا ، وكانت هي تستمتع بذلك لأنها كانت تحبه ولكن حدث أن حملت منه وأجهضت بسبب التهاب في المبيض ثم حملت مرة ثانية فصارت تعاني ألما من الاتصال الجنسي مما دفعها إلى أن تمتنع عن الاتصال بزوجها في أغلب الأحيان فوجد نفسه يتردد على البغاء ويعيش حياة الاستهتار التي كان يعيشها من قبل . وبدأ يتحول عنها .

وضاقت الفتاة بمسلك زوجها ، إذ لم يكن لها دخل كبير في الحالة التي انتهت إليها عضوياً . وبدأت تستهتر من جانبها . وطلبت من زوجها الطلاق فوافق بشرط أن تنازل عن أثاث البيت ومؤخر الصداق فرفضت واستمرت الحياة بينهما شجار . وكانت قد حملت مرة أخرى منه .

ودبر لها الزوج تهمة الدعارة ليضغط عليها حتى تقبل شروط الطلاق منه ، وقبلت شروطه تحت الضغط ولكن ذلك لم يعفها من صدور حكم بحبسها ، تأيد بعد استئناف .

وكانت قد عادت إلى بيت أهلها تعيش مع أمها والتحقت للعمل في مشغل كانت تكسب منه ٤٠ قرشاً يومياً .

وهناك تعرفت إلى فتيات أغرينها بالاشتغال في الدعارة وسارت فعلا في هذا الطريق . فكانت تقتصر على الاتصال بعملاء أثرياء ممن كانوا يعاشرونها مدة كزوجة ثم تركهم بعد أن تضيق بهم أو تأتي على كل ما معهم من مال .

وحيث دخلت السجن لقضاء مدة السنة المحكوم بها عليها تركت ابنها من آخر أزواجها مع أهلها .

لا تعارض في أن تعود إلى زوجها الأخير . ولكنها تنوى الاستمرار في الطريق الذي سارت فيه فهو أقصر طريق لامتعة والمال .

٣ — الفحص الطبقي :

ذات مستوى ذهني أعلى بكثير من مثيلاتها ، وشخصيتها أبعد ما تكون عن السذاجة ، والواضح أنها ارتبطت بزوجها ارتباطاً انفعالياً قوياً حتى أن تركه لها سبب لها اكتئاباً ، أما احترافها البغاء فقد يرجع إلى أسباب انفعالية لا تبدو واضحة تماماً . كما أن هناك دافع اقتصادي لرفع مستوى دخلها ودافع جنسي يتضح من اهتمامها بهذه الناحية واستغراقها فيها واستمتاعها بالعملية الجنسية مع إيمانها أنكيفات .

٤ — الفحص النفسي :

يتفق اختبار الازاحة والمناهات في تحديد مستوى الذكاء بأنه فوق المتوسط (الازاحة ١٠١ والمناهات ١١٨) ويكشف التحليل الكيفي لاختبار

الازاحة عن ميل الحالة إلى مواجهة المسائل بتأن جعلها تقف من اختبار المتاهات الموقف العقلي اللازم لادائه .

أما عن الشخصية ، فيدل اختبار التداعي على أن استجابات الحالة تدخل في نطاق الاستجابات المستيرية مع وجود قدرة على ضبط الانفعال والتكيف وفقاً لما يتطلبه الموقف . وهذه القدرة تخضع على الشخصية مسحة حوازية . ويتضح من اختبار الرسم أن الشخصية التي ندرسها هستيرية متكيفة قد بلغت درجة من النضج والتماسك النسيين ، وأنها تتميز بثبوتها على شخصية الوالد في الموقف الأوديبى وبالشعور بالذنب الذي يصنع علاقاتها بالرجال عامة بالرغم من عدم النبالة الظاهرية واتجاهها معهم وجهة الربح قبل كل شيء . ويكمل اختبار رورشاخ هذه الصورة إذ يبرز أن ثمة ميلاً اكتئابياً على صالة بالحسد والمشاعر المرتبطة به .

الحالة (٨) صالحة

١ — الفحص العضوى :

سيدة في الحادية والعشرين ، قصيرة القامة ممتلئة الجسم تميل إلى البدانة . وجد بالفحص الطبى العام أن حالتها الصحية جيدة وأجهزتها سليمة ، رغم إصابتها بضمخ في اللوزتين ، ولم يظهر الفحص الميكروبولوجى والأكلينيكى أى إصابة بمرض تناسلى .

وجد أن تكوينها الفيزيقي غير متناسب نوعاً والتواء الحاجبي على شيء من البروز والعينان سطحيّتان والردفان واضحا البروز . والحالة تعتبر على شيء من الجمال ، كما أنها أنثوية الحركة والصوت .

٢ — تاريخ الحالة :

مصرية مسلمة سمراء ، تتميز بالحوية والنشاط منطلقة في حديثها ببشاشة في غير تعثر . تحاول أن تتكلم العربية الفصحى مع أنها لا تعرف القراءة والكتابة .

أبدت روح تعاون طيب مع الباحثين طوال مدة فحصها — ومساعدة مفيدة في تيسير مهمة فريق الباحثين .

نشأت في أسرة في منطقة مدافن زينهم!!

كان الأب يعمل بالمدايح . مات بعد أن ولدت هي بسبعة أيام ، وكانت سنه تزيد على العشرين قليلا ، مات دون أن يشكو من مرض .

وكانت الأم في التاسعة عشرة عن عمرها حين ولدت لها «صالحة» وحيدتها من ذلك الزوج .

ولما لم تجد الأم من ينفق عليها وابنتها الرضيعة تزوجت من «صبي تربى» لم تحمل منه إذ كان عقيماً . واعتبر زوج الأم الفتاة ابنته فعاشت تتمتع بعطفه واهتمامه بالإضافة إلى حنان ورعاية الأم .

وعند ما بلغت السادسة عشرة من عمرها أحست بأنها يجب أن تسهم في إعالة الأسرة ولما لم تكن قد تعلمت القراءة والكتابة فلم تجد وسيلة إلا الخدمة في المنازل . وكانت أمها تعمل خادمة مما ساعدها على أن تلحق بخدمة أسرة ، ولكنها لم تطق الحياة مع هذه الأسرة فلم يمض عليها شهران في خدمتها حتى تركتها إلى غيرها وظل هذا شأنها مدة فلم تكن تحتل المعاملة غير الطيبة من المخدومين .

وتقدم ابن خالتها الذي كان يعمل سائق سيارة نقل يطلب الزواج منها . وكان متزوجاً من سيدة مريضة له منها بنت عمرها سنتان . وقبلت الأم وقبلت صالحة فقد كان همها أن تزوج بأى زوج . وعاشت الفتاة مع زوجها مدة ثم شفيت زوجته الأولى وعادت لتعيش معهما . وبدأت المشاحنات بين الزوجتين بالرغم من أن صالحة كانت تتحاشى الاصطدام بالزوجة الأولى ومضى على زواجها عام ، كانت الأم طلقت في أثنائه من زوجها بعد زواج دام سبعة عشر عاماً . وعز على الفتاة أن تعيش أمها وحدها وطلبت الحالة من زوجها - وهو قريب أمها - أن يضم الأم إليها فرفض . وخبرته صالحة بين أن تعيش أمها معها أو أن تطلق فلم يقبل أن تقيم معهما أمها فطلقت منه وخرجت لتخدم في المنازل وتعيش مع أمها في حجرة .

وتعرفت إلى صديقات وزميلات أغربنها بالعمل في البغاء لوفرة الكسب فيه . فاستسلمت للاغراء وغربت من شئون حياتها بما يساير عملها الجديد . وبدأت تشرب الخمر وتدخن الحشيش وتلبس الثياب الفاضحة الفاخرة وأراحت أمها من عناء الخدمة في المنازل وأفهمتها حين سألت عن سر التحول

في حياة ابنتها أنها تعمل ممرضة في مستشفى وصدقها الأم في سذاجة . وبرر لها هذا عند الأم مبيتها خارج المنزل بعض الليالي بحجة أنها في « نوبة » .

ثم قبض على صالحة ذات مرة وعلمت الأم بخبر القبض على ابنتها ولكن هذه أوهمت الأم بأنها قبض عليها في واقعة نسل .

وصدمت الأم في ابنتها . وراحت تبحث عن رجل تركن إليه فتزوجت من رجل أرمل معه من زوجته المتوفاة ثلاثة أبناء .

وكان زوج الأم الثالث فقيراً فواجهت صالحة مشكلة إعالة ستة أفراد ووجدت الظروف تدفعها إلى الاستمرار في الطريق الذي بدأت السير فيه .

وصالحة حريصة لا تقبل الاتصال إلا بالعملاء الأثرياء وفي مكان يدبره للعميل حتى تخلص من إمكان القبض عليها في ممارسة الدعارة .

وقد دفعها الظروف التي عاشت فيها إلى أن تحترف السرقة والنشل وتختايل في ذلك بطرق شتى . منها أنها ترتدي ملابس الرجال وتسلق المواسير إلى شقق بعض السكان الذي تعرف من خبرتها كبغى أن عندهم ما يغري بالسرقة .

ويوزطها هذا الاتجاه في مشاجرات ومشاحنات تخلفت عنها آثار جيروح وكدمات كثيرة في جسدها .

لم تشعر بالحب نحو أى من الأشخاص الذين اتصلوا بها . حتى أن حياتها مع زوجها كانت مجرد رابطة قصد منها أن يكون لها عائل . ولكن حدث أن تعرفت إلى شاب من تجار المخدرات كانت تتردد عليه بحجة شراء ما يلزمها أوهمت أنها تعمل ممرضة فقال إليها وطلب الزواج منها فقبلت . وبعد أن تبينت له حقيقة أمرها تراجع عن الزواج منها واتفق معها على كتمان حقيقة أمرها عن أمها وطالب بضمن كتمان سرها وكانت طلباته لا تنتهى ثم اكتفى بمعاشرتها كزوجة وأوهم زوجته التي كانت تعيش معه بأن صالحة تعمل ممرضة .

وهي لا تفكر كثيراً في الأحداث التي دفعت بها إلى السجن مرات ورغم ما قاست من متاعب منذ احترفت الدعارة فهي لا تنوى الاقلاع عنها مادامت هي أقصر طريق إلى المال . (سوابقها بالمحقق رقم ٨) .

٣ - الفحص الطبقي :

يبدو من صفات الحالة أنها تنتمي إلى النوع الـ Hyponamic الذي يكون بتكوينه الجبلي مرحاً منبسطاً ولو كان هذا المرح في غير مناسبة وفي ظروف تحتم الاكتئاب ، أى ولو كان على حساب الواقع الخارجى ، وكثيراً ما يسلك هذا النوع من الشخصية طريقاً معادياً للمجتمع غير عابئ بقوانينه أو تقاليده نتيجة لشدة ثقته بنفسه وسطحية تفكيره وأخذ الأمور بيسر ، كما يتميز هذا النوع بعدم الاستقرار وسرعة التنقل من عمل إلى آخر . كل هذه الظواهر نجدها واضحة في شخصية الحالة .

فانخلاصة : أن هذه الحالة اندفعت في طريق الدعارة بنفس التهور الذى اندفعت فيه إلى النشل والسطو على المنازل وادمان الخمر والمخدرات ، فاحتراف الدعارة هنا مظهر من المظاهر العديدة التى اتخذتها هذه الشخصية فى ملاقة الحياة وكلها مظاهر منافية لقوانين المجتمع وتقاليده وتدل على تكوين جبلى به نقص خلقى وميل إلى المرح والزهو والثقة الزائدة بالنفس ، أما الدافع الجنسى هنا فهو ليس قائماً بذاته ، بل هو جزء من الدوافع الجامعة التى تكون الشخصية فالدافع الجنسى فى هذا النوع يكون فى الغالب أقوى منه فى الشخصية السوية . والعامل الاجتماعى والأسرة فى هذه الحالة يقوى الميل فيها إلى الاتجاه اللاقانونى المنافى لتقاليد المجتمع .

٤ - الفحص النفسى :

تدل نتيجة اختبارى الازاحة والمتاهات على أن مستوى ذكاء الحالة فوق المتوسط (الازاحة ١٠٢ والمتاهات ١١٨) والفرق الضئيل بين النتيجتين يرجع إلى تدخل بعض العوامل الانفعالية فى مجال النشاط العقلى ، وإن كان هذا التدخل محدوداً . كذلك يدل تحليل اختبار التداعى على اتجاه الحالة إلى الاستجابات الانفعالية ذات الطابع الهستيرى وميلها إلى السيطرة على هذه الاستجابات سيطرة هستيرية . وقد جاء اختبار الرسم فأكد انتهاء الحالة عامة إلى نمط الشخصية الهستيرى ، وحد تكيفها الاجتماعى بأنه تكيف مفتعل سطحي ، قائم على الرغبة فى الظهور بما يرضى البيئة والخوف من الغير وكتمان المشاعر الحقة . وفى اختبار الرورشاخ ، رغم اقتضاب نتائجها ، ما يشير إلى وجود بعض مظاهر الاضطراب الانفعالى المميز للشخصية الهستيرية .

الحالة رقم (٩) عفاف

١ - الفحص العضوى :

سيدة فى الثالثة والعشرين قصيرة القامة نحيفة البدن مقبولة الشكل وحالتها العامة لا بأس بها .

وجد بالفحص الطبى العام أن معظم أجهزتها سليمة غير أنها كانت مصابة بالتهاب وتضخم فى اللوزتين ولم يمكن فحص الجهاز التناسلى لها بسبب وجود الطمث الشهرى .

من جهة تكوينها الفيزيقي فالحالة غير متناسقة الأعضاء نوعاً والوجه يضاوى قصير والنتوء الحاجبي على شئ من البروز والفم متسع والشفتان على شئ من الغلاظة وشعر الجسم موجود بكثرة خاصة على الذراعين والساقين كما وجد أن الحنجرة بارزة نوعاً والغدة الدرقية على شئ من التضخم والرقبة قصيرة وغلظت والثديان صغيران والبطن متفخمة والردفان واضحا البروز وبشرة الجلد غير ملساء وسميكة نوعاً وعليها وشمات كثيرة والحالة عموماً تدل على وجود اضطراب غدى يتركز فى قلة الافراز الدرقي .

٢ - التاريخ الاجتماعى :

مسلمة لا تهتم بمظهرها فملابسها قدرة فى أغلب الأحيان .
تتكلم كثيراً حتى حين لا يكون ثمة داع للكلام وتستعمل ألفاظاً بذيئة دون خجل أو حياء . علاقاتها بزميلاتها والمشرقات عليها فى السجن غير طيبة تورط نفسها فى مشاكل كثيرة معهن مما يجعلهن لا يرتحن إليها .

لم تمنع فى إجراء الفحوص المختلفة عليها وحاولت أن تستفيد مادياً من تعاونها مع الباحثين .

اعترفت بكل ما وقع لها من أحداث وأدلت بتفاصيل دقيقة عن حياتها الخاصة دون تردد .

نشأت فى أسرة بسيطة فى مديرية المنيا . وكان الأب يعمل خياطاً .

وكانت الأم قد تزوجت منه بعد أن طلقت من زوج أول لها منه طفل .
وكانت الفتاة هي الثمرة الوحيدة لهذا الزواج . لذلك دلت كثيراً وعاشت
في محبوبة يتحقق لها كل ما تريد .

وفي العاشرة من عمرها وقع خلاف بين أبيها واستحكم حتى انتهى بالطلاق .
وتزوجت الأم (للمرة الثالثة) من مزارع لدى عمدة البلدة ، وعاشت
معها ابنتها . ولكن زوج الأم عامل الفتاة بقسوة فتضايقته منه حتى كرهت
الحياة في بيته .

ولحأت إلى أبيها الذي كان يصفى أعماله استعداداً للانتقال إلى القاهرة .
وسافر الأب إلى القاهرة واصطحب معه ابنته . وعمل في محل خياط
بلدى تملكه سيدة وأخذ يتودد إليها حتى تزوجها وأصبح صاحب المحل .
ولم يكدهم يمضي على زواجه منها شهر واحد حتى تزوج من فتاة أخرى
وأنسل أولاداً كثيرين ، أنسل من كل خمسة أبناء فكان أولاده مع الفتاة
أحد عشر .

وناء كاهل الرجل بالأعباء المالية التي يفرضها عليه الانفاق على أسرة
كبيرة لا سيما أنه كان مدمناً للأفيون ينفق على حاجته منه نصف إيراده تقريباً
فوقع في أزمة مالية حادة .

وراح الرجل يبحث لابنته عن عمل . ولما كانت أمية فألحقها في خدمة
إحدى الأسر . وكان مخدوموها يعاملونها بقسوة ويستولى والدها على أجرها
كاملاً . وضاقَت الفتاة بالعمل فاضطرت إلى تركه إلى بيت أبيها .

وبقيت عنده سبعة أيام ثم ألحقها بخدمة أسرة أخرى ولكنها امتنعت
وأكرهها الأب بالضرب على الذهاب . واستمرت في خدمة هذه الأسرة
عامين . كان الوالد يستولى خلاصتها على كل أجرها من مخدومها . وكان
مخدوموها يعاملونها بقسوة .

واضطرت أن تشكو أباها والأسرة إلى الشرطة وطالبت بحسن المعاملة
وبأجرها . وأجرى التحقيق اللازم . واتفق على أن تتقاضى هي أجرها
وكانت تقتصده استعداداً للزواج فقد كانت في حوالى السادسة عشرة
من عمرها .

وعرضت عليها إحدى زميلاتهما خطيباً يعمل ممرضاً فقبلته . ولكن والدها رفض فلم تأبه برفضه وهربت مع الشاب وتزوجته . ولما كانت مازالت قاصراً فقد تحايلت في عقد قرانها واعتمدت على فتاة أكبر في الحصول على شهادة « تسنين » يبلوغها السن القانونية .

وعاشت مع زوجها عاماً تبين لها خلاله أنه مقامر يدخن الحشيش ويتعاطى الأفيون ويشرب الخمر . وكان يعاملها بقسوة يضربها ويقترب عليها . وأنجب منها طفلة ماتت بعد شهر من مرض بنزلة معوية . وأدى إهمال الزوج إلى فصله من العمل واشتدت الخلافات بينه وبين زوجته وانتهى الأمر بطلاقهما .

وعاشت الفتاة وحيدة في حجرة مع صديقة بمصر الجديدة . وعملت في محل خياطة نظير أجر بسيط لم يكن يكفي احتياجاتها . وأغرقتها صديقتها بأن تتصل بالشبان فلم تمنع وكانت تستقبل كثيرين منهم وسارت في طريق الدعارة .

وكانت قد تعرفت ، أثناء إقامتها مع زوجها إلى حذاء عجوز ضعيف عرض عليها الزواج فقبلت بعد أن ضاقت بحياتها في الدعارة وعاشت مع الرجل فترة .

ثم عرض عليها « صديق » أن تصحبه في نزهة نيلية مع بعض الشبان فقبلت وخرجوا جميعاً . وهاجمتهم شرطة حماية الآداب في الزورق وقبض عليهم وحوكت هي بتهمة ممارسة الدعارة . وحكم عليها بالحبس ثلاثة شهور وثلاثة أخرى مراقبة وغرامة .

وهربت من المراقبة فأعيدت إلى السجن تقضى شهراً آخر .

وخرجت من السجن . وتعرفت في إحدى الحفلات إلى شاب جذاب من حياها به أهل الحي . خصها بعناية في الحفل فالت إليه . وكان يقابلها في منزلها رغم معارضة زوجها الذي كانت تهينه بل وتضربه ، وانتهى الأمر بأن تركته وأقامت مع عشيقها ، واستقرت في بيته دون زواج ، واكتفت بأن ينفق عليها واشترط هو عليها أن تبدأ حياة جديدة وتهجر تماماً الطريق الذي سارت فيه وألزمها بالا ترك البيت . ولكنها لم تلبث أن ضاقت بالحياة

الرتيبة ، وشعرت بحنين إلى حياتها الماضية . وخرجت فعلا في نزهة نيلية مع عملاء فضبطت وحوكت مرة أخرى . واستاء عشيقها لتصرفها وعاقبها عليه فهربت . ولكنه طيب خاطرها وأعادها إلى بيته . ثم حكم عليها بالحبس أربعة شهور وبالمراقبة وبغرامة .

وهي تشعر الآن أن حياتها مهددة . فلو علم أحد من أهلها بما انتهى إليه أمرها لقتلها ، وتحس أنها غير مرغوب فيها .

تقول أنها ستحاول أن تجد عملا تتكسب منه لتعيش حياة جديدة بعد أن تخلص منها عشيقها ، ولم يهتم بزيارتها في السجن .

٣ — الفحص الطبقي :

لم ترتبط الحالة ارتباطاً عاطفياً بأي إنسان ولم تقيم علاقات حب ولو لمدة قصيرة مع أي عميل — كما أن صداقتها مع زميلاتها سطحية وهي تعتقد أن كلهن خائنات . هذه الحالة لفتاة في حدود الذكاء المتوسط أو دونه بقليل ، وجدت القسوة من أمها وأبيها ثم لم تسعد في زواجها ، وانزلت في تيار الدعارة التي زينتها له صديقتها وقد مالت إلى هذا الطريق بدافع السذاجة الطفلية ولعدم وجود امكانيات عمل آخر . وليس للعامل الجنسي أي أثر في إغرائها فهي تقرر أن العملية الجنسية تضايقها .

فالحالة ذات شخصية طفلية ساذجة وعلى قدر متواضع من الذكاء ، وقد آثرت ظروف نشأتها القاسية في إضعاف تكوينها الشخصي فأصبحت تنقاد بسهولة إلى أي موقف ، أما من حيث تكوينها الوجداني فلم يتعد كذلك مرحلة طفلية فهي لا تستطيع أن تقيم علاقات صداقة أو حب مع أي شخص ولا تهتم إلا بالحصول على مطالبها العاجلة كما أنها ليست طموحة ، فهي تتكاسل عن القيام بأي عمل غير المقدار الضروري لسد حاجاتها الأولية . ولذلك فهي تبدو متبلدة لا يقلقها أي شيء من الماضي أو تفكير في المستقبل وتعيش على مستوى بدائي منخفض .

٤ - الفحص النفسى :

يشير اختبارا الازاحة والمتاهات إلى أن نسبة ذكاء الحالة دون المتوسط (الازاحة ٧٩ والمتاهات ٥٠) والفرق بين النتيجة مرجعه إلى تأثير نتيجة المتاهات بالعوامل الانفعالية الدخيلة .

أما عن الشخصية فيتضح من اختبار التداعى أن ثمة تأرجحاً فى الاستجابات بين الحوازىة والمستيرىة دون إمكان ترجيح جانب على آخر . وقد يكون هذا مرده إلى ارتباط هذين النمطين من الاستجابة فى الشخصية التى ندرسها . ويؤيد هذه الملاحظة تحليل اختبار الرسم ، فالشخصية فيه تنتمى إلى النمط المستيرى مع وجود بعض المظاهر الحوازىة . وهى تتميز بأن روابطها بالغير مطبوعة بطابع عقلى يجنبها التعبير الانفعالى المباشر ، فضلاً عن قيام هذه الروابط فى مستوى عاطفى مجرد . وكأنها فى موقفها هذا تخشى الارتباط العميق بالغير - ولا سيما بالرجال - لما ينطوى عليه مثل هذا الارتباط من أزمات ومنغصات . لذلك تبدو علاقاتها بالغير سطحية من حيث الانفعال وقلقة غير مستقرة .

الحالة رقم (١٠) : فوقية

١ - الفحص العضوى :

سيدة فى التاسعة عشر ، جيدة الصبغة متوسطة القامة ، نحيفة البنية وجد بالفحص الطبى العام أنها سليمة من وجهة النظر الفسيولوجية والباثولوجية ، غير أن جهازها التناسلى وجد به بعض الاضطرابات ، كعسر الطمث ، والرحم الطفيلى المائل إلى الخلف وضيق عنق الرحم .

تكوينها الجثمانى متناسق إلى حد ما وايس به أى شذوذ عضوى ولادى أو وراثى . مستواها الجسمى مقبول بصفة عامة ، فهى أنثوية الحركة والصوت ، ولا يوجد بها أى تشوهات أو نقائص عضوية . غير أنها تتميز بشفتين غليظتين ، ووجهه يضاوى مسحوب ، وشعر الرأس كثيف وخشن . لم يظهر التحليل المعملى أنها مصابة بأى مرض تناسلى .

٢ - التاريخ الاجتماعي :

مسلمة ، رشيدة سمراء ، هادثة رزينة ، تتحدث في ترو ، تشيع على وجهها في أغلب الأحيان ابتسامة رقيقة ، وتهتم بمظهرها .

علاقاتها بزميلاتها وبناشرفات عليها في السجن طيبة للغاية فهي مطيعه لا تثير مشاكل أبدت روح تعاون صادق مع الباحثين ، وأدلت ببيانات أيدها فيها الكثيرون من أهلها وزميلاتها .

ولدت لأسرة موطنها الأصلي أسوان وكان الأب يعمل ناظرا بمدرسة في المأظة . وكانت الأم زوجته الأولى والأخيرة . والحالة هي الثالثة بين سبع بنات وولد عمره الآن حوالي ثمانى سنوات . وولدت فرقية ونشأت في مصر الجديدة .

وكان دخل الأب من مرتبه بالاضافة إلى دخله من عمله الحر كنجار أثاث يكفل للأسرة حياة ميسورة . وحرص الأب على أن يلحق أبنائه جميعا بالمدارس . كان يهتم بمستقبلهم وبسمعة الأسرة . وكانت معاملة الأب لزوجته وأولاده طيبة ، يسهر على مصالحهم ويهتم بأمورهم وكانت العلاقات بين الأخوة طيبة كذلك . وكان يحرص على ألا تختلط بناته بغيرهن من فتيات الحى حتى يحمين من صحبة السوء . التحقت الفتاة بالمدرسة . وأظهرت جهدا وتفوقا على زميلاتها ، حتى بلغت الرابعة عشر من عمرها .

وتعرفت على بعض فتيات في مثل سنها . كانت كل منهن تذهب مع صديق إلى الحدائق يقضين بعض الوقت . ثم عرفن طريق الذهاب إلى السينما ، ولكن علاقات الفتاة باصدقائها من الشبان لم تكن تخرج حتى تلك اللحظة عن مجرد الصحبة . وبدأت تتأخر كثيرا خارج المنزل وتتغيب عن المدرسة . وحاولت والديها أن تنصحا وتغريها على الاستقامة بالهدايا ، واخفت أمرها عن والدها ، ولكن الفتاة لم تستفد من نصيح أمها . ولم تستطع أن تقطع علاقاتها باصدقائها . فقد كان اغراؤهم أقوى وكانت المتعة التي تتاح لها من التنزه ودخول السينما . وركوب السيارات الخاصة تزيد قوة الاغراء .

وجاءت العطلة الصيفية وكانت الفتاة قد تخطت الرابعة عشر من عمرها بقليل . وتعرفت صدفة على فتاة تعمل بغيا ولكن لم تكتشف حقيقتها أول الأمر وتوثقت العلاقات بينهما وصارتا تتقابلان كثيرا وتنزهان معا .

وقابلت فوقية صديقتها هذه ذات مرة فدعتها إلى بيتها ضيفية ، فتأخرت كثيرا عن موعد عودتها إلى بيتها . وخشيت إن هي عادت أن يؤذيها أبوها . وأغررتها البغى بالمبيت معها . على أن تتدبر الأمر في الصباح . وأمضت الليل معها . ولكنها لم تجد مخرجاً في الصباح فاضطرت إلى المكوث مع صديقتها خمسة أيام تحت إلحاح شديد منها .

ثم تعرف عليها أحد أقاربها صدقة فاصطحبها إلى منزل أهلها وعاقبها أهلها ومنعوها من الخروج . وظلت على هذا المنوال حتى ضاقت بالحياة المملة ، وشعرت بالحنين إلى الانطلاق فهربت .

وقصدت بيت صديقتها . وعرفتها الصديقة بطبيب شاب دعاها للعشاء في منزله وأغراها بالشراب ثم اعتدى عليها وفي صباح اليوم التالي أدركت أنها فقدت عذريتها . فوجدت نفسها مدفوعة إلى أن تعمل بغيا ، وبعد أن قطعت كل صلة تربطها بأهلها .

وظل أهلها يبحثون عنها . ولكنها كانت تغير محل سكنها كثيرا حتى لا يصل إليها أحد . ولكن الأم جدت في البحث عنها حتى التقت بها ، واستعطفتها في العودة إلى بيتها فعادت .

وكانت حياتها في منزل أهلها قاسية لا تطاق . فوالدها يصر على أن يتخلص منها ويفكر في أن يبعث بها إلى أهله في الصعيد . ويعاملها أخوتها بمنتهى الاحتقار والازدراء . فلم تطق الحياة بالمنزل وهربت . ولما كثر تعقب أهلها لها واستعانهم بالشرطة في البحث عنها أشارت عليها صاحبة المنزل الذي كانت تقيم فيه بأن تزوج من أي رجل حماية لنفسها .

وكانت قد تعرفت بسائق سيارة أجرة من عملائها ، أحبها وعرض عليها الزواج من قبل . فابتدت له استعدادها ، وتم زواجها فعلا وذهب الرجل إلى أهلها ليلطف الجو بالنسبة لها ، فلم يجد أهلها مفرا من التسليم بالأمر الواقع وعرضوا على الزوج أن يقيم معها في بيتهم فقبل .

وانتقلت الفتاة مع زوجها إلى بيت أهلها . وعاشت معهم في هدوء بعض الوقت ولكن الرجل كان يشك في مسلكها حتى في تصرفاتها البريئة : فدب

الشقاق بينهما وكانت مشاجرتهما تسيء إلى أهل الفتاة أمام الحيران وبدأ
الهمس عنها وعن أهلها وأخذ الهمس يعلو . فلم يجد الأهل بدا من أن يطلبها
منهما أن ينفصلا عنهما فانفصلا .

وأقام الزوج بالفتاة عند أخته . وكانت أخت الزوج تسيء معاملتها .
وكان هو يشك فيها ولا يثق بها في الوقت الذي كانت هي تحرص على ألا
تخونه مقابل اهتمامه بها وحبه .

وساعد على كثرة خلافهما أنها لم تجنب منه أطفالا يوثقون عرى
روابطهما . فهجرت الزوج وأقامت في تزل ، واضطرت أن تعاود العمل في
الدعارة بعد أن انقطعت عنها مساعدات الزوج الذي تزوج بأمرأة أخرى .
والتقت بزوجها في محاولة لأخذ متاعها فعرض عليها أن تقيم معه في منزل
مستقل عن أخته فقبلت . وأقام معها في حجرة قرب مسكن أهلها . وعاشا
في هدوء حيناً . ثم عاد إلى الزوج شكه في الفتاة وضع أهلها من كثرة
ما يسببانه لهم «من إزعاج» .

ثم توفي والدها فاغررتها والدتها بان ترك زوجها وتقيم معها . وقبلت
وانتقلت إلى أهلها فعلا . وطلبوا إليها ترك زوجها فرفضت ، وخبروها
بينهم وبينه . فتركهم إلى زوجها ، وفي الطريق إليه لمحاولة حل الاشكال قبض
عليها رجال الشرطة لقضاء أحكام سابقة صدرت ضدها في جرائم التحريض
على الفسق .

ولم تنقطع علاقات الزوج بها أثناء وجودها في السجن . كان يتردد عليها
لزيارتها ويقضى لها بعض حاجاتها .

تقول الفتاة أنها تحرص على ألا تتصل بعملاتها في مسكنها الخاص وإنما
يتم ذلك في أماكن يغيبونها هم . وتفضل الاتصال بهم في السيارات حتى تتم
عملية الاتصال الجنسي بسرعة وتوفر عليها مضايقات الشرطة .

لا تقبل الاتصال بها أثناء فترة الحيض . وترفض العمليات الجنسية
الشاذة مهما كان الثمن ولكن لا ترفض امتاع عميل بالفعل أو التجرد من
ملابسها إن هو صادف هوى في نفسها ولا تكثر من الحمر حتى تكون في

وعنها دائماً خوفاً من أذى العملاء ، وتتردد على طبيب يشرف على علاجها .
... ملتب حياة الدعارة وتتمنى أن تعيش في كنف رجل .

٣ — الفحص الطبى النفسى :

الحالة فى حدود الذكاء المتوسط أو ما يزيد عن ذلك بقليل فقد قضت
تسع سنوات فى التعليم ووصلت إلى السنة الثانية بإحدى مدارس المعلمات
وكان نجاحها وترتيبها مرضياً ولا يمكن أن يعتبر الفشل الدراسى عاملاً فى
الانحراف . . .

أما الحالة الوجدانية فضحلة جداً وليس فى حياتها علاقات اجتماعية قوية
حتى زوجها فلم تستطع أن ترتبط به ارتباطاً وثيقاً أو تستقر معه بل أن
زواجها به كان مجرد الرغبة فى التخلص من مأزق ، كما أنها فى حديثها
عن أفراد عائلتها لم تكن تبدى اهتماماً بهم حتى أمها التى كانت تلجأ إليها فى
حل مشاكلها لم تكن تهتم بها . والواقع أن هذه الضحالة فى الوجدان مع
مستواها المرتفع نسبياً فى الذكاء هو الذى يعطى عن هذه الحالة طابع الرزانة
والإتران الانفعالى فى حين أن ذلك المظهر ينم عن لامبالاة وتبدل فى الشعور .
كذلك فالحالة لا يبدو عليها أى شىء من القلق الحقيقى أو التفكير العميق فى
مصيرها ومآل حياتها وهى لا تشكو من أى أرق أو أحلام مزعجة أو مشاكل
نفسية وعلاقاتها حسنة بشكل سطحى مع زميلاتها فى السجن .

ومن هذا نرى أن العوامل البيئية أو الاقتصادية أو الجنسية أو الفشل
الدراسى لم يكن لها أثر فى انحراف الحالة وجنوحها نحو الدعارة ، فلم تدفعها
ظروفها نحو السقوط بل اندفعت نحو السقوط ذاتياً .

والخلاصة أن الحالة بتكوينها الجبلى لم تنضج فيها المقومات النفسية والخلقية
التي تجعلها تأخذ عن الجو المحيط بها القيم التى تكون الانا الأعلى ، فتطورها
الوجدانى وقف عند حد لم يتعداه . فاصبحت الحالة وكأن بها نقصاً خلقياً
يجعلها لا تستجيب للعوامل التى ترشد بها إلى السلوك السوى الآتية من محيط
أسرتها ومجتمعها فنشأت الحالة وأخذت تعتمد الانحراف والخروج عن طاعة
الأسرة حتى استقرت فى حياة الدعارة وأخذت تتخبط فيها وتخرج منها
أحياناً إلى علاقة زوجية فجأة تعتمد فيها باستمرار على أسرتها فى حل مشاكلها .

التي لا تنهى ، وكل ما تدعيه من رغبة في التوبة أو الاستقرار مع زوجها لا يمكن تصديقه لأنه دون استطاعتها .

٤ - الفحص النفسى :

يتبين من مقارنة نتيجة اختبارى الازاحة والمتاهات أن مستون الذكاء للحالة فوق المتوسط (الازاحة ١٢٦ والمتاهات ١١١) . فهناك اتفاق بين الاختبارين من حيث تقدير الذكاء إن دل على شيء ، فعلى قدرة الحالة على مواجهة موقفى الاختبار مواجهة عقلية تحول دون العوامل الانفعالية وتأثيرها فى نتيجة اختبار المتاهات . فسلوك الحالة إذن مطابق لمقتضيات موقف الاختبار من حيث أن مثل هذا الموقف يتطلب من الفرد أن يشحذ قواه — الذهنية مجردة عن الانفعال .

وعنصر التكيف يتبدى كذلك فى اختبار التداعى ، فدلائل الاضطراب الانفعالى فيه قليلة على وجه العموم وهى على قلتها لا تضى على الشخصية طابعا مرضيا معنا . لذلك كله يمكن القول أننا حيال شخصية متماسكة قادرة على التكيف الاجتماعى ، دون اعتبار للبيئة الفعلية التى تتكيف معها .

الحالة رقم (١١) : فوزية .

١ - الفحص العضوى :

فتاة فى الثامنة عشر ، متوسطة الطول نحيفة البدن حالتها العامة جيدة . وجد بالفحص الطبى العام أن معظم أجهزتها سليمة فسيولوجيا كما أن الطمث الشهرى كان منتظما وحالة الشرج طبيعية ولم يظهر بالتحليل المعلى أنها مصابة بمرض تناسلى .

من جهة تكوينها الجثمانى فهو متناسق إلى حد ما ، ولو أنها تعتبر نحيفة جدا ، ونتوؤها الحاجبي بارز نوعا والشفتان على شيء من الغلاظة وشحمة الأذن ملتصقة بالجسم والعينان غائرتان وخضروان ، واليسرى بها خول ظاهر ، البطن على شيء من الانتفاخ والغدة الدرقية متضخمة .

مستواها الجمالى مقبول بصفة عامة وليس بها تشوهات عضوية أو وراثية إلا أن بها وشمات تحت الشفة السفلى وجروح ملتئمة أسفل الأذن وبالفخذ الأيسر كما أن بها آثار عملية استئصال الزائدة الدودية .

٢ - التاريخ الاجتماعى :

مسلمة بيضاء ذات شعر ذهبي وغينين خضراوين . بشوشة مرحة ينطلق حديثها وتصرفاتها دون افتعال . علاقاتها بزميلاتها والمشرقات عليها فى السجن طيبة . أبدت روح تعاون صادق مع فريق الباحثين وقبلت راضية إجراء كل الفحوص عليها . تنتمى إلى أسرة من ملوى . كان الأب يعمل مهندسا بالسكة الحديد ، وله إيراد من منزل وقطعة أرض . كان محافظا يعيش دون اختلاط بأحد . وكان علاقة الأم به علاقة طاعة مطلقة ولم يكن يسمح لها إلا بزيارة بعض الأهل والأصدقاء .

كانت حياة الأسرة ميسرة فى كل جوانبها فى المأكل والملبس والسكن ونفقات التعليم وكانت تسودها روح حب وتعاطف .

ولدت فوزية بعد ثلاثة أخوه ذكور إثر محاولة إجهاض . ولكن الأم فرحت بها كثيرا على عكس الأب الذى لم يرتح لمولدها .

واهتمت الأم بالفتاة وخاصة لأنها كانت جميلة حتى أن الأب كان كثيرا ما يقول لها : « ياما بكره يطلع منك » . ولكنه لم يقصر فى قضاء حاجاتها فقد كانت لطيفة ورقيقة مما دفع الجميع - حتى عملائها الآن - إلى معاملتها معاملة طيبة .

ثم انتقلت الأسرة إلى القاهرة ليلحق الأولاد بالمدارس ويكملوا تعليمهم العالى . وقد تخرج أحدهم فى الكلية الحربية والثانى فى كلية الطب ويعمل الثالث تاجرا . والحقت الفتاة بالمدرسة وظلت بها حتى قاربت الانتهاء من المرحلة الاعدادية وكانت حياتها حتى تلك الفترة عادية لا اعوجاج فيها .

ثم تعرفت إلى طالب بمدرسة ثانوية بجوار مدرستها . كان يشجعها على الهرب من المدرسة لتقضى معه بعض الوقت فى الزهرة أو السينما حتى إذا حان موعد الخروج من المدرسة والعودة إلى بيتها افترقا . ولكن الشاب أوهما أنه يحبها واستدرجها إلى منزله أثناء غياب أهله واعتدى عليها . وأحست أن أهلها سيتتقون منها لو علموا بما انتهى إليه حالها فذهبت إلى المنزل وجمعت ملابسها ومصوغاتها وهربت .

وسارت على غير هدى حتى التقت بشخص ، تبين لها فيما بعد أنه قواد ،
عرض عليها أن يساعدها في الحصول على عمل بعد أن قصت له قصتها ووعددها
الرجل أن يلحقها بخدمة سيدة . اتضح لها أنها مستغلة .

وأغرتها السيدة بالمال والملابس مما جعلها تقبل الوضع الذي انتهت إليه .
ولكنها لم تطق وطأة الحياة الجديدة والتغير الخطير الذي طرأ عليها ،
فحاولت الانتحار واشعلت النار في جسمها فعلا ولكنها انقذت .

وعاشت في الدعارة ، لا تنظر إلى المهنة إلا كمصدر للمال فهي لا تشعر
بأية متعة من اتصالها بالعملاء الذين قد يبلغون عشرة في اليوم الواحد .

وقد زوجها المستغلة رجلا في الخامسة والعشرين من عمره يعمل سائق
عربة ويتجر في المخدرات ، كان يعاملها بقسوة وكثيراً ما كانت تهرب منه
لتستقر في بيت المستغلة ، حتى هربت منه . وتزوجت من شخص آخر دون
أن تطلق من زوجها الأول فحوكمت للتزوير .

وفوزية تحرص على أن تعرض نفسها دورياً على طبيب حتى تبقى نفسها
من الأمراض التناسلية وغيرها من الأمراض المعدية .

حوكمت عشرات المرات في التحريض على الفسق وممارسة الدعارة
ودخلت السجن أكثر من مرة (انظر الملحق رقم ٨) .

ولكنها تغزو واقعة القبض عليها الأخيرة إلى تدبير المستغلة التي تحرص
على أن تظهر لها سطوها حتى لا تفكر في الخروج على طاعتها ،

ولا تشعر الفتاة ثميل إلى أن تغير مجرى حياتها ما دام قد أصبح من العسير
عليها أن تعيش حياة شريفة يوفزها لها زوج يحسن معاملتها . ولكنها تنوى
التخلص من إذلال المستغلة وتعمل لحسابها الخاص .

٣ — الفحص الطبقي :

الاستعداد الجبلي في هذه الحالة هو العامل الحاسم في سلوكها وتكوين
شخصيتها ، أما البيئة التي نشأت فيها فتعتبر صالحة على وجه العموم لئلا
الشخص السوي بدليل عدم انحراف أحد أخواتها ، كما يظهر هذا العامل

في انحرافها مبكراً مع صديقها الطالب الذي يبدو من ظروف عملية الاعتداء الجنسي أنه تم برضاها . ثم تستمر الحالة في انحرافها من كذب وسرقة في مراحل حياتها إلى جانب التبذل والتهور الذي يؤدي إلى إيذاء الحالة كما تم في حادثة الانتحار وذلك بالإضافة إلى عدم تبصرها بعواقب الأمور وخلو نفسها من أي قلق لا بد من وجوده في مثل ظروفها ، كل هذه الظواهر تؤكد أن الحالة كانت قاصرة في نموها الانفعالي ، وفي نمو الأنا الأعلى رغم أن الظروف البيئية الأولى كانت كفيلة بانمائه نمواً طبيعياً كاملاً .

٤ - الفحص النفسي :

يتفق اختبار الإزاحة والمناهات في تحديد مستوى الذكاء بأنه فوق المتوسط (الإزاحة ١١٥ والمناهات ١١٤) . ونظراً لتقارب الدرجتين إلى حد التطابق ، يمكن القول بأن الحالة قد اتخذت من الاختبارين الموقف العقلي الملائم ونجحت في استبعاد العناصر الانفعالية الدخيلة .

أما عن الشخصية فيدل اختبار التداعي على نقص مظاهر الاضطراب الانفعالي نقصاً يشير إلى قدرة الحالة على التكيف عامة . ثم أن هناك ميلاً واضحاً إلى الاستجابة ذات الطابع الحوازي من حيث كثرة ورود «الكليشيات» الاجتماعية والتحكم في الانفعال تحكماً عقلياً . ويؤكد اختبار الرسم هذا التفسير حين يحدد نمط الشخصية بأنه حوازي يتميز بالمقدرة على مواجهة المواقف الاجتماعية بما يلائمها والسيطرة على التعبير الانفعالي والارتباط بالغير في المستوى العقلي . هذا إلى جانب وجود نزعة نرجسية قوية تنعكس في كثرة الاستجابات ذات المضمون الطبيعي في اختبار رورشاخ .

الحالة رقم (١٢) فائزة

١ - الفحص العضوي :

سيدة في الحادية والعشرين ، قصيرة القامة لدرجة أنها تكاد تكون قزمة كما أنها تميل إلى البدانة وحالتها العامة ضعيفة نوعاً وشكلها العام يعتبر مقبولاً . بالفحص الطبي العام وجد أن معظم أجهزتها سليمة غير أنها كانت مصابة بالتهاب وتضخم في الغدد التناسلية والجهاز التناسلي به عدة اضطرابات

فاطمث الشهري غير منتظم وعنق الرحم ملتهب ، كما توجد افرازات مهبلية كثيرة تدل على عدم سلامة الجهاز التناسلي وعلى اشتباه وجود إصابة قديمة بسيلان مزمن .

هذا ولم يمكن عمل تحايل عينات معملية كما لم يمكن فحصها من الوجهة الفيزيكية .

٢ . — تاريخ الحالة :

مسامة ، سمراء ، حسنة المظهر ، تحرص على نظافة جسمها ولباسها ، هادئة بطيئة التفكير ، محدودة التصرف ، تستجيب بسرعة لأية بادرة عطف أو اهتمام من الآخرين .

أبدت روج تعاون طيب مع فريق الباحثين .

ولدت لأب من الأسكندرية لا تمت لأهل أمها بصلة . تعرف على الأم أثناء اصطيف أسرتها بالأسكندرية وتقدم لخطبتها وتم الزواج مباشرة .

وكانت الأم الثالثة بعد أختين أكبر منها وبعدها أخ أصغر . كانت مدللة بعض الشيء لما كانت تتمتع به من جمال . فتضاربت حول سمعتها الآراء : أهلها يقولون أنها كانت طيبة السيرة . وابنتها أى لطيفة تقول أنها كانت تحترف الدعارة دون علم أهلها وكانت تصحبها معها في ترددتها على منازل الدعارة .

كان الأب سيئ السلوك ، قاسيا على الأم يعنفها ويضربها مما حملها على على أن تنفصل منه بعد شهر من زواجهما ، وتعود للإقامة مع أهلها بالقاهرة ولدت الفتاة وحيدة أبويها ، في القاهرة في منزل خالتها التي كانت متزوجة من رجل ميسور الحال في حي الأزيكية وعاشت في رعاية خالتها وجدتها لأمها وزوج الحالة التي كان يعطف عليها ويحبها وتوفى زوج الحالة بعد سنتين من نزول الفتاة في رعايته .

وتزوجت أم فائزة مرة ثانية من نقاش وانتقلت للإقامة معه في شبرا وصحبت معها الفتاة . وكانت معاملة زوج الحالة الثاني لها طيبة حتى توفت جدتها لأمها فصار يندى تيرما من رعايتها .

وكانت الحالة تصحب أمها عند تردها على عملائها ومنازل الدعارة .
ثم أصيبت الأم بحمى وتوفيت . وكانت الفتاة في السابعة من عمرها ولم تتأثر
ب وفاة أمها كثيرا إلا لإتقطاع الحلوى عنها .

وبدأ زوج الحالة والحالة نفسها يقسوان على الفتاة يعنفانها ويضربانها
حتى باغ من ضيقهما بها اتهاهما بالمروق ولسلطة لسانها وكثرة تغييبها عن
المنزل وعنادها فاودعت إصلاحية الأحداث . وكانت الفتاة تهرب من المنزل
فعلا وتعرفت إلى بغى أغرتها بممارسة الدعارة وهو عمل وجدت فيه مصدر
دخل لم تكن تحلم به وتفسر هي ايداعها المؤسسة بسبب إدانتها في سرقة
تعمدتها حتى تدخل الإصلاحية وتخلص من متاعب الحياة في البيت .

وكانت خالتها تردد عليها في الإصلاحية تحمل لها بعض الحلوى والهدايا
وعاشت الفتاة في الإصلاحية ، كما قال عنها المشرفون عليها ، هادئة طيبة
مؤدبة ، منظوية على نفسها تقضي معظم وقتها في دورة المياه تستجم أو تغتسل .
متخلقة في دراستها بشكل واضح .

وبلغت الثانية عشرة من عمرها فتقدم زوج خالتها بطالب الإفراج عنها
ليتولى هو إعالتها . فخرجت من الإصلاحية آسفة فقد كانت تعيش كما تقول
هي في هدوء .

وعادت للحياة مع خالتها وزوج خالتها . ولكنها سرعان ما ضافت
بالحياة عندهما . فتركت المنزل وعادت إلى الحياة التي كانت تحياها قبل أن
تدخل الإصلاحية ، عادت لممارسة الدعارة . وتعرفت على شخص قيل لها
أنه يعمل دباغا . وعرض عليها الرجل الزواج فقبلت وتزوجت منه وأقامت
معه فترة ١٧ يوما اعتبرتها من أهدأ أيام حياتها .

وقبض على زوجها الذي اتضح أنه كان يعمل لصا ، فتركت المنزل
وعادت مرة أخرى لممارسة الدعارة في حرص حتى لا يتعرض لها رجال
الشرطة . وعرفت خالتها ما انتهى إليه أمرها فأوصتها بأن تكون على حذر .

وكانت تعيش مع زميلات لها أو في منازل العملاء . ثم قبض عليها
في منزل مدار للدعارة وحوكت وأدينات . وحكم عليها بالحبس سنة مع
المراقبة سنة أخرى وبغرامة ١٠٠ جنيه .

وأحسست بضيق وبانقباض بالغين عند دخولها السجن ثم ظلت تعاني من فراغ هائل . كانت دائمة البكاء تنام نوماً متقطعاً وتحلم أحلاماً مزعجة . ثم بدأت تتأقلم وشغلت نفسها بالعمل في المطبخ وفي فريق الموسيقى بالسجن بضايقتها عدم زيارة أحد من أهلها لها .

وتنوى أن تذهب فور الإفراج عنها إلى خالتها وتسعى للطلاق من زوجها وتزوج من شخص آخر يستقر بها في حياة هادئة حتى لا تضطر إلى العودة إلى ممارسة الدعارة .

٣ — الفحص النفسي :

مدرجاتها الحسية خالية من علامات الاضطراب . (الهاوسات) ، تحتوي تفكيرها خال من الاتجاهات الهذائية . وجدانياتها بادية الضحالة فلم تستطع في حياتها أن تكون علاقة ذات عمق واستقرار وهذا مطابق لما لديها من عطاء ذهني محدود ، ويبدو انخفاض هذا العطاء الذهني أيضاً فيما يتميز به حديثها من تناقض وسخف إلى جانب مظاهر الزهو الطفلي الساذج الذي تفصح سداخته عن مصدره . أحكامها سطحية لا تستند إلى ذكاء وتخلو من أي أثر للقيم الخلقية .

ظروفها الأسرية على سوء واضح . فقد مات أبوها قبل ولادتها وشهدت أمها بممارسة الدعارة ونشأت في أسرة تعوزها المستويات الخلقية اللازمة لتكوين الضبط الذي كان خليقاً بأن يعصمها من الانزلاق فيما وصلت إليه .

ومن الممكن القول بأن الظروف الفردية والاجتماعية التي لازمت هذه الحالة واكتنفها منذ مطلع حياتها ساهمت كلها في أن يظل الأنا الأعلى عندها في حالة ضامرة ، وبني كان الأنا الأعلى ضامراً فقد انعدمت الرقابة على السلوك وسهل المضي في الطريق الاجتماعي أو المضاد للمجتمع حتى ولو لم تكن دوافع « إلهي » على قدر ملحوظ من القوة والعنف وهذا يفسر أيضاً ضعف شعورها بالخجل أو الندم من حياتها .

ويبدو أن الدوافع إلى احتراف الدعارة لا يجاوز العوامل الآتية:

(أ) عطاء ذهني متخلف يجعلها تسلك أيسر الطرق بغض النظر عن القيمة الخلقية للسبيل الذي تسلكه .

(ب) ظروف أمرية سيئة لم تمهد لها الطريق إلى السلوك السوى ولم يتم لديها الشعور بالقيمة الاجتماعية لهذا السلوك .

(ح) وجدانية ضحلة لم تساعد على التعاق بأى إنسان أو قيمة أو أى من المقومات الوجدانية للسلوك السوى .

(د) إيجابية قوية وجدت ما يغذيها في مصاحبات السوء التي عرضت لها بوفرة مع انعدام الشعور بالحجل أو الندم من مثل الحياة التي عاشتها .

(هـ) ضبط ضعيف أو منعدم للسلوك غير اللائق حتى دون أن تصحبه في الوقت نفسه قوة في الدوافع الغريزية ، فإنه ليس من الصواب الظن بأن الدوافع الجنسية كانت لدى الحالة حتى على القدر العاوى من القوة أو أنها مسئولة على أى نحو عن السلوك الذى أثرته أو الحياة التى عاشتها .

٤ — الفحص النفسى :

نسبة ذكاء الحالة فى اختبار الإزاحة دون المتوسط وهى فى اختبار المتاهات قريبة من الحد الأدنى للدرجات المجموعة (الإزاحة ٨١ والمتاهات ٥٤) . وهذا التفاوت بين الدرجتين يرجع من ناحية إلى تأثير الحالة بالعوامل الانفعالية فى اختبار المتاهات كما يرجع من ناحية أخرى إلى عجز الحالة عن المثابرة العقلية . والذكاء فى كل من الحالتين دون المتوسط .

أما عن الشخصية ، فقد تبين من تحليل اختبار التداعى أن مظاهر الاضطراب الانفعالى أقل من مستوى المجموعة فى جملتها . ومعنى هذا أن الحالة قادرة على التكيف وإن كان تكيفاً يتسم بطابع الاكتئاب . ومما يؤيد هذه النقطة الأخيرة ، قصور مجال الاهتمام فى اختبار رورشاخ على العنصر الإنسانى وحده ، وعدم تنوع المبركات فيه . بيد أن هذا الانهياط لا يعنى

فقراً أصيلاً في الحياة الانفعالية بقدر ما يعنى أن ثمة شحنة انفعالية تظهر في بعض استجابات الحالة في اختبار التداعي ظهورها في الاستجابات اللونية الخالصة في اختبار رورشاخ ، وهى في الموقفين تتخذ صورة اندفاعية تقر بها من الاستجابة المستيرية . من هذا كله يتضح أننا حيال شخصية خليط لا ترد إلى أى من الشخصيتين المستيرية أو الحوازية ، والمرجع أنها تنتمى إلى نمط يتسم بالعجز عن التحكم في الدوافع الانفعالية لنقص في القدرات العقلية .

الحالة رقم (١٣) لطفية

١ — الفحص العضوى :

.. سيدة في الرابعة والعشرين ، قصيرة القامة نحيلة البدن مقبولة الشكل . بالفحص الطبى العام وجد أن حالتها العامة جيدة ومعظم أجهزتها سليمة غير أن الجهاز التناسلى لم يمكن فحصه لوجود الطمث الشهرى وقد أظهر التحليل المعملى وجود اشتباه ضعيف لمرض الزهري ، والعلامات الخارجية الاكلينيكية مثل تسويس الأسنان وتآكلها والالتهابات الجلدية الموجودة تؤيد وجوده .

تكوينها البدنى متناسق الأعضاء إلى حد ما ، والوجه بيضاوى قصير ، والتتو الحاجبي بارز نوعاً ، والأذنان كبيرتان وشحمتهما غير ملتصقة ، والعينان غائرتان وصغيرتان ، والشفتان على شئ من الغلظة ، وشعر العانة زاوى الحافة ، وشعر الجسم موجود ولكن بقله ، خاصة على الذراعين والساقين ، والبطن على شئ من الانتفاخ ، وبشرة الجلد سميقة وغير ملساء والحنجرة بارزة نوعاً ، والغدة الدرقية على شئ من البروز ، والصوت والحركة تنقصهما الأنوثة والحالة بوجه عام بها بعض سمات الذكورة ، ومصابة باضطراب غدى يحتمل أن يكون مركزاً في الغدة الدرقية .

٢ — التاريخ الاجتماعى :

مسلمة ذات شعر طويل قاحم ، بشوشة رقيقة تتكلم في ابتسام وفي هدوء ووقار بهم بحسن مظهرها وتعنى بنظافة جسمها وملبسها ، علاقتها بزميلاتها والمشرقات عليها في السجن طيبة للغاية وهى محل حب واحترام الجميع وبخاصة لأنها تقوم بأعمال كتابية في السجن وخدمات لزميلاتها اللاتى يكتبن إلى ذويهن خارج السجن .

أبدت روح تعاون صادق ، وقدمت تفاصيل عن كل ما طلب منها وكانت تقدم هذه البيانات في تأثير عميق حتى أنها كانت تبكي في كثير من الأحيان .

كان أب لطفية مسيحياً من الريف ، انتقل مع اخوته إلى القاهرة وأقاموا في حداثق الزيتون ، وعمل الأب في مخبز ، كان متزوجاً من سيدة مسيحية خلف منها فتاة ثم توفيت ، وأحب سيدة عربية مسلمة تنتمي إلى أسرة ثرية فأسلم وتزوجها وخلف منها بنتاً ثم خلف منها (لطفية) .

وعاشت لطفية في صفاء بفضل الحب الذي كان يجمع بين الأب والأم وبفضل حالة اليسر التي كانت تعيش فيها الأسرة . ثم توفيت الأم وكانت الفتاة صغيرة ، فحضرت جدة الفتاة لوالدتها لترعاها هي وشقيقتها ، ثم توفي الأب وكانت الفتاة في التاسعة من عمرها .

وأصبحت مسئوليات تربيته هي وشقيقتها قسمة بين جدتها لوالدتها وأعمامها الذين سمحوا لهم بالإقامة في منزلهم حتى بعد أن خلص لهم ، إذ أن أبا الفتاة قد باع لهم نصيبه فيه قبل وفاته .

ثم قلت موارد الأسرة المالية ، وبدأت تظهر مشاكل بسبب الفروق في الدين بين الفتاة وشقيقتها من جهة وبين اختها من أبيها وأعمامها من جهة أخرى . بدأ التحيز ضدها وشقيقتها وزادت الخلافات بين الحدة والأعمام ، فبدأت الأسرة تتفكك . وأخذت الروابط بين الفتاة وشقيقتها وجدتها من جهة وبين اختها من أبيها وأعمامها من جهة أخرى تتصدع ثم انهارت وحل الحقد والكراهية محل الود والتعاطف .

وحاول الأعمام أكثر من مرة أن يردوا الفتاة وشقيقتها عن الإسلام وأغروهما باعتناق المسيحية ديانة أهل الأب . وكانت محاولتهم في هذا الشأن تأخذ شكلاً استفزازياً يصل إلى التبكيت والسخرية والتعنيف . ولكن الأعمام لم ينجأوا إلى طرد الفتاة ولا شقيقتها ولا جدتهما من المنزل .

عاشت الفتاة طفولتها المتأخرة متعبة ، فكانت سريعة الغضب كثيرة الخلاف مع الآخرين دائماً الهروب من المنزل ومن المدرسة التي ظلت فيها

حتى بلغت الفرقة الرابعة الابتدائية نظام قديم . وكان سلوكها على هذا النحو مدعاة لكثير من الشكوى منها حتى حكم عليها بالإيداع في إصلاحية الحيزة .

وظلت في الإصلاحية أربع سنوات تقريباً ثم قدم عمها ملتصقاً لاستلامها لرعايتها في منزله ، ووفق على خروجها وتسلمها عمها فعلاً ، وعاشت معه حيناً ، ولكنها ضاقت بالحياة في المنزل والاتجاهات غير الطيبة تجاهها .

وتقول أنها كانت مسئولة إلى حد ما — عن اتجاهات أعمامها نحوها ، فقد كانت عنيدة تضيق بالمنزل ، تترك الفراش النظيف فيه وتخرج لتنام في العراء وتعزف عما يقدم لها من طعام طيب وتبحث عن بقايا طعام في صناديق « الفضلات » في الشوارع . كان يطيب لها أن تعيش مع المشردين من مثل سنها .

وحدث أن اعتدى عليها شخص في مرة من مرات هروبها ، وكانت في الخامسة عشرة من عمرها . فلم تجرؤ على العودة إلى المنزل ، واتجهت إلى ممارسة الدعارة وكانت حياتها كبغى أخف — على قسوتها — من حياة كلها مشاكل وخلافات في المنزل .

وتركت المنزل وحي حدائق الزيتون كله دون أن تحدد مكانا تقصده . والتقت في قلب القاهرة بضابط — متزوج وتعيش زوجته بعيداً عنه كما عرفت منه — أغراها بالعمل عنده كخادم ، ففعلت وأقامت عنده مدة ، ثم اعتدى عليها فنارت ، وحاول أن يبقها عنده فرفضت . وتركت بيته .

وتعرفت في الفندق الذي نزلت به على فتيات يمارسن الدعارة واستفادت منهن الكثير ، واستعانت ببعض القوادين في جلب العملاء . كانت تقضي وقتاً طويلاً في المجال العامة والملاهي تبحث عن العملاء وكانت تفضل منهم الأجانب لأنهم كانوا يدفعون لها بسخاء ولا يرهقونها بطلبات تتبعها ، ولم تكن تربطها بهم علاقة أكثر من الاتصال الجنسي ولم تشعر بميل نحو أيهم .

ثم وقعت في حب أحد عملائها وعرض الرجل عليها أن يتزوجها فقبلت لأنها كانت تمحى إلى حياة الاستقرار والهدوء . كان الرجل في الأربعين ، ويعمل ميكانيكياً دخله الشهري حوالي عشرين جنياً وكان متزوجاً وله أولاد

ولكن زوجته كانت مريضة . وكان يحب لطفية كثيراً فتناسى لها ماضيها وتعلقت به هي الأخرى .

ولكن حدث أن قبض عليها لقضاء مدد أحكام سابقة صدرت ضدها قبل زواجها وأدخلت السجن وظل زوجها على حبه لها مدة ولكن بعض زميلاتها أوقعن بينه وبينها ليطلقها ، ولذا ولطول مدة بقائها في السجن ولأنها لم تخلف له طلقها الرجل .

وقد تأملت كثيراً لانهاء علاقتها بزوجها ، فقد كانت تطمح في أن تخلص تماماً من حياة التشرد ، وتبدأ حياة مستقرة هادئة ، وأخلصت بالفعل لزوجها وامتنعت عن ممارسة الدعارة بل ولم تعد تحن إليها . وكانت صدمة لها أن تسد أمامها أبواب « التوبة » .

تنوى أن تعود إلى أهلها بعد الإفراج عنها وتحاول الإقامة معهم لتخلص من الشقاء الذى تعيش فيه .

٣ — الفحص الطبى النفسى :

الحالة ذات شخصية انبساطية ، مزاجها مرح إلا أنها تقول أنها متقلبة وكثيراً ما تبكى أو تثور لاتفه سبب ، ومن ظروف الحالة نجد أنها فقدت أمها وأبائها في سن مبكرة وانتقلت إلى حضانة أعمامها ، ولم تستطع أن تكون معهم أى علاقات انفعالية مستقرة نتيجة للهزات الأولى التى تلقىها . والصورة التى ترسمها الحالة لطفولتها ومسلكها ، هى صورة طبق الأصل للحدث الجانح ، وقد استمرت على جنوحها رغم دخولها الاصلاحية فخرجت منها وهى على نفس الحان وكان هروبها والتجائها للدعارة كسلك للحياة امتداداً لذلك الجنوح ، أما ظروفها المادية فلا تبرر السير فى الدعارة فاختار الكبرى نشأت مزنة وعملت خادمة ثم تزوجت وتعيش سعيدة راضية . أما الدافع الجنسى كان بمثابة عامل مساعد فى سلوك الدعارة فهو أحد الدوافع الغريزية ، التى لم تستطع أن تسيطر عليها الحالة لافتقار تكوينها الشخصى من المقومات الخلقية فأخذ دوره إلى جانب الدوافع الأخرى التى حددت مسلك الحالة فى دور الطفولة التى جعلت الحالة تسرق وتنشل وتخطف وتتشرد فى انطربات . ولا نستطيع أن نجزم أن الحالة لها شخصية سيكوباتية فقد أقامت علاقات تدل

على شيء من النضج الوجداني كما أنها داخل السجن متعاونة ولها صداقات مع عديد من النزيلات .

٤ — الفحص النفسى ::

يدل اختبارا الازاحة والمتاهات على أن مستوى الذكاء دون المتوسط بكثير (الازاحة ٥٩ والمتاهات ٤٣) ويشير التحليل الكيفى لاختبار الازاحة إلى عدم تأثر نسبة الذكاء بالعوامل الانفعالية الدخيلة ، مما يحمل على اعتبار هذه النتيجة مقياسا مقبولا لدرجة ذكاء الحالة (إن لم يكن موقفها من الاختبار سلبيا أصلا) *

أما عن الشخصية ، فأهم ما يلفت النظر فى اختبار التداعى قلة مظاهر الاضطراب الانفعالى عامة وانحصار عوامل الاضطراب فى منطقتى الإشارة إلى الذات ووصف المنبه . لذلك يمكن وصف الحالة بالقدرة على التكيف . ومن جهة أخرى ، يحدد اختبار الرسم نمط الشخصية بأنه هستيرى متماسك ، تذب عليه الميول الاستعراضية والرغبة فى الظهور وكتلتاهما تعبير عن النرجسية القوية ، فضلا عن الاستغراق المفرط فى الخيال فرارا من صعاب الواقع وتعويضا عن منغصاته . ولعل هذا الاتجاه إلى الخيال (لا الضعف العقلى) هو المسئول عن نقص نسبة الذكاء . وفى اختبار رورشاخ تؤكد للنرجسية إذ توحى بعض نتائجه بأن الجسد يشغل حيزا كبيرا من اهتمام الحالة .

* هذا التحفظ مرجعه الى ان الحالة — فى مسلكها — ابعد ما تكون عن التخلف الذهني ، واختبار الرسم — ان طبقت عليه معايير « جوداينف » — يشير الى ارتفاع مستواها العقلى . فثمة اذن احتمال بان الحالة قد اتخلت من اختبارى الذكاء نفس الموقف السلبي الذى اتخلته من المدرسة عامة (راجع التاريخ الاجتماعى للحالة) .

الحالة رقم (١٤) نادرة

١ — الفحص العضوى :

سيدة فى الثامنة عشر ، متوسطة الطول والوزن وجد بالفحص الطبى العام أن حالتها العامة جيدة ومعظم أجهزتها سليمة غير أنها تشكو من اختلال الطمث وعدم انتظامه ، وقد وجد أن جهازها التناسلى به قرحة كبيرة فى عتق الرحم مع وجود افرازات مهبلية بيضاء مع التهابات بالمتعلقات مما يدل على وجود إصابة مزمنة بسيلان قديم بالرغم من أن التحليل المعملى بالطريقة التى أجرى بها لم يظهر إصابتها بالسيلان أو بالزهرى ، إلا أن الفحص الاكلينيكى قد رجح وجود مثل هذه الإصابة .

من جهة التكوين الفيزيى وجد أنها متناسقة الاعضاء إلى حد ما والتوتج الحاجبى واضح البروز والوجه درعى عريض والشفتان على شىء من الغلاظة والاسنان كبيرة وكذلك الأذنان وشعر العانة زاوى الحافة وليس خطى ويبدو من سماتها عموما أن الحالة الغدية عندها مضطربة أو غير متوازنة ، وقد أكد ذلك وجود أثر استئصال تضخم الغدة الدرقية ثم وجود اختلال وعدم انتظام الطمث عندها . مستواها الجمالى مقبول بصفة عامة كما أنها أنثوية الحركة والصوت .

٢ — التاريخ الاجتماعى :

مسلمة بيضاء على جانب من الجمال . بشوشة خفيفة الظل تتحدث فى انطلاق وفى غير مبالاة تتصرف كفتاة مدللة . علاقاتها بزميلاتها والمشرقات عليها فى السجن طيبة .

أبدت روح تعاون طيب مع الباحثين وعاونت مختارة فى تيسير مهمتهم . من أسرة من حى المذبح . وكان الأب يعمل نجارا فى أحد الأسلحة الهندسية العسكرية ويتقاضى مرتبا شهريا يبالغ حوالى عشرين جنيتها ، وكان ذا سمعة طيبة .

وكانت الأم من حى يولاق — عاشت مع زوجها لمدة ثم خلقت الفتاة وقد تزوجت من زوجها وهى فى السادسة عشرة من عمرها دون رغبة منها .

فقد كانت تحب شخصا آخر . لذلك كانت علاقاتها بزواجها والد الفتاة غير طيبة بالمرّة .

ولدت الفتاة من حمل غير مرغوب فيه . فقد كانت الأم تحرص على ألا تلد من زوجها .

وعاشت الفتاة مع والديها مدة .

ولم تطق الأم البقاء مع زوج لا تحبه فطلقت منه وتزوجت بمن تحب .

وعاشت الفتاة مع أبيها وحده . وعكف الأب على تربية الفتاة ولم يتزوج بعد أن أثر عليه حادث طلاق زوجته منه فلم يعد يثق بالنساء .

وهكذا حرمت الحالة من رعاية الأم بل ومن الارتباط بها فقد كانت تعتقد أنها ماتت . وكانت عمها وابنة عمها ترعيانها فترة في منزل والدها .

وعاشت الفتاة مدللة للغاية ، دلها أبوها فقد كانت وحيدته في الحياة ودلتها كثيرات من النسوة الحارات تقربا من أبيها وطمعا في الزواج منه .

لم يلحقها الأب بالمدرسة فأتيحت لها فرص كثيرة للاتصال بالنسوة والبنات في الحي . إذ كان والدها يقضي معظم ساعات نهاره خارج المنزل . وكانت النسوة والبنات تتحدثن إلى الفتاة عن مغامراتهن وشئونهن مع أزواجهن ، يغمرنها بالهدايا ويصحبنها إلى السينما ، ويغريها على الاستمتاع بالحياة وكن يدفعنها إلى تدخين السجائر والحشيش وتعاطي الأفيون وكن يقدمن لها كل شيء مجانا . ولم تكن قد تخطت دور البلوغ . وبهذا توفرت لها خبرات مبكرة عن الحياة بعضها متعلق بالأمور الجنسية . وحين بلغت السادسة عشرة من عمرها اختار لها أهلها شابا في حوالى العشرين من شبرا البلد ، يعمل ميكانيكى سيارات وتم التعارف بينهما ثم الزواج بسرعة .

وكان زوجها ضعيف الشخصية قليل الخبرة بشئون الحياة والزواج ، يعمل بمشورة أهله الذين كانوا يرهقونها بأعمال منزلية لم تعتد عليها . هذا إلى أن سمعة أسرته كانت سيئة للغاية ، يشتغل بعض أفرادها بالدعارة حتى أن زوجها حاول أن يدفعها إلى احتراف الدعارة . فقد كان يقدم لها رجلا ويطلب إليها أن تجالسهم وتلبى طلباتهم . ولكنها لم تلبث أن تركت زوجها

دون أن تطلق منه وعادت إلى بيت أبيها في حي المذبح . وأحست بالحاجة إلى الانطلاق ما دامت لم تعد فتاة صغيرة .

أكثر من الخروج من المنزل والاتصال بجاراتها . ولما تمادت في هذا أثارت غضب والدها الذي لم يستطع أن يرغمها على أن تلزم البيت .

وفي الحالات التي كانت تختلف فيها مع أبيها كانت تذهب إلى والدتها في بولاق وتبقى عندها بعض الوقت حتى يذهب أبوها لاسترجاعها . ولكنها أحست بعد مدة بعدم ترحيب أمها بزياراتها لها وقد كانت تشعر بالغيرة على زوجها الذي كان يهتم بالفتاة ويعطف عليها كثيرا . ولهذا امتنعت الفتاة عن زيارة أمها .

ولم يكن والدها يبخل عليها بشيء . ومع هذا كانت تشعر بالضيق من جو المنزل ومن نصائح والدها المتكررة .

وكانت قد تعرفت إلى راقصة وثوقت صلتها بها . فاغرته الراقصة بأن تهجر منزل والدها وتعيش معها وتحترف الرقص . فلم تمنع الفتاة فهربت من بيت والدها ولم تعد إليه حتى الآن .

وأقامت لدى الراقصة بضعة شهور ترقص في الأفراح عن طريق وسطاء من شارع محمد علي . ووجدت في العمل راقصة وفي الاتصال بأهل الفن من شارع محمد علي فرصة طيبة للانطلاق فأشبع كل رغباتها دون حرج ، فقد كان يهتمها المتعة لا الكسب .

ثم أقلمت عن الرقص لأنها كانت كسولة تكره بذل الجهد وتعرفت على سيدة تدبر منزلا للدعارة ، آواتها وانفقت عليها وأغرته بالعمل في الدعارة . فقبلت وشجعها الدخل السخي من البغاء على العمل فقد كانت في حاجة إلى مال كثير لتنفق منه على نفسها .

وقبض عليها في منزل الدعارة الذي تقيم فيه ، متلبسة بممارسة الدعارة ولم تحاول الإنكار مع أنه كان أول اتهام لها في البغاء . وقد أديننت وحكم عليها بالحبس ٦ شهور وبالمراقبة ٦ شهور وبغرامة ٢٥ جنيا . (انظر ملحق رقم ٨)

وتقول أن علاقاتها بعملائها طيبة للغاية فهي جميلة ومرغوب فيها ولما كانت ما زالت شابة فإنها لا تمنع في الاتصال بأكثر من عميل في الليلة الواحدة حتى أنه يحدث أن يبلغوا سبعة .

وهي تفكر في أن تقلع عن العمل في الدعارة وتعود إلى منزل والدها الذي تعتقد أنه ما زال يحبها حتى أنه سيضحي بكل شيء لتعيش معه ، حتى زوجته التي تزوجها أخيراً .

ولكنها تخشى من مضايقات زوجها حين تطلب الطلاق منه .

٣ - الفحص الطبقي :

من ظروف الحالة نجد أن الأب قد تركه زوجته لتزوج بغيره وتركت أبنيتها فوجدت في هذه الأبنية بديلاً عن زوجته فركزت فيها عطفه واهتمامه وكرست لها حياته فنشأت مدلة وعواطفها متركزة على ذاتها ، وقد قوى هذه النزعة الذاتية ما وجدته الحالة من تدليل واهتمام من نساء الحي والحيران (والحالة لم تجد من والدتها سوى الصد والبرود العاطفي) ونتيجة لاتصال الحالة بحيرانها وكثرة الحديث حول المسائل الجنسية فان نظرتها إلى هذه المسائل فيها الكثير من التساهل ، ويبدو أن ما منعها من الزلل قبل الزواج هو تكبرها وإحساسها بأنها من طبقة أرقى من شبان الحي الذين كانوا يتهافون عليها . وقد وجدت الحالة في الرقص ثم في الدعارة أكبر فرصة لإشباع رغبتها في جذب الأنظار إليها وتركيز الاهتمام على ذاتها ، فهذه الحالة ذات شخصية نرجسية لا يهتمها سوى إشباع رغبتها في تركيز الإعجاب على نفسها ولذا فهي لا تستطيع أن ترتبط عاطفياً بأي شخص إلا إذا كان كل همه تدليلها وإجابة مطالبها .

والخلاصة أن الحالة لم تتجه إلى الدعارة نتيجة لندافع اقتصادي فقد كانت تعيش في ظروف معقولة كما أنها لم تكن تهتم بما تكسبه من الدعارة . كذلك لا يبدو أن العامل الجنسي كان قوياً في هذه الحالة . أما العامل الأساسي في توجيه هذه الحالة فهو العامل الذي تدور عليه حياة الحالة كلها — وهو تركيز عواطفها واهتماماتها في ذاتها . أي تلك الشخصية النرجسية التي تولدت عن ظروف الحالة النفسية في طفولتها ، وكل ظروف الحالة الأخرى تشير إلى تلك الشخصية . فهي شديدة الاعتزاز بالنفس — تتفائل بلا داع في موقف

يدعو إلى اليأس وذلك لاعتمادها على أبيها وثقتها المطلقة في مركزها لديه ، كما أنها تنظر إلى كل ما يدور حولها وإلى الحوادث التي مرت بها وإلى حياة الدعارة نفسها على أنها أشياء لاتمسها شخصياً فكأنها عزلت نفسها عن محيطها ولا ترى في الحياة إلا مواقف يمكن الاستفادة منها كوسائل لالقاء الأضواء على شخصيتها .

أما تطورها الوجداني فقد توقف في مرحلة أولية لشدة تركيز حياتها الانفعالية حول ذاتها فتشأت على هذه الصورة من الفجاجة وعدم النضج في إرجاعها والاعتماد على الغير حتى أنها كانت تنساق وراء أى شخصية قوية تستطيع التأثير فيها وتسلم لها قيادها ، وكانت في كل مراحل حياتها تلجأ إلى الأب في كل مأزق أو أزمة ليحلها لها وحتى الآن لم تتحول عن اعتمادها عليه وتعتقد أن ماعليها بعد خروجها من السجن إلا الالتجاء إليه ليزوجها من شخص مناسب أو يوفر لها سبيل العيش في كنفه .

٤ — الفحص النفسى :

يتفق اختبار الإزاحة واختبار المتاهات في تحديد نسبة الذكاء بما دون المتوسط بكثير (الإزاحة ٦٩ والمتاهات ٦٨) . ويشير التحليل الكيفي لاختبار الإزاحة إلى أن العوامل الانفعالية نصيباً في تقييد النشاط العقلى ومن ثمة في النزول بمستوى ذكاء الحالة ، وإن كان هذا لا يمنع من وجود بعض الضعف العقلى المتأصل .

أما عن الشخصية ، فيتضح من تحليل اختبار التداعى أن استجاباتها تنتمى إلى النمط الهستيرى وأن الحالة تتميز بغلبة الجوانب الانفعالية فيها ومحاولتها السيطرة على هذه الجوانب . ويؤيد اختبار رورشاخ جانب الضعف العقلى في العجز عن تحديد نوع المدركات وفي قصور هذه المدركات على الحيوان دون الانسان .

الحالة رقم (١٥) نجا

١ — الفحص العضوى :

سيدة فى الحادية والعشرين قصيرة القامة تقرب من القزامة ، كما أنها متوسطة الوزن مقبولة الشكل أنثوية الحركة والصوت وحالتها ضعيفة .

بالفحص الطبى وجد أن معظم أجهزتها سليمة ولم يمكن فحص الجهاز التناسلى لوجود الطمث الشهرى ، غير أنها لا تشكو من شىء يمكن أن يدل على اضطراب هذا الجهاز .

من جهة التكوين الفيزيقي فالحالة على شىء من التناسب والوجه يضاوى مسحوب والتتو الحاجبي بارز نوعا ، والعينان سطحيتان والاسنان كبيرة والشفتان على شىء من الغلاظة وشعر الجسم موجود ولكن بقلة خاصة على الذراعين والساقين ، كما أن البطن متفخة . ولا توجد تشوهات ولا علامات مميزة غير شرم بشحمة الأذن .

٢ — التاريخ الاجتماعى :

مسلمة ، تهتم بمظهرها وهندامها . تبدو هادئة وعلاقاتها بزميلاتها عادية وإن كن لا يهتمن بها كثيرا . علاقاتها بالمشرفات عليها فى السجن غير طيبة فهى تشكو منهن كثيرا .

أبدت روح تعاون مع فريق الباحثين وساعدت فى تيسير مهمتهم . ولدت فى أسرة متوسطة الحال فى مدينة طنطا كان الأب يعمل بناء بمرتب شهرى يبلغ ٢٥ جنبا تقريبا . كان ذا شخصية قوية . اشترك فى جريمة قتل ابنة أخيه غسلا لعار ألحقته بالأسرة بسبب سلوكها المشين . وكانت الأم سيدة من طنطا متزنة تحترم زوجها كثيرا وتخلص له وتهتم بشئون البيت .

كانت الفتاة وحيدة أبويها ومرضت بالحصبة فى سن السابعة . كانت الحياة فى الأسرة هادئة ، فدخل الأب متناسبا ، علاقته بزوجته طيبة للغاية — فقد تزوجها بعد حب دام عامين .

ومضت أعوام أربعة من عمر الفتاة . ثم توفيت أمها ، وكرس أبوها وقته لرعايتها . وكانت تسكن إلى جوارهم أسرة من زوجين وولدين كانوا يهتمون بالفتاة ويعطفون عليها ، وبخاصة بعد وفاة والدتها . وارتبطت هي بهم كثيراً .

وعاشت الفتاة في هدوء نسبي . ولم تلتحق بمدرسة حتى بلغت الرابعة عشرة من عمرها فتعرضت لأزمة ضابقتها كثيراً — فقد تزوج والدها بعد عشر سنوات من وفاة والدتها . ولم تكن الفتاة على وفاق مع زوجة أبيها . واعتمدت في ملء حياتها على جيرانها وزاد ارتباطها بهم .

وعندما بلغت السابعة عشرة ، تقدم للزواج منها رجل في الحلقة الثالثة زعم لأهلها أنه صاحب مقهى كبير . وتم زواجهما فعلاً . وكان أسفها شديداً حين تبين لها أن زوجها ليس إلا عاملاً في قهوة يتقاضى ٢٥ قرشاً يومياً . ثم اتضح لها أنه نشال وهارب من مراقبة البوليس إلى طنطا . وأنه يتجر في المخدرات فاضطرت هي أن تعمل طباحة لدى إحدى الأسر نظير أربعة جنيهات . لا سيما أن والدها توفي ، فكانت مضطرة إلى أن تعول نفسها .

ثم دفعها زوجها إلى إحتراف الدعارة ، وارتاحت للعمل فيها بعد أن تبين لها سخاء الدخل منها ، وقلة ما تتطلبه من مجهود . وكانت تفضل التردد على منازل الطلبة ممن يسكنون وحدهم . ثم حدثت مشاجرات بينها وبين زوجها بسبب استحوازه على أكبر جانب من دخلها . وبدأت هي تحس بكراهية نحوه ، فطلبت الطلاق منه وطلقت فعلاً بعد مرور سبعة شهور على زواجها منه . ولم تنجب منه .

وهاجرت إلى القاهرة وكانت في حوالى الثامنة عشرة من عمرها . وعملت في أحد الملاهي نظير أجر شهرى قدره ٦ جنيهات — كانت مهمتها أن تجالس رواد (الكباريه) . وكانت تختار من رواد الكباريه من تقضى معه بقية الليل في منزله ، وكانوا غالباً من كبار السن الذين يبحثون عن فتيات صغار ، ويدفعون لهن كثيراً ، وكانت تفعل ما يرضيهم ولكنها لم تكن تكن تقبل اتصالات جنسية شاذة .

أديننت كثيراً في تهم ممارسة الدعارة والتحريض على الفسق ، وكانت أول إدانة لها منذ سنتين تقريباً . وقد دخلت السجن أكثر من مرة بسبب ذلك (راجع ملحق رقم ٨) .

ثم تزوجت من شاب في حوالى السادسة والعشرين ، من جيرانها في السكن موظف بمصلحة التليفونات يتقاضى مرتباً قدره سبعة جنيهات ونصف وأحبها الرجل فأحبته هى أيضاً . وحرمت على نفسها الاشتغال بالدعارة إخلالاً له ، وبدأت تعيش فى استقرار وتشعر بلذة الاتصال الجنى بعد أن عاشت فترة طويلة تمارسه لمجرد الحصول على المال .

وسكنت بعيداً عن نشاط رجال شرطة الآداب ، ولكن ذلك لم يمنع من أن يقبض عليها لقضاء حكم سابق صدر ضدها بالسجن ثلاثة شهور وغرامة ٢٥ جنيهاً .

وما زال زوجها على علاقته بها — يزورها ويقضى لها حاجاتها فى انتظار خروجها من السجن فيستأنفا حياتهما معاً كزوجين مثابين .

٣ — الفحص الطبى :

الحالة مرخة ، وإن كان مرحها سطحياً ككل غواطفها ، فشخصيتها تبسم بالسذاجة وعدم التعقيد مع ضحالة الحياة الوجدانية ، ويتفق ذلك مع ما يبدو عليها من تأخر ذهنى متوسط يجعلها لا تقلق كثيراً على مستقبلها مثلاً .

وهى ذات طابع مزاجى معتدل ، فهى ليست سريعة الغضب ولا سريعة التنقل بين المرح والاكتئاب ، وتقول أنها وجدت أن أحسن وسيلة هى عدم التفكير فى حالها أو مستقبلها . وتبدو مطمئنة إلى استقبال زوجها بعد خروجها من السجن .

والخلاصة أن هذه الحالة نشأت فى بيئة غير مستقرة تنقصها عوامل العطف والحنان الأبوى فلم تستطع أن تقوم فى شخصيتها مقومات النضوج أو مقومات الأنا الأعلى فالأب لم يكن له تأثير فى تكوين الحالة ، والأم ماتت فى طفولتها المبكرة وزوجة الأب كانت سيئة المعاملة ثم تركت الحالة وتزوجت ، وزوجها خدعها واستغلها فى الدعارة ، إزاء كل هذه

الظروف وبتكوين الحالة النفسى كان المنتظر أن تتجه إلى الدعارة بلا رادع أو معارضة قوية من ضميرها .

فالدوافع الرئيسية فى هذه الحالة كانت اجتماعية اقتصادية مع وجود الاستعداد الشخصى والنفسى إلى هذا الاتجاه ، أما الدافع الجنسى فلم تكن له أهمية .

٤ — الفحص النفسى :

هناك اتفاق تام بين نتيجة اختبارى الذكاء : فمستوى ذكاء الحالة فى كل منهما فوق المتوسط (١) (الإزاحة ١٠٧ والمتاهات ١٠٦) . وهذا يعنى أن الحالة قد تمكنت من الوقوف من الاختبارين الموقف العقلى اللازم لها ، غير متأثرة بالعوامل الانفعالية الدخيلة .

أما عن الشخصية فيكشف اختبار التداعى من ميل الحالة إلى الاستجابة ذات النمط الحوازى وقدرتها على مواجهة الموقف مواجهة عقلية . ويؤيد اختبار الرسم هذه النتيجة . فالحالة ، كما تنعكس فيه ، تنتمى فى جملتها إلى الشخصية الحوازية ، إذ أن ثمة محاولة لضبط الانفعال ضبطاً عقلياً وجعل الخيال فى حدود النشاط العملى النافع ، فضلاً عن العكوف الوسواسى على الجسد ونظافته والعمل على التجرد من الحياة الجنسية لتعلقها بمعنى القدرة ووراء هذا كله يكمن شعور بالأثم يصبغ علاقة الحالة بالعالم . وفى اختبار رورشاخ توكيد لمثل هذا التشخيص من حيث أن كثرة رفض الإجابة وقصور مجال الاهتمام على العنصر الإنسانى يدلان من ناحية على تجنب الفرد المواقف الانفعالية ومن ناحية أخرى على تقييد الفكر بمحدود لا يتخطاها .

الحالة رقم (١٦) نوال

١ — الفحص العضوى :

سيدة فى العشرين ، متوسطة الطول والوزن ، صحتها ضعيفة بصفة عامة ، وضغط الدم عندها منخفض بشكل ظاهر . كانت تشكو من ألم شديد بالمبيض ، وعدم انتظام الطمث الشهرى ، ومن ظهور بقع بيضاء بالعنق . وبالفص الطبى العام وجد أن الجهاز التناسلى به آثار التهابات قديمة

(١) ثمة اختلاف بين تقدير التشخيص الطبى النفسى ، ونتيجة اختبارات الذكاء .

وافرازات مهبلية كثيرة . أظهر التحليل المعملى إصابتها بالزهرى بصورة حادة واضحة ، ويرجح أن الزهرى عندها وراثى بدليل أن أسنانها مشرشرة وغير منتظمة .

ومن جهة تكوينها البدنى فالأعضاء إلى حد ما متناسبة ، والقدم مفلطح منبسط ، والعينان بهما حول ، والتواء الحاجبي بارز نوعاً ، وشعر الحاجبين غزير ويكاد أن يكون متصلاً ، والأذنان كبيرتان ، والشفتان على شئ من الغلاظة ، والبطن على شئ من الانتفاخ ، وشعر الجسم موجود بكثرة خاصة على الذراعين والساقين ، وبشرة الجلد سمبكية غير ملساء ، والصوت والحركة تنقصهما الأنوثة ، والحالة عموماً بها بعض سمات الذكورة واضطراب فى الغدد الصماء .

٢ — التاريخ الاجتماعى :

مسيحية ، تنتشر فى وجهها آثار بثور كبيرة تشوهه ، شعرها « أكرت » قصير ، عيناها محمرتان دائماً وفيهما حول خفيف ، هندامها القدر وطريقة حديثها التى يغلب عليها الاستجداء الدليل لا يبعثان على احترامها ، ذات شخصية تافهة بين زميلاتنا ، غير محترمة من المشرفات عليها فى السجن ، مسلكتها معهن يجر عليها المهانة فى كثير من الأحيان .

تعاونت مع فريق الباحثين بقدر ما أحست منهم بعطف ومساعدة . كانت لا تكف عن طلب سجاثر ونقود . وحين كانت تجد بعضاً مما تطلب كانت لا تمتنع عن تقديم أية بيانات أو خدمات تطلب منها .

من أسرة فقيرة من سمالوط ، وكان الأب يعمل لدى أحد التجار الصغار .

ولدت بعد أخ وأخت وعاشت طفولتها الأولى فى جو فقر وعوز . وأصبحت بالحمل فى سن الثامنة . لم تذهب إلى المدرسة فلم تتعلم القراءة ولا الكتابة ولم تكتسب حرفة بل لم تكتسب خبرات إطلاقاً حتى عن دينها .

عاشت عيشة تسول منذ الصغر . وكانت تهيم فى شوارع سمالوط طوال النهار وبعض الليل وتعود إلى المنزل لتواجه عاصفة من السباب والضرب ؛

ولكنها لم تكن تقلع عن التسكع . وكان الأذى يتكرر ، فلم يكن الأب يرحمها رغم توسلات أمها ورجاء الجيران ، ذقت كل صنوف العذاب وعلى جسمها آثار جروح وقيح . هربت إلى المنيا ، فكانت تتسول لتأكل ، ولكنها عادت إلى بيت أهلها وواجهت ما تعودته من الأذى المر .

وحاول والدها أن يحل مشكلة تسولها وتسكعها في الطرقات صباح مساء ، فألحقها بعمل في محالج ، ولكنها لم تعزف عن الهرب والتأخر عن العمل فطردت . ثم ألحقها بعمل كأجيرة عند مزارع فلم تواظب على الحضور وطردت أيضاً .

وحدث أن ألحقت بخدمة الرجل الذي يعمل عنده والدها ، وكانت تعامل معاملة طيبة من الرجل وأسرته . ثم اعتدى عليها ابن مخدومها بعد أن خدرها بمسكر . ولم تستطع أن تفتح أحداً بما وقع عليها . ولكن مخدومتها علمت بالأمر فأبلغتها أنها لا تقبلها في خدمتها ، ويسرت لها سبيل الهرب إلى القاهرة .

وحضرت إلى العاصمة وهي في الثالثة عشرة من عمرها . وقبض عليها بتهمة التسول يوم وصولها . وضمنها شخص أقامت عنده ثلاثة شهور ثم هربت إلى الجيزة . واحترفت التسول في الجيزة مدة خمس سنوات كانت تسكع طول النهار وتقضي الليل على الأرضفة أو في مخزن الترام . وكانت تجمع مبلغاً قد يصل إلى ثلاثين قرشاً يومياً ، ويزيد في بعض المناسبات والأعياد .

حوكمت كثيراً بتهمة التسول وأديننت ودخلت السجن لكي تقضى مدد أحكام الحبس تراوح بين اسبوعين وشهر (راجع ملحق رقم ٨) . ثم تعرفت إلى سيدة تدير بيتاً للدعارة . وأغرقتها السيدة بالعمل في البغاء واشترت لها ملابس فاخرة وقدمت لها الهدايا وآوتها في بيتها وتقابل العملاء الذين كانت تقدمها إليهم صاحبة البيت . ولم تكن تعرف شيئاً عن المال الذي كانت صاحبة البيت تتقاضاه عنها .

ولم تكن تهتم أول الأمر بشئ سوى السجائر ولكنها أحست بعد مدة باستغلال صاحبة البيت لها ، فتمردت عليها وتخلصت منها بمساعدة ضابط شرطة . ثم عملت في الدعارة لحسابها الخاص . وأقلعت عن التسول كبحرقة . كانت تنام النهار كله في الحدائق ، وتقضي الليل كله أو أكثره بحثاً عن العملاء واعتادت هذه الحياة القاسية بعد حين قصير .

وهكذا عاشت لا ترتبط بأهل ولا بيت ولم تحاول الارتباط بأى من عملائها . كان يهمها أن ينتهى الاتصال الجنسي مع العميل وتقبض أجرها ، ولم تكن تشعر بأية متعة جنسية ، كانت تحس أن الاتصال الجنسي عبء تتحمله إرضاء للعملاء . ولا تمنع فى الاتصال بأى عدد من العملاء حتى لو بلغوا عشرة .

وقد أمكنها ، بعد أن زاد دخلها بعض الشيء ، أن تؤجر غرفة ضيقة رطبة وضعت فيها أثاثا بسيطا ، بعد أن أصيبت بسعال حاد بسبب النوم فى العراء .

٣ — التشخيص الطبئفسى :

من الواضح أننا أمام حالة بها نقص جبلى فى تكوينها الشخصى ، فهى الوحيدة فى عائلتها التى انحرفت ، وقد كان انحرافها منذ أول مراحل تكوين شخصيتها ولم يكن هناك من العوامل الأسرية أو النفسية فى طفولتها ما يبرر هذا الانحراف ، كما لو تكن الظروف الاجتماعية والاقتصادية لها تؤدى إلى هذه النتيجة ، ويبدو أن الدافع الجئسى لم يكن أكثر من عامل مساعد ، فالحالة لم تشعر باللذة الجنسية إلا فيما ندر وكان ذلك فى أول عهدا بالسلوك الجئسى المنحرف ، ولا يبدو فى حديثها ما يشير إلى اهتمامات جنسية مطلقاً .

وفى شخصية الحالة نقط بارزة :

١ — الحمود العاطفى الملحوظ فى تعبير وجهها وارجاعها وانفعالاتها أثناء سرد قصتها والتى تشير إلى انعدام الناحية الوجدانية فى شخصية الحالة والذى يظهر فى عدم احساس الحالة بحقيقة وضعها والمستوى الشبه آدمى الذى أصبحت تعيش عليه وفى عدم نزوعها إلى تحسين حالتها .

٢ — عدم استفادة الحالة من الخبرة ، وهذه النقطة واضحة من مثابرة الحالة على السلوك الاجتماعى المنحرف رغم العقاب الشديد الذى كان ينزل بها وشئى الوان المؤثرات التى كان يجب أن تقوم من اتجاهاتها وذلك منذ طفولتها .

٣ — ظهور السلوك الاجتماعي في الحالة منذ الطفولة المبكرة واستمراره دون تغير يذكر سوى في الشكل الذي يتخذه السلوك حتى الآن .

٤ — تعدد مظاهر الانحراف السلوكي ، فقد شمل التسول والتشرد والسرقه والدعارة .

٥ — الكذب وتلفيق الحوادث الذي يحدث بيسر وبلا داع أثناء سرد الحالة لتاريخ حياتها .

وهذه النقط تشير إلى وجود بعض سمات السيكوباتية في شخصية الحالة وهي التي تعطيها ذلك المظهر المتبدل شعوريا والمنحط أخلاقياً حتى تبدو كأنها فقدت كل المشاعر والقيم الإنسانية وأصبحت تعيش على مستوى شبه آدمي .

٤ — الفحص النفسي :

يتفق اختبارا الإزاحة والمناهات في تحديد مستوى الذكاء بما دون المتوسط بكثير (الإزاحة ٥٩ والمناهات ٥٧) . فثمة إذن ضعف عقلي لا يرجع أصلاً إلى تدخل العوامل الانفعالية رغم احتمال هذا التدخل في اختبار المناهات .

أما عن الشخصية ، فيدل اختبار التداعي على وجود اتجاهات هستيرية وحوازية في نفس الآن ولكنها موجودة على نحو متضارب يمنع نسبة الحالة إلى أي من النمطين . ويكمل هذه النتيجة السلبية اختبار الرسم إذ يكشف أننا بإزاء حالة تنتمي إلى الشخصية الذهانية وتتميز بفقر الحياة الوجدانية وضحالة العلاقات الانفعالية بالغير واتجاه الحالة إلى التكيف الاجتماعي عن طريق تقمص مختلف الشخصيات . وكل ذلك مصحوب بالضعف العقلي كما يحدده اختبارا الذكاء وكما تعكسه استجابات اختبار رورشاخ من حيث العجز عن الدقة الإدراكية وكثرة الاستجابات الوصفية واللونية التي لا تتطلب إلا حداً أدنى من النشاط العقلي .

الحالة رقم (١٧) نعيمة

١ — الفحص العضوى :

سيدة فى العشرين ، جيدة الصحة ، قصيرة القامة ، ممتلئة الجسم نوعا .
وجد بالفحص الطبى العام أنها سليمة من وجهة النظر الباثولوجية
ولا تشكو إلا من حالة ضيق فى التنفس ترجع إلى حالة تمدد فى أنسجة
الرئتين (امفيسيا) .

من جهة التكوين الفيزيى وجد أنها غير متناسقة التكوين والقدم مفلطح
منبسط والأنف كبيرة والشفتان غليظتان والعينان غائرتان والرقبة قصيرة
والبطن على شىء من الانتفاخ والردفان بارزان والغدة الدرقية على شىء من
التضخم ، والسمات عموما تدل على قصور فى الإفراز الدرقي . والحالة بصفة
عامة تعتبر مقبولة الشكل كما أنها أنثوية الحركة والصوت .

٢ — تاريخ الحالة :

مصرية مسلمة ، بشوشة ، لطيفة ، طيبة ، علاقاتها بزميلاتها والمشرفات
عليها فى السجن طيبة .

ولدت فى أسرة فقيرة فى حي كوم الشيخ سلامة بالموسكى (بالقاهرة)
وكان الأب (٥٥ سنة) يعمل سائقا لعربة نقل . ويعرف القليل من القراءة
والكتابة ، وقد ولد فى هذا الحى وعاش فيه .

وكانت الأم (٥٠ سنة) أمية ، ولم يسبق لها الزواج . خلفت من زوجها
٥ فتيات أكبرهن يزيد عمرها على الثلاثين ، وأصغرهن فى الثالثة عشرة .
وجاء ترتيب نعيمة الرابعة بين أخواتها الخمس . ولم تتعرض لأمراض تعوق
نموها الطبيعى .

: وكانت الحياة فى الأسرة متأثرة بمستوى عائلها الاقتصادى والاجتماعى
وبالقيم والاتجاهات السائدة فى الحى : اللهو والشجار والسرقة وتعاطي
المخدرات والاتجار فيها . وكانت العلاقة بين الزوجين ونعيمة طيبة .

وكان الأب يحصل على دخل يتراوح بين ١٥ ، ٤٠ قرشا يوميا . وكانت بناته الكبار يعملن في مشاغل التطريز والحياطة وتسهمن في قضاء ضروريات الأسرة .

وكانت الأسرة تعيش كلها في غرفة واحدة ينام الأبوان على سرير وتنام البنات الخمس على حصير في أرض الغرفة . وكانوا يقضون أغلب ساعات اليوم خارج المسكن في عمل أو في راحة بعيدا عن ضيق المكان .

لم تذهب الفتاة إلى مدرسة ، فهي أمية ، فكانت تقضي معظم ساعات نهارها في الشارع مع بنات وأبناء الحيوان تلعب وتتشاجر وتغنى وترقص وتسمع آخر أخبار الناس في الحي . وهوت الرقص والغناء عندما بلغت العاشرة من عمرها ، وساعدها في تعليمها ممثل يملك آلة موسيقية ويسكن جوارها . وكان أهلها وجيرانها يشجعونها على ذلك ويطربون لها .

ثم اضطر أهلها إلى إلحاقها بعمل في مشغل للحياكة والتطريز حتى تسهم في الاتفاق على الأسرة . وكانت تتقاضى أجرا يوميا قدره ١٠ قروش زاد حتى بلغ ٢٥ قرشا . ولكنها لم تحس بميل إلى عملها ، فقد كان مرهقا جدا فضلا عن تعسف صاحب المشغل .

وما أن تخطت مرحلة البلوغ حتى تقدم للزواج منها شاب من أهل الحي كان « بلطجيا » معروفا بشراسته وكثرة سوابقه في الإجرام ، وكان يتعيش من لعب القمار على عربة متقلة وتردد والدها كثيرا في الموافقة على تزويجها له فقد كان حريصا على تزويجها من شخص « مستقيم » ولكن تهديدات الشاب اضطرت الوالد إلى الموافقة على تزويج الفتاة له .

كانت الفتاة ما زالت صغيرة فلم تستطع أن تتكيف في الزواج وخاصة أن زوجها كان شرسا قاسيا يعنفها ويضربها دون مبرر . ولذا لم تكن العلاقات طيبة بين الزوجين . وقد جر عليها زواجها هذا متاعب كثيرة فقد اتهمت في الاشتراك في سرقة مع زوجها وأدين مع ثم استأنفت الحكم وهرث وحدها .

ثم أدين زوجها في حادث قتل منافس له في العمل وحكم عليه بالسجن سبع سنوات ولم تجد الفتاة مالا تنفق على نفسها منه ، فباعت كل ما تملك من أثاث حتى صارت معدمة . ولم يهتم بها أحد من أهل زوجها . وعاشت بعض الوقت في كفالة أهلها .

ثم توفى والدها ، فاضطرت إلى الاعتماد على نفسها ولا سيما أن شقيقاتها الكبريات كن قد تزوجن . واستفادت من خبرتها السابقة في الرقص والغناء ، واستخرجت تصريحا بالعمل وعملت فعلا وكان دخلها يتراوح بين ٣٠ و ٧٠ قرشا في الليلة .

وعاشت الحياة التي يتطلبها العمل في الرقص والغناء . تسهر لساعات متأخرة من الليل وتشرب الخمر وتدخل الحشيش وتتعاطى الأفيون وتجالس الرجال . وأحس أهلها بأنها أساءت إليهم حين احترفت مهنة الرقص والغناء . فقاطعوها وتعرفت خلال عملها على سيدة من أهل الحي تدبر مسكنا للدعارة . وكانت الفتاة تتردد على بيتها للزيارة أول الأمر . ثم تعرفت في بيتها على عملاء كانت تقابلهم في أماكن بعيدة عن الحي الذي كانت تسكن فيه حتى لا يصل خبر احترافها للدعارة إلى أهلها أو زوجها .

وقد أديننت أكثر من مرة في تهم تخريض على الفسق وممارسة الدعارة ودخلت من أجلها السجن مرات حيث ولدت لها طفلة هي الآن في الثالثة من عمرها وتعيش في كفالة جدتها لأبيها . (راجع ملحق رقم ٨) .

وأحببت رجلا ساعدها بالمال ونمرها بالعطف والهدايا وكان يسعى إلى تطليقها من زوجها السجين حتى يتزوجها هو .

و ذات ليلة كانت تجلس مع عشيقها هذا بمنزل السيدة التي تعرفت عليها فدهم رجال الشرطة المسكن بعد تدبير سابق وبعد وشاية بالفتاة . فحوكت وأديننت وحكم عليها بالسجن ستة شهور ، وبالمراقبة ستة شهور أخرى وبغرامة ٢٥ جنيا .

ولم تقطع علاقاتها نهائيا بوالدتها ولهذا فهي تنوى أن تقيم معها بعد أن تخرج من السجن وإن كانت تستبعد إمكان استقرارها في الحياة مع أهلها بعد أن أديننت في الدعارة . ولهذا فهي قد تحاول الهرب مع ابنتها إلى بلد آخر بعيدا عن رجال الشرطة وعن زوجها «البلطجي» . وتبحث عن عمل حتى ولو كان الاتجار بالمخدرات .

٣ — الفحص الطبقي :

وجدت هذه الحالة محكم ظروفها الاجتماعية في جو لا يمكن أن تنشأ فيه شخصية لها قيم خلاقية تحول دون انحراف السلوك إذا ما وجدت الدوافع الخارجية فالأسرة فقيرة ، والأب مدمن مخدرات ، والحالة نشأت في حارة تلقنت منها الحياة في أدنى المستويات من مخدرات إلى رقص إلى ابتدال جنسى . على أن كل هذا لم يمنع في نفس الوقت من إيجاد الاستقرار النفسى في شخصية الحالة إذ أن جو الأسرة لم يكن مشحونا بعوامل القلق كما كانت الأسرة مهانكة إلى حد ما وكان من الممكن أن تسير حياة الحالة في طريق أكثر استواء لو أن زوجها كان مستقرا في عمله وشخصيته ، إلا أنها تزوجت من مجرم انتهى به الأمر إلى السجن فاضطرت إلى إحتراف الرقص ثم البغاء لاعالة نفسها وبناتها التي أنجبها . وهنا لم يكن من الممكن إلا أن ترضخ لهذا الإغراء ، فكل المقومات النفسية التي تملكها تحتم عليها أخذ أسهل الطرق مسلكا ، فقد تضاعفت العوامل الداخلية الشخصية مع الدوافع البيئية والاقتصادية على جعل هذه الحالة تسلك طريق الذعارة على أنه الطريق الطبيعى لها في الحياة .

٤ — الفحص النفسى :

يتفق اختبار الإزاحة والمناهات في تحديد مستوى الذكاء بأنه دون المتوسط (الإزاحة ٦٨ والمناهات ٥٧) . ولا يكشف التحليل الكيفى لاختبار الإزاحة عن وقوع النشاط الذهنى تحت تأثير العوامل الانفعالية :

لذلك يمكن اعتبار هذه النتيجة تقديرا مقبولا للذكاء . فثمة إذن ضعف عقلى طفيف .

أما عن الشخصية ، فيدل اختبار التداعى على أن الهستيرية هي النمط السائد في استجابات الحالة وإن هناك اهتماما بالذات ونوعا من التركيز جوله ، وفي هذا ما يوحى بوجود نرجسية قوية . ويؤكد اختبار الرسم هذا التشخيص ، فيحدد نمط الشخصية بأنه هستيرى يتميز بتوقف النمو النفسى في المرحلة القضيبية وسيطرة البول الطفلية إلى عرض الحيد والنظر إليه .

الحالة رقم (١٨) هناء

١ — الفحص العضوي :

سيدة في الثانية والعشرين ، متوسطة الطول ، نحيفة البنية ضعيفة الجسم .
وجد أنها تشكو من صداع وسعال وبلغم كما وجد أن البصاق به بعض
الدم ويشتهبه أن الحالة مصابة بلمن في الرئة اليسرى .

وجد بالفحص الطبي الاكلينيكي أن الجهاز التناسلي به قرحة في عتق
الرحم مع افرازات مهبلية . في حين أثبت الفحص المعمل البكتريولوجي
عدم وجود ميكروب السيلان في إفرازات عتق الرحم ، إلا أننا بالزرع
من هذه النتيجة السلبية نرجح وجود إصابة قديمة بالسيلان لأن الميكروبات
في حالة السيلان المزمن تكون مختبئة في الغدد الداخلية للغشاء المخاطي ولا يمكن
في هذه الحالة الاعتماد على نتيجة التحليل البكتريولوجي وحده إلا إذا كانت
تؤيده بعلامات اكلينيكية تدل على وجود إصابة أو عدمها .

ومن جهة التكوين الجسماني وجد أنها متناسقة الأعضاء إلى حد ما وبشرتها
ملساء ناعمة وشعر الجسم غير موجود وأسنانها منتظمة غير أن شفتيها على شئ
من الغلاظة والتواء الحاجبي بارز نوعاً والحنجرة على شئ من البروز . كما أن
الغدة الدرقية وجد أنها على شئ من التضخم والبطن متفخ مرتخي والوجه به
الكثير من حب الشباب وحالتها عموماً تبدل على وجود شئ من الاضطراب
الغدي يحتمل أن يكون ناتجاً من أثر اللرن الموجود بالرئة .

مستواها الجمالي مقبول بصفة عامة ، كما أنها أنثوية الحركة والصوت .

٢ — التاريخ الاجتماعي :

مسلمة سمراء البشرة ، مقبولة الشكل وإن كان يشوه وجهها آثار
بثور كثيرة ، علاقاتها بزميلاتها والمشرقات عليها في السجن طيبة .

أبدت روح تعاون طيب مع فريق الباحثين .

ولدت لأبوين فقيرين في شارع سعد زغلول بالحيزة ، وتوفت الأم
بعد بلوغ هناء العام الأول ، وأكلت رضاعتها من جديتها لأبيها . وعندما
بلغت عامها الثاني توفي أبوها .

وعاشت الفتاة في منزل جدتها لأبيها ، وكانت الجدة تهتم بالفتاة وترعاها من إيجار شقق في المنزل الذي تملكه .

وكانت الأسرة مكونة من الجدة وابن لها يكبر الفتاة بأربع سنوات تقريباً ، وابنة تكبر الفتاة بعامين والفتاة ، ثم اختفى الابن فجأة وانقطعت صلته بوالدته واخته .

وتوفيت الجدة عندما بلغت الحالة الخامسة من عمرها . وغرر الجيران بها وبعمتها واستولوا على ما تركته لها جدتها . وألحقوها هي وعمتها في خدمة أحد الأثرياء وبعد عامين توفيت عمه الفتاة في سن التاسعة بعد مرض يحمي التيفود .

وظلت تعمل في خدمة ذلك الثرى حتى بلغت الثالثة عشرة من عمرها . ثم تعرفت إلى عامل في محل بقالة في الثانية والعشرين من عمره ، وطلب الشاب أن يتزوجها فقبلت ولكن مخدومها رفض ، فهربت مع الشاب وتزوجا زواجاً شرعياً . كان زوجها يحبها وكان ميسور الحال ، فسارت الحياة بينهما هينة سعيدة ، وعاشت معه خمس سنوات ، ثم مرض بالسل وتعذر علاجه ، وتوفي بعد تسعة شهور من مرضه ، تاركاً لها ابنتين صغيرتين وولد كان ما زال جنيئاً ، فاضطرت أن تعود إلى العمل في خدمة المنازل ، وكانت تخرج للعمل وتترك أولادها لدى الجارات ، وكانت تتقاضى ثلاثة جنيهات شهرياً ولكن المبلغ لم يكن يكفيها هي وأولادها للمسكن والملبس والغذاء .

فبحثت عن عمل آخر ، وعرض عليها أن تعمل في خدمة ضابط أعزب وقبلت بعد تردد . وطلب منها الضابط أن تعيش معه كزوجة ، ولكنها رفضت . ولكنها كانت أمام أمرين إما أن تقبل طلب الضابط أو تواجه العوز هي وأولادها الثلاثة . وعز عليها أولادها فقبلت طلب الضابط ، وعاشت معه عشيقه له . كان يجزل لها العطاء ويعطف عليها .

ثم تعرفت على مستغلة ، أغرتها بترك منزل الضابط والعمل معها في الدعارة وأخذتها إلى محل « حلاق » قص لها شعرها واشترت لها ملابس مغرية ومساحيق وأصباغ وأمام هذا الإغراء قبلت عرض المستغلة ، وتركت منزل الضابط بعد أن أوهمته أنها ستزوج .

ثم اختلفت مع المستغلة حين أحست أنها لا تعطيها سوى القليل من دخلها في الدعارة . فاستقلت في عملها واستعانت بقواد نظير حصوله على ثلث الأجر الذى تحصل عليه من كل عميل .

وقبض عليها كثيراً في تهم ممارسة الدعارة والحريص على الفسق (راجع ملحق رقم ٨) . وهى ليست متدمرة من وجودها بالسجن بل تعتقد أنها تكفر عن خطاياها ، لأنها كانت سبياً في أن يقبض على كثيرات من زميلاتنا في تهم ممارسة الدعارة ، بالاتفاق مع رجال الشرطة . ولكن يضايقها كثيراً بعدها عن أولادها الثلاثة الذين تركتهم في رعاية إحدى جاراتها وهى تحرص على ألا تحمل ولا تحس بلذة جنسية من الاتصال بعمالها ولا تنوى الاقلاع عن ممارسة الدعارة مادامت هى طريقها الوحيدة للكسب .

٣ — التشخيص الطبئفسى :

الحالة ذات شخصية تتميز بالسلبية والضعف وسهولة الانقياد لأى إغراء عارض مع بساطة أو سذاجة في بعض الأحيان ، وهذه الصفات واضحة في مسلكها في مراحل حياتها المختلفة فقد وقعت فريسة سهلة للضابط الذى اتخذها خليلته ، ثم تركته — بإغراء صديقها — وذهبت إلى « العايقة » التى استغلها فترة طويلة ، وتظهر سلبية ذلك في قبولها الاتصال الخلئى وفى تساهلها مع العملاء وفى عدم احتياطها ضد الحمل فقد أجهضت مرتين تخلصاً من الجنين . وقد واجهت الحالة ظروف الحياة القاسية فى سن مبكرة وهى على هذه الدرجة من السلبية وضعف المستويات الخلقية والذهنية ، فكانت النتيجة الحتمية أن تتجه إلى الدعارة . ولهذا السبب فلا ينتظر أن تتمكن من الخروج من هذا الطريق من تلقاء نفسها ، فهى لا ترى أى داع لهذا ، كما أنها فى الواقع غير مهتة لأى وظيفة أخرى بوضعها الاجتماعى والمادى الراهن . أما الدافع الجنسى فلا يبدو أنه من العوامل الفعالة فى حياة هذه الحالة ، فالواقع أنها اتجهت بحكم وضعها وشخصيتها إلى الدعارة وبشكل سلبي فلم يكن هناك أى دافع داخلى قوى ، بل كانت الظروف الخارجية هى التى استغلت سلبيةا ووجهتها إلى هذا الطريق .

٤ — الفحص النفسى :

هناك تفاوت كبير بين نسبة الذكاء كما تظهر فى اختبارى الإزاحة والمناهات (١٢٢ و ٤٦ على التوالى) فكيف نفسر مثل هذا التفاوت الشاسع ؟ لقد بين الملحق رقم ٤ أن اختبار المناهات قابل للتأثر بالعوامل الانفعالية وأن التوفيق فى حل مسائله يقتضى من الفرد أن يتخذ من الاختبار موقفاً عقلياً مميزاً . ومن الواضح أن الحالة التى نعرض لها لم تتخذ مثل هذا الموقف لأسباب يصعب تحديدها . وعلى كل حال يجب استبعاد الضعف العقلى لعدم انساق هذا الاحتمال مع النتائج الأخرى من الفحص النفسى ، ومن ثمة يجب اعتبار نتيجة اختبار الإزاحة أقرب التقديرين لمستوى ذكاء الحالة .

أما عن الشخصية ، فقد دل تحليل اختبار التداعى على قلة مظاهر الاضطراب الانفعالى فيها ، وفى ذلك ما يشير إلى قدرة الحالة على التكيف الاجتماعى — بغض النظر عن البيئة التى تتكيف معها — وإن كان هذا التكيف يتم بضخالة الروابط الوجدانية وشحة فى التعبير الانفعالى ، وكل هذا يخلع على الحالة طابع الشخصية الاكتائية .

المراجع

أولاً : المراجع الأجنبية

- 1 — Abraham, K. : Selected papers on psychoanalysis,
Hogarth Press, London 1949.
- 2 — Agaston, T. : Some psychological aspects of prostitution : The
pseudo — personality.
Intern. J. psychoanal 1945, 26 : 62—67.
- 3 — Arieti, S. (editor) : American handbook of psychiatry.
Basic Books, New York 1959.
- 4 — Barag, G. : Zur psychoanalyse der Prostitution.
Imago, 1937, 23 : 330—362.
- 5 — Bergel, E. : Urban sociology, Mc Graw Hill, New York, 1955.
- 6 — Bonapart, Marie : Sexualité de la femme.
Presses Universitaires de France, Paris 1957.
- 7 — Caldwell, R.G., Criminology, The Holland Press, New York,
1956.
- 8 — Elliott, M. A. and Merrill, F. E., Social Disorganization, Hasper,
New York, 1950,
- 9 — Friedlanders, Kate : La délinquance juvénile.
Presses Universitaires de France, Paris 1951.
- 10 — Freud, S. : Collected Papers, V.
Hogarth Press, London 1950.
- 11 — Greenacre, Phyllis Trauma, Birth and personality.
Norton, New York, 1952.
- 12 — Hall, Gladys Mary : Prostitution : A Survey and a Challenge
London, 1933.
- 13 — Kemp, T., Prostitution, Levin and Munksguard, Copenhagen,
1936.
- 14 — Lagache, D : La psycho-criminogénèse.
Revue française de psychoanalyse, xv, 1, 1951,
- 15 — League of Nations advisory Committee on Social Questions,
Prostitutes : Their Early Lives, 1938, Part 1,

- 16 — Lemert, E., Social Pathology, Mc Graw Hill, New York, 1951,
- 17 — Mayer-Gross, W. Clinical psychiatry.
Cassell. London 1955.
- 18 — Ogburn & Nimkoff; A Handbook of Sociology, Kegan Paul,
London, 1947.
- 19 — Reckless W. C., The Crime Problem, Appleton, New York,
1955
- 20 — Sacotte, M., : La prostitution
Corréa, Paris 1959.
- 21 — Schwarz, O., : The psychology of sex.
Penguin Books 1949 .
- 22 — Wengraf, F., : Fragment of an analysis af a prostitute.
J. criminal Psychopathology 1943, 5 : 248-253.

ثانيا : المراجع العربية

- ١ - كنزلى ديفيز : البغاء كظاهرة اجتماعية
مطالعات في العلوم الاجتماعية ، العدد الثانى ، القاهرة ، ١٩٥٩
- ٢ - حسن الساعاتى : التصنيع والعمران : بحث ميدانى للاسكندرية
وعمالها ، دار المعرفة ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ٣ - علم الاجتماع القانونى ، دار المعرفة ، القاهرة ، ١٩٦٠
- ٤ - « التحليل الاجتماعى للشخصية » المجلة الجنائية القومية ، عدد ١ ،
مارس ١٩٥٨
- ٥ - سامى محمود على : رسوم البغايا
المجلة الجنائية القومية ، القاهرة ، يوليه ١٩٥٨
- ٦ - محمد نيازى حناته : « ظاهرة البغاء في مدينة القاهرة » ، مجلة الامن
العام ، عدد ٦ ، يوليو ١٩٥٩
- ٧ - مصطفى سويف : الاسس النفسية للتكامل الاجتماعى ، دار المعارف ،
القاهرة ، ١٩٥٥

Bibliotheca Alexandrina



04266605

الاتحاد القوي
دار ومطابع الن